SÁBADO
7 DE JUNIO DE 2025

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVII · 9.636 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN NACIONAL**

NUEVA BALIZA DE EMERGENCIA OBLIGATORIA HOMOLOGADA Y CONECTADA CON LA DGT

HOY LA CARTILLA

Llévese con LA RAZÓN la nueva baliza obligatoria homologada y conectada con la DGT

▸A partir del 1 de enero será **obligatorio** llevar este dispositivo de emergencia V16, geolocalizado y homologado por la DGT, que es diferente a las balizas actuales que solo emiten una señal luminosa

L.R. MADRID

A partir del 1 de enero la DGT obliga a todos los conductores a contar con la baliza de emergencia V16 para señalizar y visibilizar los lugares donde se produzca un accidente o avería. Estas balizas cuentan con un sistema de geolocalización por el que la DGT podrá conocer el lugar exacto del siniestro una vez esté encendida la baliza.

Hasta ahora se han comercializado numerosas balizas que únicamente señalizan el lugar de forma luminosa, pero a partir del próximo 1 de enero solo serán válidas las del tipo V16, que incorporan la geolocalización.

A diferencia de los triángulos tradicionales, las balizas V16 emiten una señal luminosa visible a gran distancia, incluso con poca visibilidad, lo que permite alertar a otros conductores sin necesidad de bajar del vehículo y exponerse al tráfico.

Su uso será obligatorio en España, por lo que es importante anticiparse y contar ya con una homologada y que cuente con sistema de geolocalización. Adelántese y lleve consigo, ya en las próximas vacaciones de verano, esta baliza V16 gracias a la nueva promoción de LA RAZÓN, con la que podrá obtener este dispositivo de una manera mucho más sencilla de lo que piensa por tan solo 34,95€. Su uso es sencillo y autónomo, gracias a las 3 pilas AA fácilmente sustituíbles que incluye.

¿Por qué es diferente?

Aunque en el mercado existen otras balizas de emergencia, la diferencia de estas con el tipo V16 es que las primeras únicamente emiten señal lumínica para resaltar la localización visual donde se ha producido un siniestro o avería.

Las balizas de emergencia V16 tienen un sistema de geolocalización conectado con la DGT que se activa en el momento en que se enciende el dispositivo, de manera que, además de señalizar lumínicamente el lugar, envía de manera precisa y rápida las coordenadas a las autoridades para solventar la situación de la manera más rápida y eficaz.

Por este motivo, la baliza que le ofrecemos con LA RAZÓN cuenta además con un sistema de conexión telefónica incorporado y sin coste, lo que hace posible la conexión con las autoridades en caso de accidente.

Por lo demás, la baliza de emergencia V16 con geolocalización y homologada por la DGT mantiene el resto de características, como la base imantada para facilitar su adhesión al vehículo, el funcionamiento a pilas (incluidas en esta promoción) y la protección IP54, que aísla la baliza frente a las inclemencias metereológicas, aislándola del agua y protegiéndola del viento, incluso siendo de fuertes rachas. Esta protección hace que la señal lumínica emitida sea mayor, garantizando su visibilidad en las condiciones más adversas en las que pueda encontrarse en el momento de necesitar utilizarla.

¿Cómo conseguirla?

LA RAZÓN, en su propósito de facilitar la vida a sus lectores, le ofrece llevarse la baliza de emergencia V16 con geolocalización y homologada por la DGT de una manera mucho más sencilla de lo que cree. No espere más. Hágase con ella y viaje seguro y sin preocupaciones, ya en este próximo periodo estival.

Para conseguir esta práctica baliza de emergencia V16 con geolocalización tan solo deberá rellenar la cartilla que será publicada hoy, sábado 7, o mañana, domingo 8 de junio, junto a su ejemplar de LA RAZÓN y rellenarla con los cupones que se incluirán con el diario durante los próximos días.

No olvide que deberá hacer la reserva y el pago de la baliza en su punto de venta habitual y por solo 34,95 € podrá tener en su vehículo este necesario dispositivo.

Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN de todo el territorio nacional, exceptuando Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

TELEVISIÓN. Disney+ estrena la cinta de animación «Predator: asesino de asesinos» P.65

SÁBADO
7 DE JUNIO DE 2025

HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVII · 9.636 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN NACIONAL**

EGOS Así es Daniel Clará, vicepresidente del imperio nupcial presente en más de 80 países P.50-51

Manuel Díaz «El Cordobés» y sus nuevas inversiones fuera de los ruedos en el mundo inmobiliario P.53

El exilio voluntario de Victoria de Hohenlohe, duquesa de Medinaceli, en Nueva York P.49

Sánchez sella la foto de la discordia total con las comunidades autónomas

El presidente rechaza las propuestas de los barones del PP y Page, que exigen elecciones

El único aspecto positivo es la celebración en Barcelona y la presencia de Felipe VI

EUROPA PRESS

El Rey y los participantes se colocan para la foto de familia en el Palacio de Pedralbes en Barcelona

La Conferencia de Presidentes acabó como se esperaba. Sin acuerdos, pero con una certeza: la de la «bunkerización» del Ejecutivo frente a su precaria situación política y judicial. El transcurso de la reunión aventuró una nueva oleada de crispación política y poca posibilidad de entendimiento, pero también reflejó la realidad de un Gobierno que dice seguir dispuesto a aguantar hasta 2027, a pesar de que trece comunidades, que gobiernan para el 70% de los ciudadanos, le reclamaron en bloque que pusiese fin a la legislatura. P.6-7

Ayuso ejerce «su libertad» en solitario contra los pinganillos

Su protesta molesta a otros barones pero conecta con los votantes

Se negó a besar a García porque Más Madrid la llama asesina

Editorial: *Elecciones para la España rota de Sánchez* P.3

El TJUE acelera y convoca el 15 de julio una vista unificada por la amnistía

La Justicia europea abordará la adecuación de la norma al derecho comunitario P.12

ENTREVISTA

Encarnación Roca
Catedrática, magistrada y académica de Jurisprudencia

«Las reformas del Gobierno minan el Estado de Derecho» P.10-11

La abrupta ruptura entre Trump y Musk pone fin a la frágil alianza para reformar la Administración P.18

Alcaraz derrota a Musetti y defenderá su corona en la final de Roland Garros P.58-59

Los puntos sobre las íes

Mafia 1-Democracia 0

Eduardo Inda

Cada segundo que pasa me gusta más el lema elegido por los *spin doctors* de Génova 13 para simbolizar la manifestación que inundará mañana la madrileña Plaza de España: «Mafia o democracia». Ciertamente, Sánchez y su banda son una organización criminal, de poca monta por su nula sofisticación, pero organización criminal al fin y al cabo. Y por eso hay que respaldar todos a una la iniciativa del PP y gritar como un solo hombre, como una única mujer, «¡basta ya!». ¡Basta ya de robar! ¡basta ya de autocracia! ¡basta ya de blanquear a los asesinos de 856 españoles! ¡basta ya de cesiones a los sediciosos! ¡basta ya de invadir otros poderes del Estado! ¡basta ya de prostituir el Constitucional! ¡basta ya de descojonar nuestra arquitectura institucional! ¡basta ya de asaltar empresas privadas con cargo a nuestros impuestos! ¡basta ya de intentar asfixiar a los medios críticos! Eso sí: sigo preguntándome porque, en lugar de organizar protestas callejeras cada dos por tres, que acaban aburriendo al personal, no organizan de una puñetera vez una gran marcha sobre Madrid que meta en La Castellana un millón de personas. Sociológica y demoscópicamente sería un tiro. Dicho todo lo cual, *chapeau* por una iniciativa más necesaria que nunca dado el hedor cada vez más insoportable que llega desde la Carretera de La

Pichones ellos, cayeron en la trampa del capo di tutti capi

Coruña, donde se levanta ese feísimo conjunto de caserones que es La Moncloa. Por eso, qué quieren que les diga, me resulta absolutamente incomprensible que los barones autonómicos del principal partido patrio no dieran unánimemente plantón a una reunión con la mafia en la Conferencia de Presidentes –con Cosa Nostra no se va ni a heredar a Pablo Escobar– que tenía como único objetivo lavar la imagen de Pedro Sánchez y dividir al enemigo. Y a fe que lo consiguió. La consigna de Feijóo a sus virreyes era facilita de asimilar porque sólo tenía dos epígrafes: exigir un adelanto electoral y negarse a implementar esa paletez que supone tener que usar pinganillos en una convención en la que todos hablan español. Cuca Gamarra llamó uno a uno a los mandamases autonómicos con estas instrucciones. ¿Y qué ocurrió? Pues lo de siempre en la cainita derecha: que cada uno hizo de su capa un sayo. María José Sáenz de Buruaga, Gonzalo Capellán, Alfonso Rueda, Marga Prohens y Juanma Moreno emplearon el traductor simultáneo, cosa que no hicieron sus restantes ocho compañeros. El colmo de la gilipollez fue contemplar al asturiano Barbón hablar ¡en bable!, que ni es lengua ni es na. Para variar, Ayuso se quedó más sola que la una. Se las piró de la sala cuando el lehendakari, un Imanol Pradales de inconfundible apellido euskaldún, empezó a parlamentar en vascuence. Un sobresaliente *cum laude* a la presidenta madrileña que dejó para la historia una argumentación memorable: «El pinganillo es un esperpento para hacernos sentir extranjeros en nuestra propia casa». Y, por si fuera poco, rechazó los besos que le quería dar una pistolera Mónica García que, como todo Más Madrid, habrá llamado no menos de 50 veces «asesina» a la presidenta madrileña. Al divide y vencerás contribuyeron notablemente el barón riojano Gonzalo Capellán y Antoni Costa, número 2 de Marga Prohens. El primero, un socialdemócrata que sería feliz en el PSOE, no sólo se calzó el pinganillo sino que, además, desobedeció la orden de pedir elecciones. El segundo acusó a Ayuso de «buscar confrontaciones». ¿Qué necesidad tenían de acudir a una cita en la cumbre que no sirve para nada? Pichones ellos, cayeron en la trampa del *capo di tutti capi*. El resultado del encuentro es claro: Mafia 1-Democracia 0.

Y volvieron cantando

Corrupción española, preocupación europea

Julián Cabrera

Puedo confirmar aquí y ahora lo que, entre perplejos y anonadados me apuntaban hace días los agregados de prensa de dos embajadas acreditadas en España y de países no precisamente menores –uno europeo y el otro latinoamericano– a propósito del marasmo de informaciones sobre presuntas corruptelas en el entorno del Gobierno y del partido que lo sustenta, a lo que viene a añadirse la vertiente sainetera radiotelevisada esta misma semana con Leire Díez, prima donna de la semana y voraz lectora del manual «el periodista en casa». «Los informes que se remiten a nuestros gobiernos sobre lo que ocurre en este país no son precisamente para reír». Algo que ya no sorprende teniendo en cuenta que en la Unión Europea existe una creciente preocupación por el descenso en los estándares democráticos de algunos países socios debido a una corrupción a veces bananera que ya no se ciñe solo a determinados estados del este. De igual manera, que el Gobierno y el círculo más cercano a su presidente sabían desde hace semanas de la filtración de wasaps en los que se vertían consideraciones del jefe del ejecutivo sobre algunos de sus colaboradores de todo menos bonitas, hecho innegable que se corresponde con el intento desde la «fábrica de ideas» de la Moncloa por tejer una estrategia destinada a desviar la atención de algo que esta preocupando y mucho a ese PSOE hasta antes de ayer tan confortable bajo la sombra sanchista. El Consejo de Europa ya señala al Gobierno español por no aplicar ni una sola entre las 19 recomendaciones sobre corrupción e integridad y transparencia en la gestión de lo público. El informe de el «Greco» –grupo de estados contra la corrupción– ha sido claro y meridiano a la hora de señalar al ejecutivo español, no solo por hacer oídos sordos a las recomendaciones sobre asesores y funciones ejecutivas de nivel, sino por no modificar el criterio de elección de fiscal general desligando su figura del gobierno de turno. La UE mira a España cada vez más escamada, no solo por el descenso en los estándares de salubridad democrática, sino por un manifiesto enroque en la actitud del ejecutivo frente a casos investigados por la justicia de todos conocidos. Señalar a los jueces, a la UCO o a la «ultraderecha» puede vender ante la feligresía más cafetera, pero en Europa no tiene un pase.

Las caras de la noticia

Isabel Perelló
Presidenta del Supremo

Defensa de la separación de poderes y la democracia. Perelló ha incidido en la «importancia de salvaguardar» la independencia judicial frente a «posibles injerencias», pues «solo el Estado que cuenta con una separación de poderes plenamente garantizada es un Estado de Derecho».

Consuelo Ordóñez
Presidenta de Covite

Denuncia nuevos favores a terroristas. Nunca agradeceremos lo suficiente a organizaciones como Covite. Ha denunciado tres nuevos terceros grados «fraudulentos» a presos de ETA y que otros 17 reclusos de la banda en segundo grado acceden a beneficios propios del tercero, como salidas diarias.

Óscar Puente
Ministro de Transportes

Sin respeto ni a las víctimas del terrorismo de su partido. No lo contrató Sánchez por ser un fino estilista de la política. El último en recibir su dosis de diplomacia ha sido su compañero Madina por osar criticar la deriva sanchista. No respeta ni a las víctimas socialistas de la ETA. Lógico en un socio de EH Bildu.

Editorial

Elecciones para la España rota de Sánchez

No hubo sorpresas en cuanto a convocatorias anteriores. La Conferencia de Presidentes de Barcelona, más allá del ponderable papel de anfitrión de Salvador Illa y el dato significativo de que la ciudad condal acogiera con naturalidad y compromiso esta cita de Estado, finalizó como arrancó, con el mismo sanchismo inmovilista y frentista que hemos padecido estos siete años y su amenaza de agotar la legislatura. Cualquiera que pensara que un colofón sensato y maduro tenía alguna posibilidad resulta evidente que no está al corriente de lo que ocurre en el país. Es cierto que el formato del cónclave autonómico no ayuda, convertido en una letanía de parlamentos de los presidentes, pero es que Sánchez se había encargado ya de que fuera un viaje a ninguna parte. Sin trabajos previos, con agendas forzadas y procedimientos y minutajes absurdos, lo que quedaba era otra puesta en escena de Moncloa con titulares y propaganda para dotarse de cierta normalidad institucional como si la involución y el terremoto que lo rodean fueran atrezo. Visto lo visto, resulta lícito plantearse si en la España de las cloacas sanchistas, de la corrupción socialista, de los jueces en huelga por el ataque al Estado de derecho, y con tantos otros colectivos, como los médicos, damnificados por la acción política de esta administración, en un estado de excepción democrático como al que nos ha empujado el poder en su deriva despótica y totalitaria, podía tener cabida una cita así. Puede que tengan su parte de razón aquellos que defienden que la institucionalidad reporta legitimidad y que las reglas y las convenciones definen la democracia, porque sin ellas lo que resta no puede responder a ese nombre. Los barones populares arribaron con propuestas en energía, inmigración, financiación y otras, lo que estaría bien en un periodo de estabilidad y legitimidad que no existe. Hace tiempo que el sanchismo pasó el punto de no retorno y que la convocatoria de elecciones generales es la única salida a una crisis de alcance desconocido desde la Transición. Como sabemos bien, Sánchez está decidido a robar la palabra a los ciudadanos porque lo contrario supondría que tuviera que rendir cuentas y enfrentar horizontes arduos y turbios. Lo repitió de nuevo ayer. Se atrincherará hasta el final por mucho que el país, el Estado de derecho y el bienestar y la prosperidad de la gente lo sufran. Ha cargado de razones y aliento a la manifestación del domingo en Madrid, si bien a algunos les interesaba enredar con la conferencia de los pinganillos y el gesto de Díaz Ayuso de rebelarse contra la corrupción política de las lenguas. Estaba en su derecho de poner en su sitio a la descortesía y la soberbia, porque la democracia se escapa cuando se normaliza lo anormal. España anda asomada al abismo y nada hay que Sánchez pueda hacer para que no caigamos salvo actuar como si creyera ser un demócrata y un patriota y dimitir.

Puntazos

El timo del trabajo fantasma

El milagro laboral del que se jacta este Gobierno es un agujero negro. Desenredar la madeja de la opacidad es casi imposible. Las cifras reales dejarían en evidencia a una administración que ha puesto todo su afán en trampearlas más que en revertir la condena a perpetuidad de nuestro país como líder europeo en desempleo. Se han cumplido tres años con los balances manipulados por la figura de los fijos discontinuos, aquellos que, por obra y gracia del Ministerio de Trabajo, cuando se escinden los contratos se convierten en fantasmas para las estadísticas oficiales de parados. Un trienio después Yolanda Díaz sigue sin facilitar los números de los fijos discontinuos en situación de inactividad. Solo se oculta aquello que no quiere que se sepa. La crudísima verdad es que en mayo pasado había 4.168.958 de demandantes de empleo. Sin cosmética de por medio. La economía real está cada día más distante de la oficial.

El submarino

Asesores de Abascal y un cardenal anti-Francisco

Los «cerebros» del líder de Vox, Santiago Abascal, han apostado por traer a España como colofón al curso de verano de otro de sus negocios, el ISEEP (la antena española del instituto de formación de Marion Marechal), al cardenal Gerhard Ludwig Müller. No parece casual, desde luego, que la cúpula de Tizona Comunicación haya decidido contar con un eclesiástico que ha sido, durante años, el opositor más destacado al Pontificado del Papa Francisco después de que éste le apartase en 2017 como prefecto de la Doctrina de la Fe.

Fact-checking

Benjamin Netanyahu
Primer ministro de Israel

La información

Las FDI disparan contra palestinos en un punto de ayuda.
Circula en redes sociales unas imágenes en las que muestran las consecuencias inmediatas de un ataque de las Fuerzas de Defensa de Israel disparando contra palestinos en un punto de ayuda en Rafah, al sur de Gaza. Se puede ver nubes de polvo y cuerpos tendidos en el suelo, algunos inmóviles y ensangrentados. «Nuevas imágenes revelan la horrible masacre cometida por las fuerzas israelíes cerca de un sitio de distribución de ayuda estadounidense en el sur de Gaza», subtitulaban la noticia.

La investigación

La BBC ha geolocalizado el vídeo en un punto de Khan Younis a unos 4,5 km (2,8 millas) del punto de distribución de ayuda más cercano. La dirección de las sombras demuestra que se filmó al atardecer, no por la mañana, lo que no coincide con los relatos de los tiroteos de Rafah. Un periodista local grabó otro video de la misma escena y confirmó que los hechos retratados no están relacionados con ningún sitio de distribución de ayuda ni ocurrieron por la noche.

El veredicto

✖

FALSO. La BBC confirma que las imágenes son falsas y que el vídeo no concuerda con la hora del día que dicen que ocurrió. Tampoco ocurrió ningún tiroteo en el punto de ayuda de Rafah, ni cerca de este.

Al portador

La conferencia de presidentes o la utilidad de lo inútil

Jesús Rivasés

Víctor Hugo (1802-1885), en «Los miserables», proclama «¡Oh, utilidad increíble de lo inútil». Nuccio Ordine (1958-2023), especialista en arte y literatura del Renacimiento y, sobre todo, en Giordano Bruno (1548-1600), considerado como el ensayista italiano más conocido en el mundo, colocó la frase del novelista francés al inicio de su «best-seller» «La utilidad de lo inútil». Lo subtituló «Manifiesto» y, además de breve, luminoso y de cierta exigencia lectora, es una defensa ferviente del conocimiento humanístico y de las actividades culturales consideradas inútiles por algunos porque no producen beneficios económicos. El autor, que también desarrolla varias tesis discutibles, no contempla, sin embargo, todos «los beneficios» y ventajas de lo inútil. También es obvio que hay episodios actuales, en todo el mundo, difíciles de imaginar, protagonizados por bastantes ignaros que desprecian esos saberes humanísticos y muchos otros.

La Conferencia de Presidentes, celebrara ayer en Barcelona, es uno de los mejores ejemplos de la «utilidad de lo inútil». Ya existía cuando Ordine publicó su «Manifiesto» en 2013, pero nada indica que se inspirara en ella, aunque encaja a la perfección en «la utilidad de aquello cuyo valor esencial es del todo ajeno a cualquier finalidad utilitarista». La utilidad de la Conferencia de Presidentes, y ayer se ratificó, consiste en la constatación de que es «inútil», al menos para sus teóricos objetivos. No es poco, pero a pesar de eso es tan innecesaria como prescindible. Convocada en esta ocasión a mayor gloria de un Pedro Sánchez escarnecido por el espectáculo de las cloacas socialistas, se convirtió ayer en un espectáculo esperpéntico, con sobreactuaciones estelares, entre ellas la de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso que volvió a aguarle la fiesta al inquilino de la Moncloa. El líder del PSOE quería explotar el éxito de que, según él, la situación catalana se ha normalizado y que ahí estaban todos los presidentes autonómicos, algo muy poco frecuente. Más allá, la Conferencia de Presidentes se redujo, como siempre, a una serie de monólogos sucesivos en los que los representantes de cada Comunidad exponían la letanía de sus quejas –en este caso mayores las de los populares que las de los socialistas porque gobierna el PSOE–, muchas económicas, y otras peticiones, pero que quedarán ahí. Todo, en definitiva, un espectáculo llamativo y grotesco, pero tan inútil que demuestra y confirma su utilidad. Es, en este caso política, «la utilidad increíble de lo inútil», como ya lo escribió Víctor Hugo.

El trípode

La Conferencia plurinacional de los pinganillos

Jorge Fernández Díaz

«Del amor al odio en 130 días», así titulaban en algunos medios el relato de la relación entre el político con mayor poder del mundo Donald Trump y el hombre más rico también del mundo Elon Musk, y que con razón acapara la atención mundial. En España, más modestos, con Sánchez y su fontanera Leire Díez ya tenemos suficiente para otro relato no tan mundial, pero no menos escabroso para la atención nacional. Entre ambos espectáculos ayer se introdujo el de la 28ª edición de la Conferencia de Presidentes autonómicos, celebrada en el espléndido escenario del Palacio de Pedralbes de Barcelona, (y residencia habitual de Franco, en sus visitas a Barcelona y el resto de Cataluña, como Jefe del Estado). En coherencia con la promoción de la «plurinacionalidad» española, como un signo de la identidad política del sanchismo, entregado en manos del secesionismo catalán, Sánchez introdujo la novedad de los pinganillos para comunicarse entre sí los presidentes. Ya los introdujo en el Congreso, los quiere introducir en la UE y no podían faltar en este foro. Para Sánchez y sus sumisos sanchistas, el castellano como «la lengua española oficial del Estado» y una de las más habladas del mundo con más de 600 millones de hispano parlantes, debe ser considerada como una lengua autonómica más. Sin duda muy al gusto de su amigo Soros y su «sociedad abierta» para la que España es un enemigo a destruir. Como estaba previsto, no hubo ningún acuerdo ni sobre vivienda, ni sobre financiación ni sobre nada, y la conclusión de Sánchez fue la conocida: queda legislatura hasta 2027. No aclaró sin con presupuestos o sin ellos, como hasta ahora, pero ya sabemos que para Sánchez, «un gobierno sin presupuestos es como un coche sin gasolina: un objeto inútil». Pero solo cuando al volante está otro, porque el suyo debe ser eléctrico. Una nota significativa es que llevó a 12 de sus ministros de oyentes a la cita, sin duda para no aparecer tan reducido su papel con apenas cuatro presidentes frente a los 12 del Pp además de los de Ceuta y Melilla. Hay que agradecerle, no obstante, que no llevara, de momento, a los 22 de su megagobierno, aunque todo se andará. Isabel Díaz Ayuso volvió a ser protagonista destacada con los pinganillos sanchistas y de Puigdemont. Además de con su negativa a saludar a la Ministra de Sanidad de Más Madrid a la que conoce bien por sus enfrentamientos dialécticos en la Asamblea de Madrid. Y no le falta razón: saludar con pinganillos y besando a una asesina, no parece lo más normal. A esta situación está llevando Sánchez a España.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

1494

Tal día como hoy, pero en 1494, en la villa de Tordesillas se firmó un tratado entre los Reyes Católicos de España, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, y el rey Juan II de Portugal, con el objetivo de dividir las zonas de exploración y conquista del Nuevo Mundo para evitar futuros conflictos. Mediante este acuerdo, ambas potencias establecieron una línea imaginaria a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde: las tierras situadas al oeste de dicha línea serían para España, y las del este para Portugal. Este Tratado de Tordesillas, avalado por el Papa Alejandro VI, tuvo un impacto decisivo en la configuración geopolítica de América y otras regiones como Filipinas y Oceanía.

Juan Ramón Lucas

Con su permiso

La conjura de los necios

▸ Mandan los algoritmos y nos controlan quienes dicen velar por nosotros. El populismo se abre espacio y crece con el tiempo

PLATÓN

Rebeca empieza a pensar de verdad que el mundo camina irreversiblemente hacia el abismo y la autodestrucción. Sembrado de redes sociales que te enganchan a lustrosas bobadas en imágenes y construyen alrededor de las personas muros impermeables a otras opiniones, víctima de la frustración de crisis mortales para el cuerpo y el bolsillo que se repiten como ciclos de una rueda en movimiento ante la escandalosa incapacidad de gobiernos e instituciones multinacionales para detenerlos, sumido en guerras que repiten constantes de salvaje inhumanidad evidenciando que seguimos sin aprender nada, sometido a la amenaza de una degradación medioambiental que nos va a dejar sin aire, agua ni comida, el tiempo presente se parece más a una amenazante y frívola danza fúnebre que a la representación ordenada y prometedora de un futuro común. En algún momento no muy lejano algunos como Rebeca soñaron que esto último podría alcanzarse. Lo de hablar, entenderse, aquello ideal de servirse de la tecnología para progresar y repartir el progreso entre todos. Ingenua infeliz. En este mundo interconectado para levantar barreras e ignorarnos, estamos más lejos de algo parecido a la serenidad o la cordura. Hasta los más escépticos o los espíritus críticos terminan contagiándose de la banalidad ambiental. ¿A qué viene, si no, eso de tomarse la disputa entre Trump y Musk como un espectáculo de culebrón televisivo ante el que uno debe ponerse cómodo en el sofá y armarse de palomitas?

Cierto es que son dos payasos, en la peor y menos edificante acepción del término, y que eso de ver cómo dos antiguos amigos o amantes se lían a navajazos para cercenarse la yugular y contemplar el espectáculo de la lenta agonía del otro en medio de un charco de sangre, resulta de un atractivo irresistible, pero Rebeca no se puede quitar de la cabeza que los tipos son el más rico y el más poderoso del mundo liándose a garrotazos. Y cree que la mirada a la pelea debería ir más allá de lo que se rasca en superficie. No es que tema que las chispas terminen salpicando más allá de la propia estupidez de los contendientes, por muy amplia y profunda que sea, que podría ser. No. Lo que ve Rebeca es la representación no solo simbólica de un mundo que está quedando en manos de pandilleros sin escrúpulo ni cerebro, sin más corazón que el que se les alegra con las cifras positivas de sus balances. Elon Musk, crecido niño tan carente de afecto como dotado de inteligencia, comparte con Donald Trump, rico de cuna y mimado hasta la náusea, una visión del mundo simplista e infantil. Exitosos en lo suyo, demuestran en la vida púbica, y no quiere imaginar Rebeca en la privada, una inmadurez y una falta de consistencia emocional realmente asombrosas. Son listos, avezados en los negocios, sin duda, pero conviven con una vanidad tan escandalosamente hinchada que resulta increíble que no se estén tropezando con ella a cada paso. Su hiperego les incapacita para ver más allá de lo que sienten y les interesa. Duda mucho que tengan principios aunque quepa suponer que un día, de niños, tuvieron sueños. Ahora detentan el poder. Sobre todo el más viejo. Entre otras razones, gracias al apoyo económico y el relato que a su alrededor construyó en su red social el más joven.

Hoy se lo ha recordado al Presidente Trump: estás aquí por mi, por mi apoyo. Lo hace a través de su red, la antigua Twiter hoy llamada X. Lo propio hace el aludido. Desde su red contesta advirtiendo que los acuerdos de la Administración con las empresas de su hasta hace unas horas más mejor amigo, podrían revocarse. Responde el surafricano sugiriendo que Trump es un pederasta, cuyo nombre estaría en las listas de Jeffrey Epstein, ocultas y al parecer repletas de personajes relevantes que utilizarían sus servicios de prostitución, incluidas niñas. Dice el dueño de Tesla que las va a publicar, que ya es «hora de lanzar la gran bomba». Y, claro, el personal se pone a preparar manteles en la mesa frente a la televisión para asistir al espectáculo del más rico y el más poderoso a garrotazos.

Ella no puede. Le pesa un quintal la idea de que tras el espectáculo hay unos tipos que tienen acceso al botón de nuestro futuro, una realidad de populismos que alcanzan el poder con la manipulación y la mentira sin aparentes contrapesos, y una población global entre machacada y anestesiada, completamente incapaz de ver más allá del espectáculo.

Pasa aquí también, con una sociedad a la que parecen resbalarle las corruptelas de un poder en decadencia que pretende hacernos creer que la verdad no es lo que vemos sino lo que ellos nos dicen y una oposición que en cuanto puede saca a relucir similares tics de desconsideración y falta de respeto al público.

Rebeca no se resigna. No puede ni debe. Pero tampoco es demasiado optimista. Mandan los algoritmos y nos controlan quienes dicen velar por nosotros. El populismo se abre espacio y crece con el tiempo. Pocas armas le quedan a quienes, como ella, ni tienen línea con el poder ni dominan la tecnología.

Pero aún le queda algo de fe. Y la confianza en que el doctor Rojas Marcos no yerre cuando sostiene que en términos generales los hombres son buenos. Por muy difícil que nos lo pongan los líderes de nuestro tiempo. Por muy complicado que parezca conseguir que de una vez por todas nos traten como adultos.

La tensión en la Conferencia de Presidentes se dejó sentir hasta en la «foto de familia» previa a la reunión

Sánchez sella la foto de la discordia total con las comunidades

La cuerda se rompe. El presidente rechaza las propuestas del grueso de los barones del PP, que exigen urnas. Page apoya esta demanda. Sánchez vuelve a quitarle la palabra al dirigente socialista manchego

R. Esteban/J.A.Lavilla.
BARCELONA

La Conferencia de Presidentes acabó como se esperaba. Sin acuerdos, pero con una certeza: la de la «bunkerización» del Ejecutivo frente a su precaria situación política y judicial. El transcurso de la reunión en el Palacio de Pedralbes de Barcelona aventuró una nueva oleada de crispación política y poca posibilidad de entendimiento, pero también reflejó la realidad de un Gobierno que dice seguir dispuesto a aguantar hasta 2027, a pesar de que trece de diecisiete comunidades autónomas, que gobiernan para el 70% de los ciudadanos, le reclamaron en bloque que pusiese fin a la legislatura por la corrupción y por el bloqueo parlamentario, que le impide incluso aprobar los Presupuestos Generales del Estado.

El Gobierno, que quería coger aire con la agenda centrada en Vivienda, acabó ofreciendo la imagen del «no a todo». En la reunión, los presidentes del PP llegaban «uniformados» –según un barón socialista– en referencia a que acudían con una carpeta de propuestas consensuadas con ocho asuntos en materia de financiación autonómica, vivienda, inmigración, seguridad y energía, educación y sanidad, entre otros asuntos. Sin embargo, la esperanza de llegar a un acuerdo la disipó el propio Pedro Sánchez desde el principio. Según trasladó en respuesta a diferentes presidentes autonómicos, «no apoyaba ninguna de nuestras propuestas». Lo que fue valorado por los territorios como «sorprendentemente lamentable y negativo».

Esta actitud del presidente contrasta con el discurso con el que él mismo inauguró la reunión a puerta cerrada. Sánchez llamó a debatir con «espíritu constructivo» y con «honestidad» y a dejar «la crispación en el perchero» para evitar que el encuentro «sirviese para muy poco». Con ese ánimo, los populares fueron esbozando sus propuestas para encontrarse con el «no» a todo.

El enfado de los barones populares fue general porque la sucesión de monólogos no se tradujo en ningún consenso. «Nadie entiende que estemos a mitad de año y no se hayan aprobado las entregas a cuenta ni los mecanismos extra del FLA», se quejó el presidente de la Región de Murcia, Fernando López-Miras. A la salida de la Conferencia, presidentes como Juanma Moreno (Andalucía) confesó que se iba con una sensación de «fracaso, de vacío». También cuestionó las intenciones del Ejecutivo al convocar la cumbre. «Lo hace para que no se hable de los líos, los follones y posibles irregularidades que acechan al entorno del presidente del Gobierno», reprochó. La presidenta de Extremadura, María Guardiola, vio un intento de «levantar muros y buscar enfrentamientos». Desde Baleares, el grito de la financiación y de la inmigración, junto a Canarias. El presidente Fernando Clavijo se

EP

marchó de Barcelona con una sensación de «soledad» ante el drama humanitario. «Se está poniendo en peligro la prestación de servicios básicos», clamó el presidente de La Rioja, Gonzalo Capellán.

Estas fueron algunas de las quejas de los barones del PP, que escenificaron un frente común para exigir al Gobierno que convoque elecciones anticipadas. «Es el clamor que está en la calle».

El gesto fue un ejercicio de «calentamiento» de la protesta convocada este domingo bajo el grito de «Mafia o Democracia». Sánchez ya les contestó en directo que no adelantará elecciones. «Serán cuando toquen».

Page se une al PP contra el «cupo separatista»

Finalmente, se habló sobre financiación. A pesar de que el grueso de presidentes coincidió en que es necesaria una reforma, lo que está negociando el Gobierno de España con la Generalitat de Cataluña, fruto de su acuerdo con ERC, es la concesión de un modelo de financiación singular para la región. Ante ello, todos los barones del PP se opusieron a lo que llamaron «el cupo separatista». También lo hizo el presidente socialista de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, quien rechazó crear «regímenes especiales» y pidió una sola negociación.

La reunión confirmó la guerra entre el poder autonómico popular y Moncloa, a la que de nuevo se suma el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page.

El barón socialista volvió a ser «boicoteado» por el propio presidente del Gobierno. En el turno de ruegos y preguntas, Sánchez «cortó» la intervención del presidente castellanomanchego cuando más duro se expresaba contra el independentismo. A puerta cerrada, Page cargó contra la negativa del Gobierno a abordar la reforma del sistema de financiación y contra la «obscena» cesión al independentismo del control de las fronteras. También exigió «fecha» y propuesta concreta para abordar la reforma del sistema de financiación. «Que se acabe la política del yo invito y tú pagas», advirtió. En su entorno insisten también en adelantar las urnas para evitar que la tensión social se lleve a los territorios.

De fondo, socialistas y populares sí que coincidieron en que el foro «no sirve». El propio lehendakari vasco dejó en el aire la asistencia a la próxima convocatoria, aunque Moncloa, a falta de un balance de acuerdos o de propuestas de futuro, sí anticipó que la próxima Conferencia se celebrará en Asturias. La de ayer, en Barcelona, sirvió a Sánchez para abundar en su apuesta por un modelo confederal de España.

EP

La presidenta Ayuso se negó a besar a la ministra de Sanidad porque Más Madrid la llama «asesina»

Moncloa usa los «pinganillos» para esconderse

Su protesta molesta a otros barones, pero conecta con el votante popular

R. Esteban/ R. Fernández/A. Martínez BARCELONA/ MADRID

Podría bautizarse como la «Conferencia de los pinganillos» o también la «maniobra» con la que el Gobierno ha buscado la división en las comunidades del PP. Pero también ha sido la «cortina de humo» para que en la cita en el Palacio de Pedralbes quedara en un segundo plano la polémica que ha arrastrado el Gobierno toda la semana: la «fontanera» Leire Díez y la cascada de audios que apuntan a las cloacas socialistas.

El Gobierno y Salvador Illa, como anfitrión, habían puesto el cebo días antes. Por primera vez en una cita de estas características, en la que los presidentes apenas tienen 10 minutos de intervención, se fomentaría el uso de las lenguas cooficiales y se pondría a disposición de los intervinientes los pinganillos para que pudieran seguir las alocuciones de quienes decidieran utilizar el catalán, el euskera o el gallego. Ayuso anticipó que, si se utilizaba alguna de estas lenguas, se ausentaría de la reunión. Y cumplió su palabra. Se salió de la reunión mientras intervenía el presidente de Cataluña en catalán y el lendakari vasco, en euskera. Después, volvió a entrar y no se puso el «pinganillo» en el turno de ruegos y preguntas, donde varios presidentes autonómicos intervinieron. Le siguió Marga Prohens (Baleares) o María Guardiola (Extremadura), mientras que Alfonso Rueda, (Galicia), Juanma Moreno (Andalucía), Gonzalo Capellán (La Rioja) y María José Sáenz de Buruaga (Cantabria) sí lo utilizaron. Ayuso criticó a Sánchez a la cara y después ante los medios por usar las lenguas cooficiales para dividir. A su juicio, la traducción simultánea es un «disparate» y un «esperpento» que «humilla a las propias lenguas regionales, porque las reduce simplemente a instrumentos separatistas, a una farsa». «Pienso que el catalán siempre ha gozado de las mejores formas, pero el nacionalismo, no, y creo que lo cortés es que si alguien viene a tu casa hagas por entenderte». El gesto de Ayuso puso en el foco a algunos de sus compañeros de partido, como Alfonso Rueda, Jorge Azcón o Marga Prohens que usaron el gallego, el aragonés o el catalán en sus intervenciones iniciales y después continuaron en castellano. De fondo, la mayoría criticó que en una reunión donde todos conocen el castellano no pudiesen usar la lengua común. «Se usa la cooficialidad para dividir», fue el mensaje que trasladaron.

«Lo cortés es que si alguien viene a tu casa, hagas por entenderte», le dijo a Illa

Pero en privado, algunos de los barones reconocían que el Gobierno les ha «tendido una trampa» con los pinganillos y que «se había entrado» en ella. «A Ayuso le das una muleta, pues embiste», definía un presidente popular. «Buscaban esta reacción de Ayuso desde el Gobierno», censuró otro líder autonómico.

Desde el Gobierno se confesaron satisfechos. «Venían a romper el Gobierno y se han acabado rompiendo entre ellos», criticó el ministro Ángel Víctor Torres.

Los pinganillos, han llegado, de momento, para quedarse. Si la próxima reunión es en Asturias, Adrián Barbón también los usará.

Opinión

Yo, con la democracia

La manifestación de este domingo en Madrid es un «basta ya» al deterioro institucional y una exigencia de que la política sea decente

Alicia García

España se encuentra en una encrucijada. No es una hipérbole ni una figura retórica más en el fragor del debate político. Es una realidad que nos convoca, como ciudadanos conscientes del futuro de nuestra nación, este domingo en Madrid. Será el punto de encuentro para miles de españoles, no bajo el color de un partido, sino con la única bandera que nos representa a todos: la defensa de la democracia.

Entendemos la democracia como algo que trasciende con mucho el ejercicio del sufragio. Es un entramado de valores y principios innegociables: la primacía de la ley para todos, una separación de poderes efectiva y real, el máximo respeto a la integridad de nuestras instituciones, la exigencia de transparencia en la gestión de lo público, la obligación ineludible de rendir cuentas, una prensa libre como pilar fundamental y la riqueza que emana del pluralismo político. Este es, ni más ni menos, el valioso pacto de convivencia que nos legó la Transición, el cimiento sobre el que hemos edificado nuestras décadas de mayor progreso, mayor bienestar y libertad.

No olvidemos que la fortaleza de la democracia liberal radica en su complejo sistema de equilibrios. Son estos contrapesos, y la vigilancia activa sobre ellos, los que nos defienden de la peligrosa concentración de poder en pocas manos y los que garantizan que los derechos de cada individuo prevalezcan ante cualquier intento autoritario o cualquier deriva populista que amenace nuestro marco de convivencia. Es un edificio complejo donde cada pilar es fundamental. Si uno se debilita, toda la estructura se resiente. Y hoy, algunos de esos pilares fundamentales de nuestra democracia están siendo erosionados, no por un cataclismo repentino, sino por una acción persistente, casi metódica, del Gobierno de Sánchez que busca transformar la arquitectura institucional y moral de nuestro país.

Yo denuncio las actuales derivas del Gobierno de España, que lo alejan peligrosamente de estos principios.

Denuncio una concepción del poder que parece entender las instituciones no como un servicio al ciudadano, sino como un instrumento al servicio de un proyecto partidista y personalista.

Denuncio la falta de transparencia que se ha instalado en la toma de decisiones fundamentales, arrebatando a los ciudadanos el derecho a conocer y fiscalizar la acción de sus gobernantes. Los escándalos se suceden, y se intenta taparlos con el siguiente, generando una atmósfera de sospecha letal para la confianza pública. La llamada «guerra sucia», con maniobras que recuerdan a épocas que creíamos superadas, no hace sino confirmar esta deriva intolerable.

Denuncio la estrategia de fomentar una polarización artificial y tóxica que dinamita los puentes de diálogo y consenso, elementos consustanciales a cualquier democracia madura. Se busca al adversario, no al interlocutor, en una espiral que dificulta la consecución de acuerdos básicos para el bien común.

Denuncio la quiebra del principio de igualdad entre españoles y una cesión constante ante quienes no creen en el proyecto común de España, debilitando la cohesión nacional y la fortaleza del Estado.

Denuncio una gestión donde la palabra dada parece tener fecha de caducidad, donde los compromisos se desvanecen y donde la improvisación y la falta de rumbo definen un Ejecutivo sin presupuestos, rehén de mayorías parlamentarias volátiles y más preocupado por su supervivencia que por el interés general. Un Gobierno muy débil, rodeado de interrogantes que afectan a su credibilidad y a la propia dignidad de la política.

Ante esta deriva, la pasividad no es una opción. Defender la democracia es un deber de todos, no de un partido. Cuando los cimientos tiemblan, la sociedad debe levantarse para proteger nuestro legado.

La manifestación de este domingo en Madrid va más allá de los partidos. Como dijo el presidente Feijóo, «esto no va de siglas, va de decencia». Es un grito de la conciencia cívica de quienes aman la libertad y exigen un gobierno al servicio de todos, con transparencia. Es un «basta ya» al deterioro institucional y una exigencia de política decente. Queremos restaurar la confianza y la moral en la vida pública, con instituciones independientes y un gobierno que responda ante los ciudadanos, y no al revés.

Cuando los cimientos tiemblan, la sociedad debe levantarse

Yo estaré mañana en Madrid. Y hago un llamamiento a aquellos que, independientemente de su ideología, sientan que nuestra democracia está en juego y elijan estar «con la democracia». Espero que seamos cientos de miles. Porque cuando un pueblo se une pacíficamente para defender sus libertades y la integridad de sus instituciones, envía un mensaje poderoso e inequívoco. Madrid debe ser un clamor sereno, pero firme, una demostración de que la sociedad española está viva, despierta y dispuesta a proteger el legado que nos une. Porque la democracia no se defiende sola; la defendemos los ciudadanos. Y mañana tendremos la oportunidad de demostrarlo. Nos vemos allí.

Alicia García es portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado

JESÚS G FERIA

El líder popular, Alberto Núñez Feijóo, saluda en un reciente acto

Caribe Nuestros destinos estrella con la tranquilidad y el confort de siempre

Punta Cana TI DESDE **894€**

Riviera Maya TI DESDE **797€**

La Romana TI DESDE **821€**

Cabo Verde TI DESDE **993€**

Albania MP DESDE **748€**

Túnez TI DESDE **445€**

Más destinos en nuestra web dominicanatours.com

Salidas seleccionadas en verano de 2025. Precios desde por persona en habitación doble que incluyen: vuelos desde Madrid, traslados, alojamiento en régimen indicado, asistencia en viaje y seguro. Bajo disponibilidad de plazas. Plazas limitadas.

91 434 0832 641 941 743 Info@dominicanatours.com Síguenos

«Las reformas del Gobierno minan el Estado de Derecho»

Encarnación Roca
Catedrática, jurista, magistrada y académica

Confiesa que le asusta la deriva al «populismo», pide más protección para los jueces, a los que define como «molestos», y advierte de un proceso para dejar indemne el «procés»

Gema Huesca. MADRID

Encarnación Roca es la voz de la independencia. Esta magistrada, jurista, doctora y académica, ha roto techos de cristal, aunque asegura que nunca se ha sentido discriminada por los hombres. Fue la vicepresidenta de un Tribunal Constitucional que tumbó los principales movimientos del «procés», y ahora, sin embargo, atisba toda una operación para dejarles «indemnes». Poco dada a dar entrevistas, atiende a LA RAZÓN y asegura que nunca había visto una campaña tan feroz contra los jueces. También advierte de que algunas reformas de Moncloa minan el Estado de Derecho y lo acercan al populismo. Una deriva que, según confiesa, le «asusta».

¿Cómo interpreta la ponencia del TC que avala la amnistía?
No he leído la ponencia del Tribunal Constitucional por una razón muy obvia: no leo cosas que son proyectos. Cuando esté la sentencia, la leeré. No me pronuncio sobre cosas que todavía son un proyecto. Vale más callarse.

¿Cree que variará mucho la sentencia de la ponencia?
No lo sé. Dicen que será a finales de junio, sobre San Juan. Cuando cambia la primavera por el verano (risas).

¿Qué opina de la reforma del delito de malversación?
El tema de la malversación es muy delicado. Si la finalidad para la que se gastó el dinero no es una finalidad legal, para mí, entraría en el tipo malversación. ¿Qué dirán los tribunales en este caso? De momento están condenados por el Tribunal Supremo. Pero es un problema muy complejo porque el delito ha desaparecido del Código Penal, por tanto, no había necesidad de amnistiar nada. Simplemente, aplicando con efectos retroactivos la ley penal más favorable, estos señores también quedaban sin pena. Hay todo un proceso de «a ver cómo los vamos dejando indemnes». En el Tribunal Constitucional ya nos pronunciamos en contra de las decisiones tomadas por el Parlamento de Cataluña y acordamos también que el artículo 155 estaba bien aplicado. Por parte del Constitucional no había más que decir. Lo hicimos cuando debíamos hacerlo.

De hecho, advirtieron de límites de actuación del Parlament. Sin embargo, en la ponencia se dice que el Congreso puede hacer todo lo que no esté prohibido por la Constitución.
Esto es una discusión teórica muy interesante que ya apareció en algún voto particular en sentencias posteriores. El tema se ha exagerado. Un Parlamento evidentemente puede hacer lo que crea conveniente, siempre que no sea inconstitucional. Nada más.

¿Qué le parece que el TC no espere a que se pronuncie el Tribunal Europeo sobre la amnistía?
El TJUE debería pronunciarse antes. Cualquier tribunal espera. El Tribunal Supremo ha tenido la ocasión de plantear cuestiones prejudiciales de una manera bastante frecuente y siempre ha esperado al TJUE.

¿Y por qué este no espera?
Porque la ley de amnistía se lo permite.

El Tribunal Constitucional es un órgano político, pero...
Sí, lo es. Cada vez estoy más convencida de que el Tribunal Constitucional es un órgano político. No que hace política, sino que se ocupa de cuestiones políticas. Porque eso es la Constitución.

¿En qué momento pasa de ser un órgano político a un órgano politizado?
Eso depende de sus miembros.

Usted denunció que Moncloa le llamó para influir en su voto sobre el estado de alarma.
Sí, pero esto ya es historia. De eso no quiero hablar. Se dictó la sentencia como creo que se debería haber dictado. Nadie criticó el Real Decreto, sino la forma cómo lo hizo. Es uno de los casos en los que se tenía que haber llegado a un pacto de Estado (...). No se hicieron las cosas correctamente, pero yo no soy político.

Usted ha roto techos de cristal. Fue la primera mujer en obtener una cátedra en Derecho Civil y en entrar por el quinto turno en el Tribunal Supremo. ¿Considera que la carrera es machista?
No. En absoluto. Yo creo que a la gente la decepciono cuando le digo que no he tenido nunca un problema de discriminación. He estado trabajando con hombres desde que acabé la carrera. Ni ellos se han quejado de mí ni yo de ellos. Hemos tenido una relación de igualdad absoluta y total. ¡No sé si soy una persona rara!

¿A la judicatura solo accede gente con recursos?
Creo que las oposiciones son un sistema de igualar a todo el mundo. Mire, le voy a decir una cosa que seguramente es políticamente incorrecta, pero yo creo que el esfuerzo personal acaba siendo lo más importante de todo.

¿Qué opina cuando escucha las proclamas de «jueces fachas y prevaricadores»?
Prevaricar es cometer un delito. Si alguien entiende que hay un juez que está cometiendo un delito, que está prevaricando, su obligación es denunciarlo a quien toque. Y esto para mí es una cuestión que no es de política, sino que es de convivencia social. Sobre jueces machistas, ¿qué quiere decir machista? Que me lo definan. En el caso de la «ley del solo sí es sí», yo no sé si era muy machista un juez que aplicó un principio que está en vigor desde finales del siglo XIX (el principio de retroactividad).

Entonces, ¿por qué esa campaña contra los jueces?
Porque hay una cosa que ya no es un problema de los jueces. Es mucho más profundo, sobre la famosa división de poderes: Ejecutivo,

> **El TJUE debería pronunciarse antes que el TC (sobre la amnistía). Cualquier tribunal espera»**

> **«El único que puede alterar una idea política es el Poder Judicial. Por eso no se reforma bien»**

> **«Que después de tantos años las cosas se empiecen a tambalear, a mí me asusta»**

> **«No tocaría nada de la Constitución. Lo que no se puede hacer es interpretarla de manera desviada»**

ALBERTO R. ROLDÁN.

Legislativo y Judicial. El Poder Judicial es peligrosísimo. ¿Por qué? Una de dos: o le incorporamos, con lo cual no es independiente y no sirve para nada, o le dejamos con su independencia y nos fastidia. El único que puede alterar toda una idea política, la que sea, es el Poder Judicial, por eso nadie lo ha reformado bien, nadie da dinero y todo funciona un poco manga por hombro. ¿La culpa la tienen los jueces?

Perdone que insista, ¿había visto usted una campaña tan feroz contra la judicatura?

No. El juez tiene siempre una posición muy delicada. A veces pienso en los jueces que había en Alemania en la época de Hitler. Yo no sé qué hubiera hecho. O te conviertes en un mártir y te vas u obedeces al poder público, que por otra parte había sido elegido democráticamente.

También ha dicho que hay golpes que se dan sin violencia, pero que destruyen el Estado de Derecho. ¿Se pueden entender esos golpes, por ejemplo, como los ataques que está recibiendo la UCO, que investiga causas complejas para Moncloa?

Yo no lo centraría tanto en Moncloa, sino que haría un análisis mucho más general. El Estado de Derecho es una cosa delicadísima, porque sin Estado de Derecho no hay democracia. Es el reconocimiento de los derechos fundamentales. Volvemos a lo que he dicho antes de los jueces. Los jueces, por sí solos, no se lanzan a investigar a la calle porque ni les corresponde ni tienen medios para hacerlo. La UCO es la Policía Judicial. Todo el sistema gira en torno al juez. Por eso los jueces, si actúan correctamente, son molestos. Un juez molesta. ¡Qué le vamos a hacer!

¿Qué opina de la reforma que está impulsando el Gobierno para que instruya el fiscal?

No estoy de acuerdo con la actual situación española. Desde el punto de vista teórico, sería lo correcto: tener un juez que sea el parapeto en contra de las vulneraciones de derechos fundamentales. Pero, actualmente, casi opto por aquello de «que me quede como estoy».

La reforma incluye alargar el mandato del fiscal general para desligarlo del Ejecutivo. Sin embargo, hay quien entiende que es una maniobra para dejar en herencia, a un posible Gobierno del PP, un fiscal general afín.

Todas estas reformas van minando el Estado de Derecho de una manera que puede acabar, como dice el profesor (Manuel) Aragón, si no estamos ya, en populismo. Y el populismo es lo que ahora se ha dado en llamar, en parte, la democracia que no es democracia completa: la gente sigue votando y eso se usa para dar apariencia de democracia a lo que no lo es. Le pongo el ejemplo de Maduro, allí también siguen votando, ¿y hay democracia en Venezuela?

¿Le preocupa la deriva?

Sí. En mi época yo sufrí a Franco. Quizá tampoco fui una de las personas más significadas en contra de Franco, pero en mi facultad se luchaba contra Franco y había una política muy clara, dirigida por los catedráticos, en favor de la libertad y de los derechos fundamentales. Que, después de tantos años, las cosas empiecen a tambalearse, me asusta.

¿Cree que veremos al fiscal general en el banquillo?

Es un tema complejo y prefiero no pronunciarme. Veremos si el juez procesa o no.

No obstante, sería una imagen inaudita.

Sí, claro. Pero mire, a veces la dimisión no es buena porque, cuando dimites, la gente te atribuye el delito y los medios de comunicación no son suficientemente profundos para aclarar que «este todavía no ha cometido ningún delito».

Bueno, la presunción de inocencia cotiza a la baja.

No se practica. Siempre pongo de ejemplo el caso de Narcís Serra en el supuesto de Caixa Cataluña. Su exoneración salió en una noticia pequeñita. Oiga, si este señor ha estado exonerado, póngalo en la primera página, igual que ha puesto lo otro.

¿Cómo define la Constitución?

La Constitución española es muy homologable a nivel internacional. Es una Constitución correcta. Yo no tocaría nada, porque las constituciones y las leyes hay que dejar que se interpreten por las personas técnicamente correctas. No debemos permitir que se interprete la Constitución de forma desviada, con métodos que den lugar a soluciones desviadas.

¿Qué habría que hacer para proteger a la judicatura?

Tener un Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) implicado, que para eso está. Prioridad, que en el Consejo dejen de pelearse porque dan la sensación de que hacen lo que no deben hacer, que es política. No digo que lo hagan, digo que parece que no cumplen con su función, que es proteger al juez y organizar la judicatura tal y como debe organizarse.

El TJUE acelera y convoca el 15 de julio una vista unificada por la amnistía

La Justicia europea abordará la adecuación de la norma al derecho comunitario

Ricardo Coarasa. MADRID

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha convocado el próximo 15 de julio, según ha podido saber LA RAZÓN, una vista única sobre la amnistía, en la que abordará las dudas planteadas por cuatro tribunales españoles sobre la adecuación de la polémica ley al derecho comunitario, como consideran el Tribunal de Cuentas, la Audiencia Nacional, el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y un juzgado de lo Penal de Vilanova i la Geltrú. Todos ellos han llamado a la puerta del TJUE para alertar de posibles vulneraciones del derecho de la Unión y ahora el tribunal de Luxemburgo ha decidido aglutinar en una sola vista –tal y como solicitó la defensa de Carles Puigdemont– las cuatro cuestiones prejudiciales, lo que acelerará la decisión comunitaria sobre la amnistía.

Tal y como adelantó este periódico, la maniobra del presidente del Tribunal Constitucional (TC), Cándido Conde-Pumpido, para intentar impedir que el tribunal de los ERE pudiese llevar al TJUE la anulación de las condenas por el millonario fraude, puso en alerta a la corte europea, que ha impulsado el procedimiento para que su pronunciamiento sobre la ley no se demore y sea una realidad, previsiblemente, en octubre o noviembre próximos.

El primer paso es justamente la convocatoria de esta vista, en la que las partes –con las defensas de Puigdemont y Oriol Junqueras a la cabeza– expondrán sus argumentos a favor y en contra de la adecuación de la Ley de Amnistía a la normativa comunitaria sobre la malversación y sobre la afectación de la norma a los intereses financieros de la Unión Europea.

Tras recibir las alegaciones por escrito referidas a la cuestión prejudicial del Tribunal de Cuentas, la corte de Luxemburgo pidió el pasado 30 de abril a las partes (el procedimiento contable que la amnistía obliga a archivar se dirige contra 39 ex altos cargos de la Generalitat por el desvío de fondos para financiar el referéndum del 1-O y la promoción del «procés» en el extranjero) que se pronunciasen sobre la posible celebración de una vista para exponer sus argumentos.

Una decisión que es competencia del TJUE tras examinar las alegaciones pues en caso de considerar que dispone de la información suficiente se pronuncia sin necesidad de convocar una vista. Entonces dio tres semanas de plazo para posicionarse al respecto, trámite en el que la defensa de Puigdemont reclamó no solo la celebración de la vista, sino que en esa misma comparecencia se unificasen las cuatro cuestiones prejudiciales sobre la amnistía, al considerar que en último término el objeto es el mismo, más allá de que dos se centren en el delito de malversación (TSJ de Cataluña y Tribunal de Cuentas), una en el terrorismo (Audiencia Nacional) y la última, la del juzgado de Vilanova y la Geltrú, en la desobediencia.

En defensa de la posición del Gobierno respecto a la amnistía intervendrá Andrea Gavela, abogada del Estado jefe ante el TJUE, que fue directora adjunta del Gabinete de Presidencia del Gobierno entre junio de 2018, una vez investido jefe del Ejecutivo Pedro Sánchez tras salir adelante la moción de censura contra Mariano Rajoy, y enero de 2020, cuando fue elegida subsecretaria de Cultura.

Para cuando se celebre esa vista el que ya se habrá pronunciado sobre la amnistía será el Tribunal Constitucional, que todo apunta a que avalará la ley a finales de mes con el voto de la mayoría progresista –el borrador de sentencia de la vicepresidenta de la corte de garantías, Inmaculada Montalbán, concluye que la amnistía es acorde con la Carta Magna–. Pero al dejar al margen el delito de malversación, mantendrá en vilo a Puigdemont y a Junqueras y el resto de condenados por el «procés», que tendrán que esperar a la resolución de sus recursos de amparo para que el comprobar si el Tribunal Supremo les aplica finalmente la amnistía.

El expresident de la Generalitat –sobre el que pesa una orden nacional de detención y de prisión– intentará no obstante acortar esa espera al solicitar al TC en su demanda de amparo que levante de manera cautelar esas medidas mientras analiza su recurso para no causarle un daño irreparable.

EFE

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont

Jueces salen en defensa de Biedma ante las presiones

Denuncian el «hostigamiento» a la magistrada que ha llevado a juicio al hermano de Sánchez

R. C. MADRID

Los jueces de Extremadura han reaccionado en defensa de la independencia judicial ante el «hostigamiento personal» contra la magistrada Beatriz Biedma, que ha mandado al banquillo a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por tráfico de influencias y prevaricación. Las secciones territoriales de las cuatro asociaciones judiciales –Asociación Profesional de la Magistratura (APM), Asociación Judicial Francisco de Vitoria, Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD) y Foro Judicial independiente– denuncian los «intentos de deslegitimar» a la instructora y expresan su «respaldo y solidaridad» con la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz.

Las asociaciones firmantes consideran «imprescindible» reiterar que el Poder Judicial «actúa con plena independencia, sometido únicamente al imperio de la ley». «Cualquier intento de presión, intimidación o descrédito hacia jueces y juezas en el ejercicio de sus funciones constituye una grave amenaza para el Estado de Derecho y para el normal funcionamiento de nuestras instituciones democrática», advierten.

En ese comunicado dejan claro su «apoyo» a la magistrada, de la que destacan su «profesionalidad y compromiso con la legalidad», e insisten en su «firme defensa de la independencia judicial como uno de los pilares fundamentales del sistema democrático».

Biedma ha abierto recientemente juicio oral contra David Sánchez, contra el hasta ahora presidente de la Diputación de Badajoz –que con su precipitado aforamiento al convertirse en diputado autonómico intenta llevar la causa al Tribunal Superior de Justicia de Extremadura–, contra el exasesor de Moncloa Luis Carrero –que también fue contratado en la Diputación de Badajoz, según la instructora para satisfacer las preferencias personales del músico– y contra varios altos cargos de la institución que participaron en la creación de la plaza de coordinador de conservatorios que fue adjudicada a Sánchez.

Las andanzas de la «fontanera» **LAS CLOACAS DEL PSOE**

Sánchez relajó el registro de las entradas en Ferraz y situó a un afín

Antes de la moción a Rajoy, Leire Díez era una habitual en la planta noble de Ferraz

Borja Méndez. MADRID

Pedro Sánchez ganó las primarias del PSOE en 2017. Un año después consiguió ser investido presidente del Gobierno tras la moción de censura a Mariano Rajoy. En ese corto periodo de dos meses, Leire Díez fue una de las militantes que más visitaba la denominada planta noble de la sede del partido en Ferraz, según informan fuentes socialistas a LA RAZÓN.

Las fotografías de redes sociales de Leire Díez con Pedro Sánchez no son una circunstancia aislada. También se han visto instantáneas de ella con Patxi López y con la esposa del presidente, Begoña Gómez. La militante socialista fue una de las más activas durante las primarias de 2017, en las que Sánchez ganó a Susana Díaz. Es más, también participó en la fiesta que se celebró en Ferraz tras su victoria. «Debería constar en los registros de visitas de la sede del PSOE», esgrimen estas fuentes. Esta herramienta, por cierto, ha sufrido importantes cambios en los últimos tiempos. Así, estas fuentes desvelan que Alfredo Pérez Rubalcaba se tomaba muy en serio la seguridad de las instalaciones. Por ello, también se tomaba registro «absolutamente de todo».

Sin embargo, la victoria de Pedro Sánchez en el PSOE cambió este sistema. A las pocas semanas de alzarse con el cetro del partido fueron cesados la mayoría de los miembros de seguridad. El motivo fue su apoyo sin tapujos a la candidatura de Susana Díaz.

El ahora presidente del Gobierno nombró como jefe de seguridad del partido a Luis Miguel Fernández Aparicio, un amigo de la infancia del líder socialista, ya que ambos compartían, por ejemplo, las canchas de baloncesto del Estudiantes. De esta forma se aseguró «una persona de su máxima confianza en uno de los puestos claves en toda la infraestructura socialista».

Fernández Aparicio, que era Policía Municipal de Madrid, tuvo que pedir una excedencia para desempeñar este rol, aunque duró poco tiempo en el puesto por la conquista de su amigo del Palacio de la Moncloa. A los pocos meses fue de nuevo ascendido como director de Seguridad en la SEPI, un puesto de nueva creación, para también ejercer como asesor de seguridad de Moncloa.

ALBERTO R. ROLDÁN

Leire Díez

Llevaba toda la campaña en las redes contra la candidatura de Susana Díaz

Mientras, Sánchez siguió controlando de cerca la vigilancia en el PSOE y, después de Fernández Aparicio, se nombró como responsable de esta área al que había sido el jefe de sus escoltas cuando era el líder de la oposición.

Las voces críticas internas de los socialistas, que asisten atónitos a las andanzas de Leire Díez, consideran que se deberían revisar los protocolos de seguridad de la formación. No solo eso. Creen que sería fundamental analizar la lista de visitas que realizó esta mujer al edificio de Ferraz. Estos datos terminarían de confirmar las dos versiones que hay sobre la mesa: si es una simple militante o si, por el contrario, con la connivencia implícita del presidente del Gobierno, fue mucho más que eso. Las fuentes consultadas, con experiencia en la vigilancia de infraestructuras y zonas críticas, alertan de que los socialistas tienen «brechas» de seguridad que intentan ocultar.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

AMERICAN UNIVERSITY WASHINGTON, DC

UAM Universidad Autónoma de Madrid

CONFERENCIA

Invertir en la infancia para hacer frente a la crisis de salud mental juvenil

Janet Currie, Princeton University

La salud mental infantil ha sido descrita como la principal crisis de salud pública de nuestro tiempo. A pesar de que se considera un fenómeno reciente, el problema lleva décadas de gestación. Los suicidios juveniles no siempre evolucionan en paralelo con otros indicadores de salud mental y están influenciados por factores externos como, en el caso de Estados Unidos, la legislación sobre armas de fuego. Invertir en la infancia puede mejorar la salud mental y prevenir el suicidio.

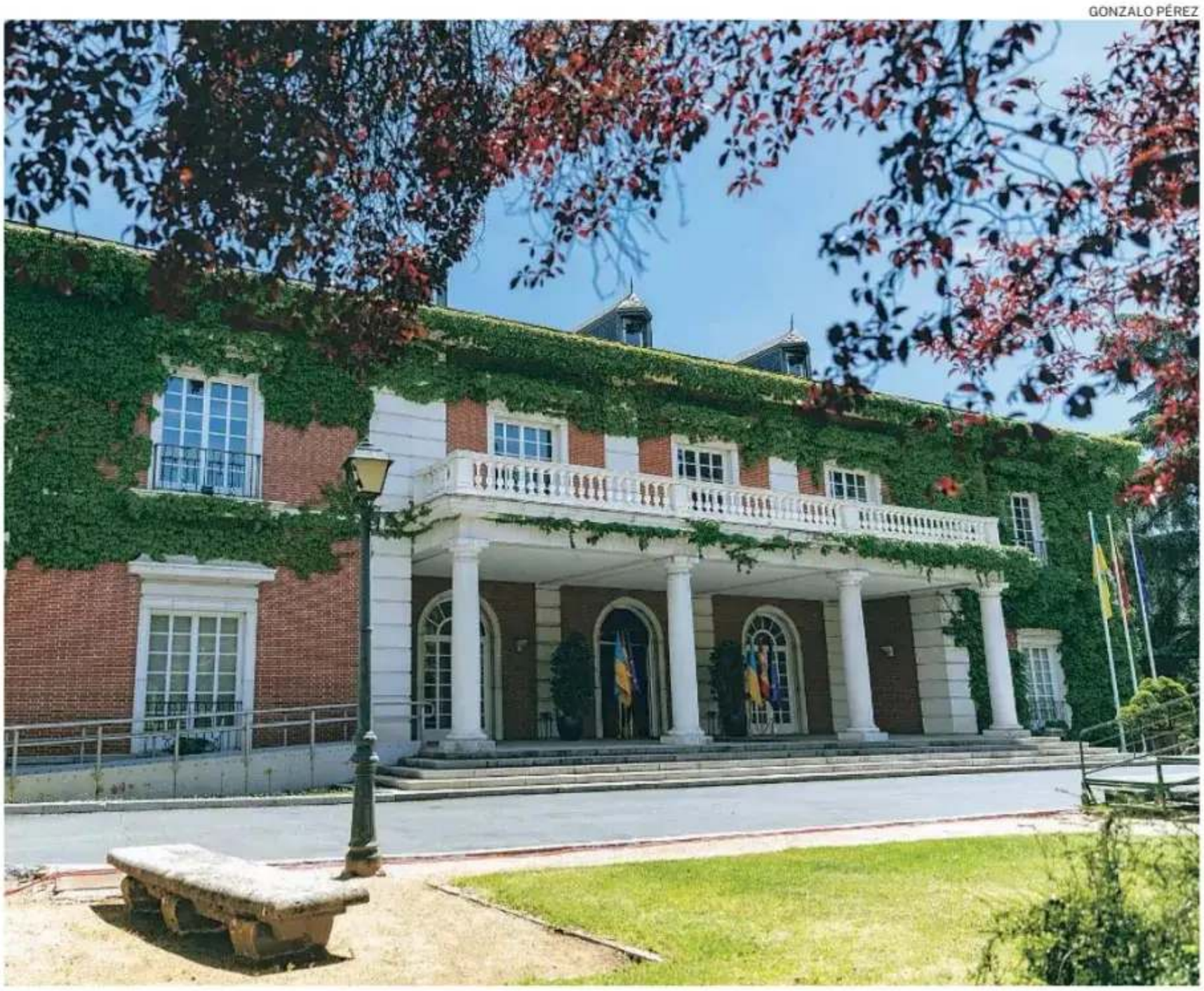
MIÉRCOLES, 11 DE JUNIO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**

GONZALO PÉREZ



El Palacio de la Moncloa, que acoge la Presidencia del Gobierno

Opinión

Fatiga de materiales

Es urgente un adelanto electoral que ponga fin a la corrosión y abra un horizonte que incluya un refuerzo de los límites a la acción de gobierno

Álvaro Petit Zarzalejos

España está fatigada. No exhausta por el peso de estos siete años, sino por algo más delicado y más profundo: una erosión interior, persistente, como la que agrieta el hierro desde dentro hasta que, un día, cede. No es una crisis puntual ni un sobresalto ideológico, sino una transformación callada, estructural, que ha ido debilitando los nervios del Estado hasta volverlos casi insensibles al escándalo.

La política, concebida como un arte de convivencia y no como una tecnología de supervivencia, como una larga conversación entre generaciones, ha sido arrumbada para elevar en su lugar una máquina que solo responde a una consigna: resistir. No transformar, no persuadir, no pactar. Resistir. Y para ello, se ha desdibujado todo lo que alguna vez fue frontera: la legalidad, la decencia, incluso la vergüenza. Se legisla no para ordenar lo común, sino para proteger lo propio. Y en ese desplazamiento, casi imperceptible al principio, las instituciones han ido perdiendo su centro de gravedad.

No son movimientos espontáneos, fruto de la acción de hados misteriosos e incógnitos. Es el fruto de la acción consciente, clara e intensa de un Gobierno decidido a eliminar estorbos y asfixiar al país en favor de una retahíla de intereses particulares que poco a poco vamos conociendo con mayor grado de detalle.

El síntoma más reciente de esta deriva es la inimaginable Leire Díez, personaje que define a la perfección el paisanaje humano que el sanchismo ha reunido en torno al poder, sus instituciones y sus cloacas. La asesora socialista insiste en que es periodista, en que está escribiendo un libro y que no es fontanera. Sin embargo, los audios que cada día conocemos –muchos de ellos en LA RAZÓN– la desmienten. No investiga, ofrece influencias frente a la Justicia; no escribe libros, conspira contra la Guardia Civil. Y el escándalo no es tanto por lo que hemos escuchado estos días –que es gravísimo, pero a nadie puede sorprender tras siete años–, sino por cómo se dijo: con la naturalidad de quien despacha mercancía habitual. El gesto, más que el contenido, revela un clima, una atmósfera, como si lo insólito se hubiera vuelto costumbre.

Lo complejo es hacer que los atropellos no se repitan en el futuro

El verdadero problema no es la existencia de irregularidades. Siempre hubo abusos; son fruto de la condición humana. El problema es la disolución de los frenos, la sensación que cunde y no debería, de que el Estado ya no tiene un lugar inmune desde el que velar por todos. Lo que debería ser neutral ha dejado de serlo. Y lo que debería ser ejemplar, ha quedado manchado.

Es urgente un adelanto electoral que ponga fin a esta corrosión y abra un horizonte que incluya un refuerzo de los contrapesos y límites legales a la acción del gobierno. Parte del problema que hoy sufrimos es fruto de haber vivido en una cultura política en la que la buena marcha y las buenas prácticas de los gobernantes quedaban al albur de sus propias nociones éticas y morales. Ciertamente, hasta ahora ha sido suficiente, pero la fatiga de materiales es demasiada. Tras estos años, es evidente que no. La facilidad con la que la alianza de socialistas, extrema izquierda y separatistas han desmontado todos y cada uno de los frenos al poder debería llamar a la reflexión a todos los que aspiren a ejercerlo con dignidad. Desmontar el sanchismo es relativamente fácil; basta con emplear el BOE con efectividad. Lo complejo y en lo que va el futuro, es en hacer que los atropellos vividos no puedan repetirse.

Esos límites no podrán sustituir nunca a la integridad personal. Y esa es otra tarea urgente: que los líderes y partidos políticos que están sosteniendo por conveniencia a este Gobierno acudan al diván. Especialmente, el PNV, sumido en una ola de silencio sepulcral desde hace demasiados días.

Los «pulcros» del EBB, siempre con palabras grandilocuentes en el disparador, ¿qué tienen que decir ante semejante decadencia? ¿Dónde quedó el tono hondo y solemne con el que votaron contra Mariano Rajoy por una sentencia luego corregida por la Justicia? ¿No es aplicable ese mismo tono, uno incluso más duro, contra este Gobierno? Las contorsiones tienen un límite, incluso para el PNV.

De Sumar, mejor no hacer ni una sola mención. Las naderías con las que despachan la situación son lo suficientemente elocuentes.

La edad de la inocencia debería terminarse, la de creer que hay espacios que no se tocan, normas que no se doblan, instituciones que no se abajan cuando el poder se desboca; está en el alero aquello que separa la democracia como cultura cívica de la democracia como formalismo vacío. Y lo que está en juego no es una elección, sino la posibilidad misma de que las normas sigan siendo reconocidas como límites y no como obstáculos. Sustituir la confianza en el ser humano por cierta cordura moral que, desde el entramado de nuestras instituciones, impida normalizar lo anómalo, y que el cálculo no sepulte lo correcto.

Recuperar, en fin, un clima de exigencia serena, sin odio, sin histeria, pero que, con claridad, haga reconocible lo inaceptable y elimine toda sombra de confusión sobre lo que es correcto.

Porque lo que cruje no es solo los resortes de un gobierno. Lo que cruje es la idea de que hay una base compartida desde la cual disentir. Esa base –hecha de respeto, de ley, de cierta humildad institucional– es la que se está desgastando. Y si se pierde, no habrá discusión posible. Solo gritos. Solo ruido.

GRAN PREMIO DE
ARAGÓN
Circuito MotorLand Aragón
7 y 8 junio

ESTE FIN DE SEMANA EN DIRECTO

MotoGP™
/ EN ATRESMEDIA /

LA CLASIFICACIÓN
Hoy a partir de las 10:00h
MEGA

LA CARRERA
Mañana desde las 09:30h
6

TAMBIÉN DISPONIBLE EN atresplayer

RTVE

La imagen de aquel abrazo, el 17 de mayo de 2021, dio la vuelta al mundo

El doble drama de Abdou: muere el senegalés que recibió el abrazo de Luna en Ceuta

▶Cuatro años después de la imagen que dio la vuelta al mundo y se convirtió en símbolo de la crisis migratoria, el joven ha fallecido en Málaga

Macarena Gutiérrez. MADRID

Abdou Ngom (Malika, Senegal, 1996) murió el pasado martes en Málaga, seguramente el único puerto seguro que conoció en sus 29 años de vida. Su sufrido periplo fue como el de tantas decenas de miles de subsaharianos que llegan a nuestro país cada año, pero su imagen abrazando con desespero a una voluntaria de la Cruz Roja se convirtió en el símbolo de la crisis migratoria en un momento muy concreto.

Abdou, albañil de profesión, logró poner un pie en suelo español el 7 de mayo de 2021, el día en que el régimen de Marruecos abrió las compuertas hacia Ceuta por motivos ajenos a este reportaje. Después de varios intentos de saltar al otro lado, por fin caminaba decidido y con esperanza hasta la frontera ceutí. Fueron doce horas andando en compañía de su hermano mayor y único familiar vivo. Los últimos metros los cubrieron a nado hasta la playa del Tarajal, pero en algún momento del fragor de la travesía se perdieron de vista y nunca más volvieron a encontrarse.

Hay que recordar que en apenas tres días llegaron a la ciudad autónoma unos 8.000 inmigrantes, más de un millar de ellos menores de edad. Las primeras horas fueron de auténtica locura y el joven Abdou se encontró, de pronto, agotado y aturdido, en brazos de Luna Reyes, la voluntaria de Cruz Roja que sostuvo su desconsuelo. Aquella secuencia de afecto dio la vuelta al mundo y originó también una serie de comentarios machistas que acabaron apartando a la joven Luna del foco mediático.

Un equipo de RTVE lograba encontrar al joven apenas una semana después en la ciudad de Casablanca. La entonces corresponsal en Rabat, Ana Jiménez, y el cámara Rubén García volvieron a poner en contacto al senegalés y a la voluntaria a través de una videollamada en el informativo de la cadena. Él había sido devuelto a Marruecos «en caliente» (como tantos miles) y ella había regresado a la península.

Fue un encuentro emocionado en el que Luna se enteró de que el hermano de Abdou seguía aún desaparecido, pese a que no se habían registrado víctimas mortales. Él pudo darle las gracias por su empatía en el momento más vulnerable de su vida.

Como el periodismo y la vida no son compartimentos estancos, aquella reportera mantuvo el contacto con Abdou y en el mes de octubre del año pasado se enteró de que había logrado llegar a Lanzarote después de muchos intentos frustrados. Esta vez lo hizo a bordo de una patera desde las costas del sur de Marruecos, previo pago de 4.000 euros. Fue rescatado en alta mar tras tres días y dos noches de pesadilla, junto a otras 58 personas, y trasladado al centro de acogida de la isla.

En aquel momento explicó al mismo equipo de RTVE que «mucha gente se emocionó cuando vio las imágenes con Luna, pero que al final «nadie pudo hacer nada por mí». De Lanzarote fue trasladado a Barcelona, donde su amigo y compatriota Mbaye lo recogió y se lo llevó a vivir con él a Málaga, donde falleció el martes.

«Mucha gente se emocionó cuando vio mi abrazo con Luna, pero nadie hizo nada por mí», había dicho

«Era una de las personas más maravillosas que he conocido. Solo quería ayudar a los demás»

En conversación con LA RAZÓN, Mbaye explica que aún desconoce la causa de la muerte. «Llevaba varios días que no se encontraba bien y el domingo hablé con él por teléfono desde Almería. Me dijo que no podía más, que se encontraba fatal. Le dolía mucho la cabeza y tenía vómitos. Mandé a unos amigos a ver qué pasaba. Cuando llegaron se lo encontraron muerto».

Aún se desconocen las causas del fallecimiento y hay una autopsia en marcha. Mbaye cuenta a este periódico que Abdou estaba muy contento en Málaga, una ciudad que ya consideraba su casa. Estaba trabajando y mandaba dinero a Salma, la mujer que tuvo que dejar atrás en Casablanca y con la que tenía una hija, Mama, de apenas un año. «Era una de las personas más maravillosas que he conocido. Solo quería ayudar a la gente. Le daba igual que no se hubieran portado bien con él, tenía un corazón enorme», dice a modo de epitafio.

EFE

Felipe VI presidió la revista naval desde el buque «Tornado»

Exhibición de fuerza militar y lucha contra el narco en Las Palmas

El Rey presidió ayer una revista naval y varias demostraciones de capacidades en la primera jornada del Día de las Fuerzas Armadas, en la que se estrenó el «Isaac Peral»

Fernando Cancio. LAS PALMAS

Más de 2.100 militares y guardias civiles, 12 buques, un submarino, cazas, helicópteros... La playa de las Alcaravaneras de Las Palmas de Gran Canaria se convirtió ayer en una especie de campo de batalla en el que los dos ejércitos, la Armada y la Guardia Civil demostraron sus capacidades y su preparación para enfrentarse a cualquier situación, desde un desembarco anfibio a una persecución a narcos. Todo, ante la atenta mirada del Rey, que no perdió detalle del que fue el primer gran acto con motivo de la celebración en Canarias de esta festividad castrense, para la que las Fuerzas Armadas han puesto toda la carne en el asador con un gran despliegue de medios y efectivos.

Un paracaidista de la PAPEA descendió con la bandera

Y lo primero fue la revista naval, convertida en toda una demostración de fuerza marítima con la que la Armada ha querido enseñar a los canarios los medios con los que cuentan para defenderles. Encabezados por el portaaeronaves «Juan Carlos I», uno a uno los buques pasaron en paralelo a la costa, rindiendo honores a Felipe VI, capitán general de las Fuerzas Armadas, quien estaba embarcado en el buque «Tornado». Y entre ellos estaba la fragata «Blas de Lezo», en la que el lunes embarcará la aún guardiamarina Borbón Ortiz, en la que será la última fase de su formación naval en la Armada. Pero el gran protagonista de la revista fue el submarino S-81 «Isaac Peral», que se estrenó en un acto de este tipo.

Fue la parte más oficial de un acto que continuó con lo que el público esperaba: acción. Y esta tuvo lugar en la arena de la playa, en otra demostración de fuerza y capacidades. Allí, los cientos de asistentes (y el Rey ya en la tribuna de autoridades, a la que accedió entre aplausos y vivas) asistieron, entre otros, al desembarco en lanchas de infantes de Marina y de numerosos vehículos del Ejército de Tierra, que simularon una misión de rescate y evacuación.

Los efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME), también se sumaron a esta exhibición mostrando algo que hicieron en Valencia tras la DANA: una misión de búsqueda y rescate. Hasta la orilla llegaron en buques acompañados de equipos cinológicos y, tras localizar a los supervivientes y estabilizarlos, les evacuaron por mar.

Pero no solo participaron militares en esta exhibición y la Guardia Civil tuvo un papel protagonista mostrando al público una de sus guerras diarias en las costas del sur de España: la lucha contra el narco. Para ello simularon la interceptación de unas narcolanchas, a la que siguieron hasta finalmente detener a sus tripulantes.

Pero además de esta parte más «bélica», los ciudadanos pudieron disfrutar de las acrobacias de los aviones de la «Patrulla Águila» y de un caza «Eurofighter». Y descendieron los efectivos de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo (PAPEA) portando una gran bandera de España. Todos recibieron interminables aplausos del público.

Finalizaba así la primera de las dos grandes jornadas de este Día de las Fuerzas Armadas, que continuará hoy en Santa Cruz de Tenerife, con los desfiles terrestre y aéreo presididos por los Reyes.

Trump-Musk: implosión en La Casa Blanca

La abrupta ruptura entre el presidente de EE UU y el magnate tecnológico pone fin a la frágil alianza entre el dinero y el poder para controlar las decisiones políticas. Trump amenaza con suspender sus contratos con la Administración

Anderson Simanca. WASHINGTON

La famosa regla del «contacto cero» que aplican millones de parejas en el mundo apenas rompen una relación no funcionó para matizar el choque de trenes entre el presidente de Estados Unidos y el hombre más rico del mundo. En lugar del silencio incómodo y la distancia, la relación entre el republicano Donald Trump y el magnate tecnológico Elon Musk, alguna vez aliada y funcional, ha estallado en una guerra abierta de acusaciones, insultos y amenazas políticas que ha capturado la atención del mundo.

El conflicto, que comenzó con diferencias sobre un paquete legislativo, escaló a un enfrentamiento personal sin precedentes entre dos de las figuras más poderosas, impredecibles y polarizadoras del panorama público estadounidense.

La noche del jueves, Musk pareció extender una tenue rama de olivo. En la plataforma X –de su propiedad– respondió con un simple «True» (Verdadero) a un post de Bill Ackman, CEO de Pershing Square y aliado de ambos, que abogaba por la reconciliación: «Apoyo a @realDonaldTrump y @elonmusk y deberían hacer las paces por el bien de nuestro gran país. Somos mucho más fuertes juntos que separados».

Sin embargo, esta señal fue poco más que simbólica. Según NewsNation, hasta la mañana del viernes no se había producido ningún contacto directo entre Trump y Musk, y no había llamada telefónica programada, pese a los esfuerzos reportados por la Casa Blanca para coordinar una conversación que calmara las aguas.

La disputa se intensificó después de que Musk criticara con dureza el paquete legislativo promovido por Trump, conocido como el «gran y hermoso proyecto de ley», que contempla recortes de impuestos y un aumento significativo del gasto público. Musk calificó la propuesta de «ruina fiscal» y afirmó que «el Congreso está llevando a Estados Unidos a la bancarrota», citando las proyecciones de la Oficina de Presupuesto del Congreso, que estiman un aumento del déficit de 2,4 billones de dólares en la próxima década.

El empresario fue más lejos, afirmando que, sin su ayuda, Trump «habría perdido las elecciones» presidenciales de noviembre, para las que Musk desembolsó casi 300 millones de dólares.

EP

Mensaje de Elon Musk contra Donald Trump en su perfil de X

Pero el jueves, el desacuerdo político escaló al terreno personal de forma explosiva. Musk acusó públicamente a Trump de estar involucrado con Jeffrey Epstein, el millonario condenado por delitos sexuales que murió en prisión en 2019 en circunstancias sospechosas. En un post provocador, Musk aseguró: «El nombre de Trump está en los archivos de Epstein. Esa es la verdadera razón por la que no se han hecho públicos». Añadió un sarcástico: «¡Que tengas un buen día, DJT!». Aunque no existen pruebas que vinculen directamente a Trump con actividades ilegales en el caso Epstein, el simple hecho de revivir esa conexión ante sus 220 millones de seguidores causó conmoción en los círculos cercanos al presidente.

Por otro lado, Musk anunció desde su propia red social, X (antes Twitter), que SpaceX «comenzará a desmantelar inmediatamente su nave espacial Dragon», utilizada por la NASA para transportar astronautas a la Estación Espacial Internacional (ISS).

Musk no aportó pruebas que

EFE

Trump convirtió los jardines de la Casa Blanca en un concesionario de Tesla

AP

Trump con Musk en un mitin un día antes de su investidura

Bannon pide deportar al CEO de Tesla

El ultraderechista Steve Bannon, uno de los principales aliados de Donald Trump, le ha pedido a este investigar el estatus migratorio del magnate Elon Musk y aboga por su deportación «inmediata». «Deberían iniciar una investigación formal sobre su estatus migratorio, porque creo firmemente que es un migrante irregular y que debería ser deportado del país de inmediato», indicó Bannon en declaraciones recogidas por los medios en plena guerra abierta entre Musk y Trump. Bannon, quien fue asesor de Trump durante su primer mandato (2017-2021), instó además a confiscar la empresa SpaceX, de la que Musk, de nacionalidad surafricana, canadiense y estadounidense, es consejero delegado.

Elon Musk, junto a su hijo X, y Donald Trump en el Despacho Oval de la Casa Blanca en febrero

respaldaran su afirmación ni explicó cómo habría tenido acceso a esos archivos. Desde entonces, el empresario de Tesla ha publicado numerosos mensajes criticando tanto al Gobierno de Trump como al propio expresidente.

Entre otras predicciones, Musk vaticinó que «los aranceles de Trump desencadenarían una recesión en la segunda mitad de este año». Además, contraatacó usando la cultura del meme tan popular en redes sociales, compartiendo sus imágenes favoritas creadas por otros usuarios sobre la situación. Cerró cuestionándose «si es hora de formar un nuevo partido político en Estados Unidos que represente al 80% del medio».

La reacción de Trump no se hizo esperar. Durante una reunión con el canciller alemán, el democristiano Friedrich Merz, arremetió contra Musk, acusándolo de haber perdido su posición en el Gobierno por motivos personales y alegando que su enojo se debía a la eliminación de incentivos fiscales para vehículos eléctricos en el nuevo proyecto de ley.

Musk acusa a Trump de estar en la lista de Epstein, el condenado por delitos sexuales

La Casa Blanca prepara una conversación entre ambos para limar asperezas

Sin embargo, hacia la noche, el mandatario pareció optar por el silencio, posiblemente en un intento de evitar escalar aún más el conflicto. el portal «Politico» reportó que asesores de la Casa Blanca estaban buscando una llamada conciliadora entre ambos para ayer viernes, si bien esta aún no se había producido al cierre de esta edición.

Y lo cierto es que a ambos les convendría resolver los problemas en casa. Este enfrentamiento no solo tiene implicaciones políticas. Tesla, la empresa insignia de Musk, sufrió una caída bursátil de más del 14% tras los ataques públicos entre ambos líderes. El valor de la compañía se vio afectado por el temor de represalias políticas y por la pérdida de apoyo tanto del público liberal como del conservador, dos segmentos que han oscilado en su relación con el empresario en los últimos años.

El propio Trump insinuó que la retirada de los subsidios a los automóviles eléctricos podría estar motivada por el distanciamiento con Musk, una amenaza velada que confirma su historial de venganzas políticas. Hace solo una semana Trump despidió entre elogios al magnate tras su salida de la Administración.

Musk no es precisamente una figura popular entre el público general. Las encuestas muestran que su índice de aprobación es incluso más bajo que el de Trump. Sin embargo, conserva una base ferviente entre sectores de la derecha digital: jóvenes, mayormente hombres, críticos del progresismo y admiradores de su retórica contra la «cultura woke».

Entre estos seguidores, Musk podría causar un daño profundo a la imagen de Trump. Ya hay señales de esto. El «influencer» Ian Miles Cheong, con 1,2 millones de seguidores en X, tuiteó: «Mi dinero está con Elon» y agregó que Trump debería ser destituido, proponiendo al vicepresidente J.D. Vance como sustituto. Musk no tardó en replicar con un lacónico, pero explosivo: «Yes».

La pregunta central, en medio de esta telenovela política, es si la confrontación tendrá efectos reales en la agenda legislativa. Y todo apunta a que sí. Aunque la mayoría de los republicanos en el Congreso siguen siendo leales a Trump, el poder de influencia de Musk y su capacidad de movilizar a la opinión pública podría hacer tambalear el apoyo a la ley. El empresario no solo atacó a al mandatario, sino también al presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, y al líder de la mayoría en el Senado, John Thune, citando sus antiguas advertencias sobre el gasto público descontrolado.

Los republicanos moderados que ya estaban incómodos con el costo del proyecto podrían ver en Musk una justificación para oponerse en la votación.

Sin embargo, pese a lo dramático del enfrentamiento, pocos están realmente sorprendidos. La alianza Musk-Trump siempre estuvo construida sobre un terreno inestable, plagado de egos descomunales y ambiciones desmedidas que han terminado por poner en la balanza la fuerza del dinero contra la del poder.

GUERRA EN EUROPA

Rusia lanza un ataque masivo a Ucrania tras la «operación Telaraña»

▶Moscú lanzó como represalia una respuesta a gran escala con drones y misiles contra Kiev y otras partes del país

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

En la noche entre el jueves y el viernes, 407 drones de largo alcance y 45 misiles balísticos y de crucero atacaron Ucrania, en lo que Rusia enmarcó como una represalia por la exitosa operación ucraniana «Telaraña» contra su aviación militar estratégica el domingo pasado. Al menos cinco personas murieron y decenas resultaron heridas debido a los daños causados por los ataques en la capital, Kiev, y otras regiones del norte y oeste del país, incluyendo Leópolis, Lutsk y Ternopil. En la capital ucraniana, miles de personas buscaron refugio en sótanos y estaciones subterráneas mientras las defensas aéreas locales intentaban repeler el coordinado ataque ruso. Según la Fuerza Aérea de Ucrania, 368 drones y 36 misiles fueron interceptados. Sin embargo, los ataques rusos tuvieron éxito en 13 ocasiones, y fragmentos de drones y misiles interceptados cayeron en 19 lugares.

Como resultado, varias viviendas, un almacén y numerosos vehículos resultaron dañados, con un incendio desatado en el undécimo piso de un edificio residencial. «La puerta del estacionamiento subterráneo fue derribada por la onda expansiva», relató Oleksandr, quien se refugió allí junto a su esposa. «Después, salí y vi que todo estaba en llamas, la gente corría», contó el hombre a Suspilne TV. Algunos lugares fueron atacados varias veces. Un ataque repetido mató a tres bomberos e hirió a nueve más, según reveló el Ministerio del Interior. «Los rusos se llevaron la vida de las personas que fueron las primeras en acudir a mitigar las consecuencias de este terrible golpe», subrayó el Servicio de Emergencias de Ucrania. Los heridos sufrieron múltiples traumatismos en el pecho y la cabeza, así como fracturas, según informaron los médicos a los medios locales.

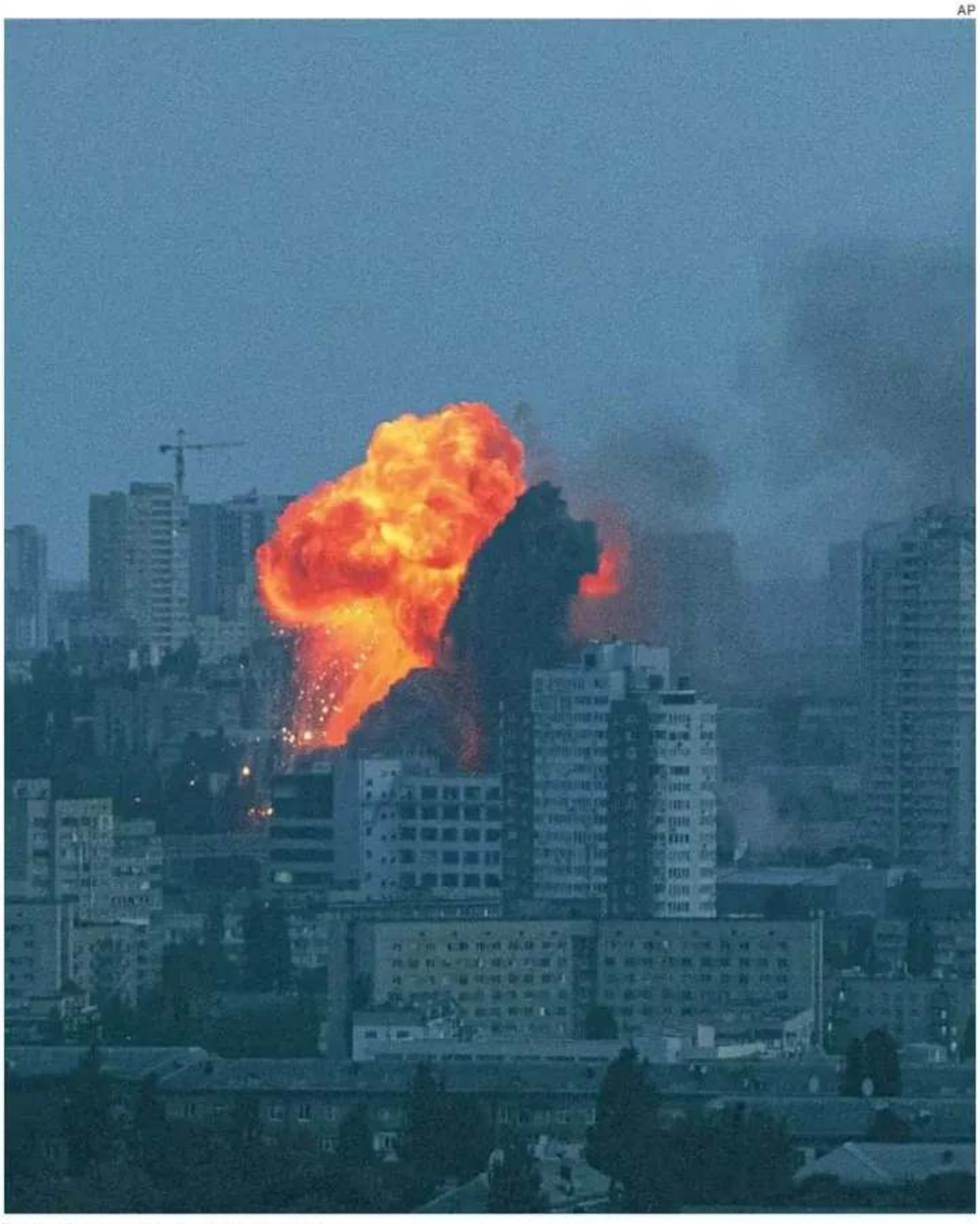
Los daños en las vías férreas interrumpieron el enlace del metro a través del río Dnipro en Kiev y provocaron retrasos en varios trenes que pasaban por la ciudad, mientras que varios distritos se quedaron sin electricidad durante horas. Miles de personas hicieron fila para tomar autobuses públicos mientras se dirigían al trabajo tras otra noche sin dormir, llena de explosiones. Mientras tanto, la ciudad occidental de Lutsk vivió una de las peores noches de la invasión. Seis misiles y 15 drones atacaron Lutsk, matando al menos a dos personas y dejando 28 heridos. El interior de un edificio de apartamentos colapsó por completo. Los cuerpos de un joven, Mikola, y su novia, Ivanka, fueron recuperados de entre los escombros en el sótano, donde cayeron desde el último piso donde se encontraba su apartamento. Un hotel cercano, donde se alojaba el equipo nacional juvenil de atletismo en el momento del ataque, también resultó dañado, aunque no se reportaron víctimas. «Todos los objetivos planeados fueron alcanzados», afirmó sin embargo el Ministerio de Defensa de Rusia, calificando el ataque nocturno como una «respuesta a los actos terroristas del régimen de Kiev». El ministerio ruso afirmó que solo atacó «oficinas de diseño, empresas de producción y reparación de armas, sitios de ensamblaje de drones, centros de entrenamiento de pilotos de combate y almacenes de las Fuerzas Armadas de Ucrania».

«Rusia debe rendir cuentas por esto», declaró el presidente Volodimir Zelenski, instando una vez más a otros países a «actuar con decisión» contra Rusia. «Ahora es el momento en que América, Europa y todos en el mundo pueden detener juntos esta guerra presionando a Rusia», subrayó, señalando que aquellos que no actúan y dan más tiempo a la guerra para quitar vidas» se convierten en cómplices y responsables de los crímenes rusos.

Mientras los drones y misiles rusos atacaban ciudades ucranianas, la nación invadida golpeó varios objetivos de infraestructura militar en territorio enemigo. Un depósito de petróleo en Engels, la base aérea de Diaguilevo y la planta militar «Progress» resultaron dañados en el ataque, según afirmó el coronel Andri Kovalenko, del Consejo de Seguridad y Defensa Nacional. Fuentes locales rusas confirmaron incendios importantes. La planta «Progress» en Michurinsk es uno de los elementos clave del complejo militar-industrial ruso, señaló el oficial. Según él, es allí donde Rusia recibe los componentes que «alimentan» sus sistemas de misiles y artillería. Mientras los ataques aéreos y los combates persistían en el frente, el viernes se preparaba el esperado intercambio de prisioneros de guerra gravemente enfermos, heridos graves y jóvenes, así como la repatriación de los cuerpos de los defensores caídos, el único resultado tangible de las recientes negociaciones entre Ucrania y Rusia en Estambul, según Kiev.

Por otra parte, el jefe de la agencia nuclear rusa, Alexéi Lijachov, y el director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), Rafael Grossi, descartaron ayer una reactivación de la central nuclear ucraniana de Zaporiyia, la mayor de Europa y bajo control ruso, mientras se mantenga la amenaza militar. «Este plan (de activación) sólo puede llevarse a cabo si se eliminan las amenazas militares directas o indirectas», afirmaron.

AP



Explosión tras un ataque ruso en Kiev

EFE

Giorgia Meloni recibe a Javier Milei, ayer en el Palacio Chigi en Roma

Meloni y Milei firman un acuerdo para exportar gas argentino a Italia

▶El presidente de Argentina se reunirá hoy con el Papa antes de viajar a Madrid y proseguir su gira en Francia e Israel

Soraya Melguizo. ROMA

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y el presidente argentino, Javier Milei, se reunieron ayer en Roma para sellar un acuerdo comercial entre la petrolera italiana ENI y la argentina YPF que permitirá la producción y exportación vía marítima de gas natural licuado (GNL) a Italia.

La iniciativa italo-argentina impulsará la producción de gas natural licuado de la formación de hidrocarburos no convencionales de Vaca Muerta, el segundo yacimiento de gas no convencional más importante del mundo, que se extiende por unos 30.000 kilómetros, así como su transporte y exportación por valor de 100.000 millones de dólares en los próximos 20 años, según anunció YPF. El proyecto prevé llevar gas natural de Vaca Muerta a un puerto sobre el Atlántico en la provincia argentina de Río Negro y allí convertirlo en GNL en barcos de licuefacción, para su posterior exportación.

El acuerdo alcanzado entre Roma y Buenos Aires hace referencia a una fase inicial del proyecto, cuyo objetivo es desarrollar infraestructura para la extracción, el transporte y la licuefacción de gas. En el plan participarán varias empresas y en el caso de ENI, la petrolera italiana intervendrá con dos barcos de GNL de 6 millones de toneladas al año cada uno.

Antes de que estallara la guerra en Ucrania, en febrero de 2022, Rusia suministraba cerca del 40% del gas que consumía Italia, principalmente a través de varios gasoductos que atraviesan el país de Volodimir Zelenski. La invasión rusa hizo saltar por los aires los suministros energéticos del país transalpino, que desde entonces busca otras fuentes y socios alternativos para abastecerse. En 2023, Eni firmó un importante acuerdo por valor de 8.000 millones de dólares con la compañía nacional de petróleo de Libia, y otro con Argelia, como parte del plan impulsado por Meloni, que aspira a convertir a Italia en un «centro de operaciones» para distribuir energía del Magreb a Europa.

Milei fue recibido por Meloni en el Palacio Chigi, sede de la presidencia italiana, con un fuerte apretón de manos y un abrazo que dejó ver la buena sintonía entre ambos líderes. El encuentro se produce unos meses después de un intercambio de visitas a finales de 2024, en el que Meloni viajó en noviembre a Buenos Aires y, poco después, el presidente argentino fue el invitado de honor en el evento que cada año celebra el partido de la primera ministra, Hermanos de Italia, en Roma.

En esa ocasión, el Gobierno de Meloni concedió la nacionalidad italiana a Milei en un procedimiento acelerado, ya que tres de sus abuelos eran de Calabria, una región del sur de Italia. La decisión despertó una oleada de críticas en la oposición, que recordó las dificultades que tienen los niños nacidos en Italia de padres inmigrantes para obtener la nacionalidad.

Durante la reunión, Meloni y Milei adoptaron además un acuerdo de colaboración bilateral, anunciado durante la visita de la primera ministra italiana a Buenos Aires el pasado año, con el objetivo de «impulsar y proyectar estratégicamente la relación entre ambos países mediante la identificación de objetivos específicos», informó un comunicado oficial.

La visita a Italia del mandatario argentino continuará hoy en el Vaticano, donde se reunirá con el Papa León XIV. Después, Milei viajará a Madrid para participar en un foro económico. La intensa agenda del mandatario argentino continuará la próxima semana en Niza, donde se reunirá con el presidente francés, Emmanuel Macron, y en Tel Aviv, donde llevará a cabo una visita oficial de tres días en Israel, un país con el que ha estrechado vínculos desde su llegada al poder en 2023.

Faure es reelegido para liderar a los socialistas franceses

L. R. I. MADRID

Por la mínima. El líder de los socialistas franceses, Olivier Faure, ha sido reelegido para seguir al frente del partido por apenas unas décimas de diferencia ante el alcalde de Ruan, Nicolas Mayer-Rossignol, con el 50,9% frente al 49,1% de los votos, respectivamente. El Partido Socialista francés anunció ayer el estrecho triunfo de Faure, de 56 años y considerado el más a la izquierda de los dos candidatos, quien tiene ya en el horizonte las cruciales negociaciones presupuestarias que comenzarán con el Gobierno para los próximos meses. «Gracias a los militantes que han renovado su confianza en mí», ha correspondido Faure en su cuenta de X, en un mensaje en el que ha prometido para el futuro «un Partido Socialista anclado en el corazón de la izquierda».

Faure fue pieza clave en la construcción del Nuevo Frente Popular que aunó con gran éxito a las izquierdas en las elecciones legislativas del año pasado, en las que pese a los buenos resultados no contó con la confianza del presidente francés, Emmanuel Macron, para formar Gobierno. El líder de los socialistas ha dejado la puerta abierta a un eventual apoyo a una moción de censura al actual primer ministro, François Bayrou, quien ha superado ya siete desde que asumió el cargo en diciembre de 2024, en función de cómo transcurran los debates sobre la reforma de las pensiones.

La posibilidad de que se presente una nueva moción de censura surgirá inevitablemente de nuevo en septiembre, cuando la Asamblea Nacional tiene que revisar los proyectos presupuestarios para 2026. Y, de nuevo, la inestabilidad volverá a la política francesa, si es que alguna vez se ha marchado desde que se instaló el año pasado y provocó el adelanto electoral.

La UE teme el «punto de no retorno» de Hungría contra el Estado de derecho

Tras el rechazo de la Justicia europea a una norma contra los derechos LGTBI, Orban responde y prohíbe la bandera arcoíris

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El choque entre Bruselas y el gobierno de Viktor Orban va in crescendo. Los ataques a la sociedad civil, y al Estado de derecho, suponen el «caso más difícil» de un creciente tendencia, hasta el punto de que la Agencia de Derechos Fundamentales (FRA) de la Unión Europea (UE) teme que el Gobierno ultranacionalista del país «ha cruzado una línea» hasta casi llegar a un «punto de no retorno», informa Efe. En concreto, el ámbito de los derechos LGTBI es uno de los aspectos más débiles. Un día después de que la justicia europea censurase la ley húngara sobre el acceso de los menores a contenido LGTBI, el Ejecutivo magiar ha anunciado que prohibirá que la bandera de este colectivo ondee en los edificios públicos. Según el Gobierno, este veto tiene el objetivo de «garantizar la protección y el cuidado necesario para el desarrollo físico, mental y moral adecuado de los niños» y frenar «la propaganda» dirigida a los menores. Este decreto prohíbe el uso de símbolos que «hagan referencia o promuevan diferentes orientaciones sexuales de género, así como los movimientos políticos que las representan».

Una medida, que por otra parte, tiene un poder más simbólico que real ya que en Hungría la bandera arcoíris no suele ondear en los edificios públicos. La ciudad de Budapest es una de las pocas excepciones y su alcalde, Gergely Karacsony, ya ha anunciado que desafiará esta nueva normativa y que la bandera del colectivo seguirá estando presente en el Ayuntamiento de la capital. Este jueves, la abogada general del Tribunal de Justicia de la UE se pronunció en contra de una ley promulgada en el año 2021 que restringe o prohíbe el acceso de los menores a contenidos que promueven presenten o promuevan «identidades de género que no corresponden al sexo asignado al nacer, el cambio de sexo o la homosexualidad».

Aunque el dictamen de la abogada general no es vinculante, en una gran mayoría de casos suele anticipar el fallo definitivo del alto tribunal. Según la abogada, Tamara Capeta, esta nueva ley resulta contraria a la legislación comunitaria sobre servicios digitales y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea. En cuanto a esto último, el dictamen asegura que la normativa húngara vulnera «la prohibición de la discriminación por razón de sexo y de orientación sexual, el respeto de la vida privada y familiar, la libertad de expresión y de información y el derecho a la dignidad humana». Además, según asegura Capeta, «Hungría no ha aportado pruebas del riesgo potencial de daños en el desarrollo saludable de los menores causado por el contenido que describe las vidas ordinarias de las personas LGBTI. Por consiguiente, estas modificaciones se basan en un juicio de valor según el cual la vida homosexual y la vida no cisgénero no tienen el mismo valor ni estatus que la vida heterosexual y cisgénero». El Gobierno de Orban ha reaccionado con furia ante este dictamen. «Parece que la difusión de la propaganda sexual es más importante para los bruselenses que proteger los derechos de los niños. ¡Es una locura!», ha clamado en su cuenta de la red social X, Puede que ésta no sea la única sentencia en contra de Hungría. Bruselas está estudiando actuar contra el país después que haya introducido cambios en la legislación para blindar la prohibición de las marchas del Orgullo LGTBI.

DREAMSTIME

Desfile del Orgullo en Budapest en julio de 2015

Triunfo inesperado de los laboristas en Escocia

Starmer logró ayer por sorpresa una victoria en las urnas

Celia Maza. LONDRES

El premier Keir Starmer -donde los giros en varios de sus políticas no ayudan a remontar una popularidad siempre cuestionada- tuvo ayer, al fin, algo que celebrar tras la inesperada victoria conseguida por el laborismo en unas cruciales elecciones parciales en el parlamento de Edimburgo. Los nacionalistas del SNP -que gobiernan Escocia desde 2007- eran los claros favoritos para mantener el escaño de Hamilton, Larkhall y Stonehouse tras una reñida campaña convocada tras el repentino fallecimiento de la popular diputada del SNP, Christina McKelvie, a causa de un cáncer de mama. Sin embargo, quedaron relegados al segundo puesto, seguidos de cerca por Reform UK.

La ultraderecha liderada por el populista Nigel Farage -quien se convirtió en la gran protagonista de las elecciones locales inglesas de mayo- fue ganando tal terreno en los sondeos que se valoró incluso la posibilidad de un triunfo. Pero finalmente quedaron en tercer lugar, dejando a los conservadores -a quien han arrebatado el papel de oposición en Westminster- en última posición. Las elecciones parciales eran tremendamente significativas, ya que queda menos de un año para que se celebren las próximas elecciones escocesas. Y en este sentido dejan importantes lecturas con una clara advertencia tanto a los laboristas como al SNP: deben tomarse más en serio la amenaza de Farage. Pese a una campaña de lo más tóxica en la que el líder populista -íntimo de Donald Trump- lanzó una serie de ataques personales sin precedentes contra el líder laborista escocés, Anas Sarwar, Reform irrumpe con fuerza al norte de la frontera. Quedaron en tercera posición, pero lograron los mejores resultados en términos relativos, obteniendo respaldo del 26% del electorado y quedándose a tan sólo 500 votos del partido de gobierno nacionalista escocés. Tras conocerse su inesperada victoria, el laborista Davy Russell dijo a sus exultantes seguidores: «Esta comunidad ha enviado un mensaje a Farage y a su gente».

Más Derecho para una Iberoamérica más fuerte

Eugenio Ribón Seisdedos

En el actual tablero internacional, Iberoamérica enfrenta una encrucijada. La región tiene un potencial inmenso para ser puente entre continentes, catalizador de innovación, polo estratégico de crecimiento. Pero ese futuro no será posible si no enfrentamos con decisión el mayor obstáculo que hoy se interpone en su camino: el deterioro del Estado de Derecho y la fragilidad de la seguridad jurídica.

Los síntomas son visibles y transversales: poderes judiciales presionados o cooptados, normas volátiles, corrupción estructural, debilitamiento del control parlamentario, criminalización de la protesta, impunidad en niveles intolerables. Y las consecuencias, devastadoras: no sólo afectan a la democracia y los derechos fundamentales, sino que golpean directamente la inversión, el crecimiento y la cohesión social.

¿Puede haber prosperidad donde no hay previsibilidad legal? ¿Dónde las reglas cambian al arbitrio del poder? ¿Dónde el acceso a la justicia está limitado? La respuesta es evidente. Sin reglas claras y aplicadas con independencia, no hay futuro posible.

Los datos no admiten discusión: según el World Justice Project, el 78% de los países latinoamericanos ha retrocedido en calidad institucional desde 2016 y resolver un litigio comercial en la región toma, en promedio, 768 días, con costes judiciales que superan el 25% del valor en disputa.

Y es precisamente aquí donde la abogacía debe asumir un papel transformador. No basta con ejercer la profesión en términos técnicos. En tiempos de crisis institucional, la abogacía tiene un deber democrático: ser garante del orden jurídico, defensora activa de derechos, promotora de reformas estructurales y constructora de confianza social.

Desde el ICAM creemos que es tiempo de actuar. Porque ser abogado hoy no es solo interpretar leyes: es defender principios, promover reformas, frenar abusos y proteger libertades. La abogacía no puede permanecer neutral ante el colapso institucional, ni callar ante la erosión de derechos.

La Cumbre Internacional ICAM 2025, que estos días hemos celebrado en Madrid, nace desde esta convicción. En un contexto de creciente incertidumbre global, Iberoamérica puede –y debe– liderar una agenda jurídica compartida, desde el respeto a las instituciones hasta la regulación de los desafíos tecnológicos, como la inteligencia artificial.

La elección del presidente electo de Venezuela para abrir esta Cumbre no es casual: encierra un alto valor simbólico e institucional. Venezuela encarna uno de los casos más extremos de deterioro del Estado de Derecho en el mundo. En 2024, ocupa el último lugar en el ranking global del World Justice Project, con una puntuación de apenas 0,26 sobre 1.

El país arrastra un derrumbe institucional que no solo ha desmantelado las garantías democráticas, sino que ha provocado un impacto económico y social devastador: fuga masiva de inversión, colapso de la productividad y una crisis humanitaria que ha obligado a más de siete millones de personas a abandonar su país.

Que esta Cumbre arranque con una voz que proviene de Venezuela es un mensaje rotundo: toda reconstrucción democrática comienza por el restablecimiento del Derecho.

Y, sin embargo, no todo es declive. La historia reciente de Iberoamérica también ofrece ejemplos elocuentes del potencial transformador que se activa cuando las instituciones funcionan y la legalidad se respeta. A comienzos del siglo XX, Argentina se situó entre las diez economías más prósperas del mundo. En las décadas de los 60 y 70, Venezuela fue referente regional de estabilidad y progreso. En los años 2000, Perú, Chile, Colombia, Uruguay, Panamá, República Dominicana, México y Brasil vivieron ciclos de crecimiento sostenido impulsados por la apertura económica y la responsabilidad fiscal. Incluso España y Portugal compartieron esa bonanza, en un momento de comunión transatlántica inédito.

Estos casos no son excepciones fortuitas: confirman que, allí donde el Estado de Derecho es fuerte, Iberoamérica puede competir de tú a tú con las economías más avanzadas del mundo. Lo que falta no es talento, ni recursos, ni creatividad. Lo que falta –en demasiados casos– son condiciones institucionales estables que permitan que todo eso florezca.

La buena noticia es que no partimos de cero. La región cuenta con instituciones multilaterales, foros de cooperación, universidades de excelencia, redes de juristas y una sociedad civil vibrante. Y sobre todo, cuenta con un capital humano joven, dinámico, cada vez más formado y más exigente con sus líderes y con sus sistemas jurídicos. Esa es la verdadera reserva estratégica de Iberoamérica.

BARRIO

Porque, como bien recordaba Mario Vargas Llosa: «Lo que define el futuro de un país no son sus recursos naturales, sino la calidad de sus instituciones y de su democracia».

Y ahí es donde la abogacía tiene un papel insustituible. No como testigo del deterioro, sino como agente del renacimiento institucional. Iberoamérica ha sabido renacer de sus propias crisis en el pasado, y puede volver a hacerlo si el Derecho ocupa el lugar que nunca debió perder: el centro mismo de la vida democrática.

Eugenio Ribón Seisdedos es Decano del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM)

Escrito en la pared

Elogio de la fontanería

Mikel Buesa

La fontanería y su oficio han caído simbólicamente, en los últimos tiempos, a un abismo de descrédito gracias a los tejemanejes de una señora del PSOE dedicada a levantar todo tipo de trapacerías y engaños destinados a desacreditar a los jueces y sus colaboradores de la Guardia Civil en la investigación de los asuntos de corrupción política. Y sin embargo, esa misma fontanería debiera ser objeto de elogio por su sustancial contribución no sólo al desarrollo económico, sino a la liberación de las mujeres en todo el mundo. La fontanería interior –con sus conexiones en cuanto al agua corriente, la calefacción y la instalación de baños y retretes– se introdujo en Estados Unidos durante el último decenio del siglo XIX. Y, a medida que se fue difundiendo a lo largo de cuatro décadas, fue una bendición para las mujeres que tenían entre sus cometidos ir a la fuente para acarrear el agua necesaria en el hogar. Se ha estimado que, en el país americano, un ama de casa promedio recorría 240 kilómetros al año para transportar 35 toneladas del líquido elemento. El historiador Robert Gordon afirmó que «no hubo un evento más importante para liberar a las mujeres que la invención del agua corriente y las tuberías interiores». No se equivocaba, sin duda, aunque el antropólogo Marvin Harris añadió los efectos de la Segunda Guerra Mundial a ese proceso liberador, cuando fueron las mujeres las que tuvieron que hacerse cargo del trabajo en las fábricas, oficinas y comercios, sustituyendo a los hombres que se aprestaban al combate bélico. Por cierto que fue el mismo Harris el que resaltó la concatenación que tuvo ese mismo proceso con el cambio cultural que condujo a que los homosexuales «se soltaran el pelo» –la expresión, ajena hoy a la corrección política, es suya–. Así que también el movimiento LGTBIQA+ y sus reclamaciones conectan con la gran innovación de la fontanería, de hace más de un siglo.

Por tanto, creo que deberíamos revisar el apelativo que tan alegremente se ha dado a Leire Díez para restablecer la respetabilidad y el decoro de la fontanería. Y a ella bastaría con calificarla de lianta, término que, además, concede una cualidad peyorativa a su portadora.

H. Montero. MADRID

En mayo de 2023, eliminados ya los efectos distorsionadores de la pandemia y con la reforma laboral en pleno funcionamiento, había en España 2.739.110 desempleados. El pasado mes de mayo se cerró con 2.454.883 de parados registrados en las oficinas públicas de empleo estatal. Las cifras oficiales muestran 284.227 parados menos en esos dos años.

Sin embargo, los mismos datos oficiales reflejan que la cifra de personas que se encuentran a la búsqueda de un empleo en España se mantiene casi estática, por encima de los cuatro millones. En concreto, en mayo pasado había 4.168.958 de demandantes de empleo, desempleados oficiales o no, entre estos los fijos discontinuos en situación de inactividad, «trabajadores» que al fin y al cabo no trabajan. La diferencia de esta bolsa de demandantes de empleo respecto a los registros de mayo de 2023 es apenas de 76.000 personas, puesto que en mayo de hace dos años había 4.244.968 personas que buscaban un trabajo en las oficinas de empleo público a pesar de que estas no son ni de lejos la mejor vía que existe en España para hacerse con un contrato.

La cifra de fijos discontinuos se ha disparado casi un 200% desde la reforma laboral

¿Cómo es posible que el paro se haya reducido en casi 285.000 personas en dos años y la cifra de quienes buscan trabajo solo en 76.000? El misterio se oculta tras los juegos malabares para maquillar las estadísticas de desempleados. De esos 4.168.958 de demandantes de mayo pasado, 1.137.213 estaban oficialmente «ocupados». Hace dos años, quienes buscaban empleo estando «ocupados» eran 983.153. Una diferencia de 154.060 demandantes de empleo más que significativa.

Si seguimos con puliendo los datos, según los datos oficiales del

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz

Tres años con el empleo «dopado» por los fijos discontinuos

▶De los 285.000 parados menos en dos años, 161.618 personas (57%) están sin trabajo aunque ya no cuentan como desempleados, sino como «demandantes no parados con vinculación laboral»

DEMANDAS DE EMPLEO PENDIENTES

	Mayo 2023	Mayo 2025	
Total	4.244.968	**4.168.958**	↓
Parados	2.739.110	**2.454.883**	↓
No parados			
Total	1.505.858	**1.714.075**	↑
Con disponib. limitada	282.597	**3.30.491**	↑
Con relac. laboral	506.691	**668.309**	↑
TEASS	60.071	**44.395**	↓
Ocupados	476.462	**468.904**	↓
Deman. empleo específico	29.916	**43.582**	↑
Otros no ocupados	150.121	**158.394**	↑

AFILIADOS MEDIOS EN RÉGIMEN GENERAL

Fuente: TGSS

LUJÁN/EP

SEPE, había 1.505.858 demandantes de empleo «no parados» en mayo de 2023. Dos años después, hay 1.714.075 personas en la misma categoría, que no figuran como paradas pero buscan trabajo. Se trata de 208.217 «no parados» más que hoy están buscando empleo y que han salido de las estadísticas oficiales del paro.

Si se siguen desglosando los datos, de las 1.714.075 personas que buscaban empleo en las oficinas públicas en mayo pasado y no estaban «oficialmente» paradas, 668.309 tenían «relación laboral», siendo este apartado en el que se inscribe a los fijos discontinuos que pasan a estar inactivos.

Hace dos años, la cifra de «no parados con relación laboral» era de 506.691 personas. La diferencia se ajusta a 161.618 personas que salieron de las estadísticas del paro aunque no se encontraban trabajando en ese momento.

Es decir, de las casi 285.000 personas que han salido de las listas oficiales del paro en dos años, al menos 161.618 personas seguían buscando un empleo y probablemente estaban inactivos, aunque ya no contaran como desempleados, sino como «demandantes de empleo no parados con vinculación laboral».

Además, había en mayo pasado 468.904 no parados que sí estaban ocupados, pero buscaban empleo y figuraban por tanto como demandantes, una cifra inferior en 7.560 personas a los 476.462 trabajadores –en este caso sí estaban ocupados– que se encontraban en esta situación de hace dos años.

Este hueco coincide con el meteórico crecimiento de la contratación de fijos discontinuos, que en realidad son temporales, pero que cuando dejan de trabajar en vez de ver escindido su contrato y pasar al paro mantienen en vigor un contrato laboral y pueden inscribirse en los servicios de empleo para percibir (o no) una prestación o subsidio, y cuentan como «demandantes ocupados con relación laboral».

Aunque en términos de ocupación, los fijos discontinuos apenas representan con los datos oficiales de mayo un 6,3% de los casi 15,2 millones de ocupados con contrato «indefinido», lo cierto es que su cifra se ha incrementado un 200% desde la reforma laboral. Un hecho que impacta en las estadísticas de paro hasta distorsionarlas.

Pero aunque el trasvase de miles de parados hacia el apartado «demandantes de empleo ocupados» es más que evidente, resulta complejo dar las cifras exactas por la opacidad del Gobierno, que aún hoy no facilita los datos de fijos discontinuos en situación de inactividad. Y eso pese a que la ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, se comprometió a hacerlos hace ya tres años.

En enero de 2023, el departamento de Díaz anunció que había pedido a los equipos técnicos que se pusieran manos a la obra para desagregar toda la información sobre los trabajadores con contrato fijo discontinuo, con el fin de que se pueda desglosar cuáles estaban activos y cuáles no. Sin embargo, a día de hoy aún es un misterio conocer la evolución mes a mes de los trabajadores que tienen contrato pero no trabajan.

La única información oficial sobre el número de fijos discontinuos que no trabajan se remonta al cierre de 2022, el primer año de andadura de la reforma laboral. Entonces, en respuesta a una pregunta parlamentaria del Partido Popular, Díaz respondía que había 443.000 inactivos con ese tipo de contrato en vigor.

Desde que la reforma laboral de 2021, en vigor desde 2022, amplió los supuestos en los que se puede celebrar un contrato fijo discontinuo como alternativa a la contratación temporal estos pasaron de moverse entre los 300.000 y 450.000 a una franja de entre 900.000 y el millón largo.

En mayo pasado, la cifra de fijos discontinuos estaba rozando los 1.080.000 trabajadores, muy cerca del máximo histórico.

El cambio que potencia al fijo discontinuo frente al temporal como un trabajador que se mueve entre la estabilidad del contrato indefinido y la intermitencia propia de la contratación temporal, para cubrir las necesidades de mano de obra fluctuante del turismo, la agricultura, la enseñanza o la industria azucarera, entre otros sectores.

Su blindaje como consecuencia del cambio de modelo tiene una incidencia directa en las estadísticas del paro registrado, como reflejan mes a mes los institutos de análisis de las empresas de consultoría laboral. En este sentido, el último análisis de Randstad sobre los datos de paro del pasado mayo reflejaba que el paro efectivo –el que se obtiene sumando al paro registrado aquellos demandantes de empleo con relación laboral, esencialmente los fijos discontinuos en inactividad mencionados anteriormente y descontando los trabajadores en Expedientes de Regulación Temporal de Empleo (ERTE)– se situó en el último mes en 3,19 millones, con una brecha respecto al paro registrado de 672.519 personas.

La confusión ha llevado en numerosas ocasiones a los sindicatos, incluso a los afines, a pedir que el Ministerio de Trabajo desglose los datos, con la callada por respuesta. Recientemente, el sindicato USO volvía a reclamar transparencia al Gobierno. «En su período de inactividad se encuentran en el grupo de "Demandantes de empleo con relación laboral", pero no se indica exactamente cuántos son», recordaba en un comunicado sobre a los fijos discontinuos inactivos. «Pero si conocemos el número de los que están en un ERTE (Seguridad Social) y que se agrupan bajo ese epígrafe, ¿por qué no es posible dar de manera explícita este dato correspondiente a los fijos discontinuos registrados en cese de actividad y sí el de afectados por un ERTE?», añadía.

EL ANÁLISIS

ALBERTO R. ROLDÁN

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo

José María Rotellar

Las reformas que necesita España

Nuestra economía crece de forma insana y ficticia, apoyada en un espejismo de gasto público y artificios estadísticos

La economía española crece más a corto plazo que la media de la UE, sí, pero apoyada en un espejismo, que viene dado por el ingente gasto público ejecutado; por un sector exterior que es lo único que se ha comportado sobresalientemente desde el punto de vista productivo; por la acumulación de población, que incrementa el PIB nominal, pero que no tapa el empobrecimiento en PIB per cápita que España sufre al compararse con la media de la UE; y con el artificio estadístico de unas revisiones extraordinarias nunca antes vistas por su dimensión y repetición. Es un crecimiento insano, artificial, que perjudica a la estructura económica a largo plazo, con la presión de la deuda, la baja productividad y el horizonte de una economía subsidiada.

Ahora, que vivimos tiempos de elevada volatilidad derivada de la guerra comercial que acecha, en la que la UE no debería entrar, sino liberalizar más como contestación y no empobrecer a sus ciudadanos con aranceles; ahora que se ha celebrado la Conferencia de Presidentes, donde deberían haberse planteado propuestas de reformas estructurales, pero que con Sánchez sólo sirve para fuegos de artificio y para tratar de contentar a sus socios; y ahora que va a celebrarse el congreso del PP, en el que el principal partido de España tiene la oportunidad de lanzar un mensaje a la sociedad de las reformas económicas que hay que hacer, quiero expresar cuáles son las reformas que necesita España para estar preparados y crecer de manera sana y sostenible.

1. Flexibilizar el mercado laboral. Es imprescindible contar con un mercado laboral dinámico, que elimine trabas a la contratación y que la incentive rebajando costes. Es esencial, dentro de una reforma amplia del sistema tributario, de la Seguridad Social y del sistema de pensiones que garantice su sostenibilidad, rebajar la carga de cotizaciones sociales, para lograr, así, incentivar la contratación y el aumento del empleo. Hay que abandonar toda tentación de reducir la jornada, porque sólo destruiría empleo por aumento de costes laborales, que serían inasumibles para muchas empresas, especialmente para las pymes.

2. Ajustar el gasto público a lo necesario y equilibrar el presupuesto e incluso alcanzar superávit para reducir la deuda en valores absolutos, ya que dichos niveles de endeudamiento son insostenibles sin el respaldo del BCE y generan un claro efecto expulsión de la economía. Es esencial eliminar todo el gasto innecesario para poder concentrarlo, por ejemplo, en defensa, que es imprescindible y cuya inversión puede ser un elemento tractor de las mejoras en eficiencia por el efecto positivo que pueda tener en su derivación posterior en la aplicación civil.

3. Modernizar la función pública, como palanca de ganancias de productividad. Deben contemplarse retribuciones por objetivos y con medición del cumplimiento rigurosa, que no sea un mero trámite, al tiempo que, garantizando los derechos de los empleados públicos que tienen ya ganada una plaza, pueda reformarse, para las nuevas incorporaciones en el futuro, el sistema de función pública, dejando reservadas las actuales condiciones para las nuevas incorporaciones sólo a los cuerpos que administran soberanía, quedando el resto sometidos a la legislación laboral ordinaria.

4. Disminuir las cargas impositivas –además de las cotizaciones a la Seguridad Social–, porque generan un alto coste laboral y empresarial que encarece productos y servicios y merma la competitividad, haciendo perder a las empresas españolas nuevos mercados o cuota en los ya existentes.

5. Llevar a cabo un cambio normativo para garantizar una verdadera unidad de mercado que impulse la eficiencia y que acabe con el proceloso mundo burocrático de distintas licencias, autorizaciones y permisos para una misma actividad según se esté en una región de España o en otra. Con la unidad de mercado se podrá ayudar a la generación de economías de escala y, con ello, a las ganancias de competitividad.

En el horizonte, la baja productividad, una deuda pública insostenible y una economía subsidiada

6. Crear un clima de confianza para la inversión, tanto nacional como extranjera, allanando el camino a las inversiones productivas y transmitir seguridad jurídica.

7. Estar preparados para el profundo cambio que supone la inteligencia artificial, para que nos sirva para impulsar la economía. Es imprescindible que la economía española aumente su productividad y competitividad, porque sólo así podrá aprovechar el desarrollo de la inteligencia artificial, en lugar de sucumbir ante ella.

Con dichas medidas, pueden profundizarse muchas otras derivadas, pero estas constituyen la columna vertebral que necesita la economía española para ser competitiva y aumentar su crecimiento potencial en el largo plazo.

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

La **solución definitiva** a tus **problemas de humedad** con la garantía de Murprotec

HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA SATISFACCIÓN GARANTIZADA

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

"La capilaridad, la humedad más común en los hogares"

CAPILARIDAD

"Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio"

FILTRACIONES

"Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes"

CONDENSACIÓN

"No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos"

CALIDAD DEL AIRE

70 Years anniversary 1954 - 2024

900 30 11 30

www.murprotec.es

AENOR EMPRESA REGISTRADA · IQNET · CSIC · IDEADO FABRICADO EN EUROPA

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	14.247,60	7.804,87	8.837,91	24.304,46	42.696,14	21.777,48	37.741,61	66,49	2,044	3.324,57	Cotiz.
Día	0,31% ▲	0,19% ▲	0,30% ▲	-0,08% ▼	0,91% ▲	1,07% ▲	0,50% ▲	1,15 % ▲	-0,34% ▼	-0,88% ▼	Día
Año	22,88%	5,75%	8,14%	22,08%	0,36%	3,64%	-5,40%	1,76%	-16,71%	27,76%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Min.	Volumen €
ACCIONA	149,100	-0,40	151,900	148,600	10.433.462
ACCIONA ENERGÍA	19,780	0,10	20,200	19,720	5.456.778
ACERINOX	10,720	-0,09	10,800	10,670	5.111.642
ACS	57,550	-1,96	58,750	57,550	17.928.152
AENA	242,600	1,08	242,600	239,400	20.623.769
AMADEUS	75,000	0,75	75,080	73,940	32.455.052
ARCELORMITTAL	26,620	-0,78	26,870	26,520	2.246.303
B. SABADELL	2,812	0,07	2,838	2,793	28.607.517
B. SANTANDER	7,078	0,41	7,121	6,995	137.187.870
BANKINTER	11,450	-0,35	11,550	11,410	14.562.626
BBVA	13,240	0,30	13,350	13,160	62.134.724
CAIXABANK	7,670	0,79	7,676	7,552	51.102.802
CELLNEX	33,680	-1,23	34,350	33,560	20.273.162
ENAGAS	14,025	-0,04	14,080	13,965	5.695.112
ENDESA	27,050	-0,26	27,290	27,000	11.237.790
FERROVIAL	45,100	0,51	45,150	44,790	16.293.546
FLUIDRA	21,720	-0,37	21,900	21,520	3.612.342
GRIFOLS-A	10,300	0,10	10,350	10,175	15.679.997
IBERDROLA	16,010	0,25	16,055	15,905	61.375.779
INDITEX	48,130	1,26	48,230	47,270	48.035.192
INDRA	35,040	-3,42	36,580	34,800	57.745.149
INMOB. COLONIAL	6,110	0,33	6,150	6,095	5.552.502
IAG	3,940	0,15	3,960	3,911	17.002.323
LAB. ROVI	55,400	0,54	55,500	54,500	7.693.384
LOGISTA	28,580	-0,14	28,640	28,480	4.410.406
MAPFRE	3,386	0,71	3,388	3,340	7.968.994
MERLIN	10,760	1,70	10,760	10,630	5.382.107
NATURGY	26,300	0,92	26,300	26,080	13.304.434
PUIG	17,120	-0,17	17,220	16,950	5.262.396
RED ELECTRICA	17,870	-0,61	18,090	17,850	20.169.847
REPSOL	11,990	0,21	12,025	11,835	42.210.538
SACYR	3,478	-0,29	3,504	3,476	5.051.271
SOLARIA	8,700	-2,18	9,160	8,562	28.950.497
TELEFONICA	4,689	-0,34	4,740	4,683	46.757.650
UNICAJA	1,931	0,00	1,938	1,907	5.714.067

J. de Antonio. MADRID

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) hizo ayer públicas sus conclusiones sobre la opa de BBVA al Banco Sabadell, en la que dio luz verde a que se inicie una fase 3, para que sea el Consejo de Ministros el que decida si rechaza o impone medidas adicionales a la operación. En su informe, Competencia avala la operación porque a la hora de medir el impacto que tendría en el crédito a las pymes, el Sabadell «no es un operador fundamental e insustituible» porque hay varios que pueden sustituirle para garantizar que haya competencia en el mercado. Por contra, también advierte de que la situación en algunos códigos postales provoca «riesgo de empeorar las condiciones comerciales de los clientes particulares».

Son las dos caras de un informe en el que pesa más el apoyo a la opa que las objeciones. En el texto, los expertos de la CNMC apuntan entre sus conclusiones principales que Banco Sabadell «no tiene carácter insustituible» ni es «imprescindible en el negocio del crédito a las pymes» porque hay varios operadores, «incluidos medianos y pequeños», que garantizan que haya competencia, además de que está perdiendo cuota de mercado desde 2021.

En concreto, la Dirección de Competencia detalla que, por el lado de la oferta, «no puede aceptarse que BBVA sea su competidor más cercano, ni la alegada irrelevancia de los terceros operadores en el mercado de crédito a pymes, puesto que existen numerosos operadores que ya compiten en el mercado de crédito a pymes y que, conjuntamente, representan una cuota relevante y creciente en todas las regiones españolas, también en las más afectadas por la concentración».

EP

Competencia dio luz verde a la opa porque Sabadell «no es una fuerza competitiva insustituible»

Las dos caras del informe de la CNMC a la opa del BBVA

▶ «Sabadell no es un operador imprescindible» pero «hay riesgo de empeoramiento de condiciones comerciales a los clientes»

Además, justifica que, con arreglo a datos del Banco de España, el Sabadell «pierde cuota de mercado en crédito a pymes en favor de otras entidades en todas las comunidades autónomas». Asimismo, sus precios son «similares» a los de BBVA y su modelo de negocio «no difiere» de los modelos tradicionales de la industria.

Sin embargo, para Competencia también existen algunas sombras que deben tenerse en cuenta, sobre todo por las conclusiones obtenidas del test de mercado que se realizó entre bancos, instituciones y organizaciones empresariales y civiles, que confirmó la existencia de «riesgos de empeoramiento de las condiciones comerciales para los clientes del Sabadell». Según argumenta el informe, este test ha confirmado «un posible problema de competencia» por la «situación de monopolio y duopolio observada en determinados códigos postales impide descartar la existencia de un riesgo de empeoramiento de condiciones comerciales a los clientes particulares para determinados productos», siendo Cataluña una de las zonas geográficas con mayor afectación.

Competencia señala que Sabadell pierde cuota de mercado en el crédito en favor de sus competidores

Según detalla el texto, «excepto en determinados productos (cuentas, crédito al consumo) y en poblaciones más grandes, en aquellos ámbitos geográficos donde la resultante adquiera un importante poder de mercado, se considera que existirá un perfil de clientes que sería más vulnerable a un empeoramiento de condiciones comerciales consecuencia de la operación».

Es destacable la respuesta de una de las entidades consultadas en el test, CaixaBank, que confirmó este empeoramiento de condiciones al no ser «descartables efectos no deseados en banca minorista en aquellas áreas o regiones en donde Sabadell y BBVA puedan tener una presencia preponderante».

Pese a ello, aunque el regulador admite que los problemas identificados no carecen de relevancia donde se han identificado, cree que estos son «puntuales y localizados y se han analizado con un criterio garantista. No puede concluirse que los problemas derivados de la operación presenten un carácter indefinido y revistan una naturaleza tal que solo puedan ser resueltos mediante compromisos estructurales».

El Gobierno cuenta hasta el 27 de junio para decidir si impone requisitos adicionales a la operación. En caso de que siga adelante, la CNMV deberá dar todavía luz verde para que se inicie el periodo de aceptación, que durará entre 30 y 70 días, una ventana en la que los accionistas del Sabadell deberían decidir si aceptan la oferta de BBVA o la rechazan.

LA RAZÓN

DESAYUNO INFORMATIVO CON...

ALFONSO FERNÁNDEZ MAÑUECO

Presidente de la Junta de Castilla y León

Entrevista dirigida por **Francisco Marhuenda,**
Director de La Razón, y realizada por:

Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias
Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero
Ángela Vera, Periodista de La Sexta
Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

LUNES, 9 DE JUNIO DE 2025
Convocatoria 9:15 h. La Razón
C/Juan Ignacio Luca de Tena, 17. Madrid
Imprescindible invitación

Con la colaboración de: ATRESMEDIA DONDE ESTAMOS TODOS

Patrocinado por: Naturgy Telefónica

Los Reyes consuelan a una población aún conmocionada

▸Felipe VI y Letizia se reunieron con representantes de las familias de La Palma que aún sufren las consecuencias de la erupción del Cumbre Vieja

Andrea Pérez. LA PALMA

Los Reyes de España, Don Felipe y Doña Letizia, regresaron ayer a última hora de la tarde a uno de los lugares más emblemáticos de la tragedia de la erupción del Cumbre Vieja en La Palma: la plaza de La Laguna, en Los Llanos de Aridane, zona cero del avance de la lava. Allí, hace 44 meses, Don Felipe y Doña Letizia se acercaron a consolar a una población conmocionada. Ayer volvieron para escuchar, apoyar y comprobar en primera persona cómo sigue el proceso de reconstrucción de la isla.

Uno de los testimonios más emotivos fue el de una pareja que, además de su hogar, perdió su negocio familiar, una pequeña empresa emblemática de la zona, muy conocida en el barrio arrasado de Todoque. Se evocó la pérdida de un lugar muy querido por vecinos y turistas, símbolo de décadas de trabajo conjunto. Hoy tratan de reconstruir su actividad en una nueva ubicación, pero arrastran el dolor de ver desaparecer en segundos lo que construyeron durante media vida.

Estuvieron también agricultores que vieron sepultadas sus fincas por la lava o quedaron sin acceso al agua de riego. Representando al sector, participaron trabajadores de distintas edades y municipios, entre ellos un hombre de avanzada edad que, pese a haberlo perdido todo, sigue activo en su comunidad, colaborando en eventos sociales y participando incluso en carreras de montaña. Un ejemplo de entereza y espíritu palmero que no pasó desapercibido.

A este encuentro acudieron también 17 vecinos sugeridos directamente por los alcaldes de los tres municipios más afectados –El Paso, Los Llanos de Aridane y Tazacorte–. Se trata de ciudadanos que, sin formar parte de asociaciones ni colectivos, han sido escogidos por su capacidad de expresar vivencias compartidas. Son hombres y mujeres que han canalizado la resiliencia de sus localidades, aportando ejemplo y ayuda en medio del caos.

Una parte especialmente sensible del encuentro fue la dedicada a la infancia. Los Reyes se interesaron por la evolución académica y emocional de los hijos de las familias afectadas. Directores de centros educativos compartieron con ellos cómo fue retomar las clases, ayudar a los menores a procesar el trauma y devolverles la estabilidad. En muchos casos, los colegios se convirtieron en los únicos espacios de rutina segura durante meses.

Doña Letizia, muy cercana en todo momento, preguntó por las actividades de refuerzo psicológico y la implicación de las comunidades escolares en mantener viva la red social del alumnado. Don Felipe se mostró especialmente interesado en cómo ha evolucionado el tejido educativo, así como la recuperación de infraestructuras en los tres municipios más damnificados.

A. PÉREZ/EFE

Este regreso de los Reyes no solo simboliza el seguimiento de una tragedia, sino un ejercicio de memoria activa. La visita de ayer no se ha planteado como un cierre, sino como un paso más en un proceso que aún no ha terminado. Los trabajos de reconstrucción avanzan, sí, pero con lentitud, y el recuerdo de lo perdido sigue pesando.

Don Felipe y Doña Letizia no ocultaron la carga emocional que supone volver al mismo lugar donde, hace 44 meses, vieron las primeras columnas de humo. Aquel 19 de septiembre de 2021 cambió La Palma, pero también dejó una huella en quienes lo vivieron de cerca. Ayer por la noche, con un tono más esperanzador, los Reyes escucharon las voces de una isla que no se rinde, que sigue reconstruyéndose desde la raíz y que agradece, más allá de los titulares, la cercanía real.

El encuentro concluyó con abrazos, palabras privadas y múltiples muestras de agradecimiento por parte de los asistentes.

Los Reyes abandonaron la plaza entre aplausos y con la promesa, no explícita pero sí sentida, de seguir estando cerca. Como dijo una de las asistentes, una agricultora de Tazacorte: «Nos vieron el primer día, nos vieron cuando lo perdimos todo. Hoy han venido a ver cómo seguimos luchando. Y eso, para nosotros, vale mucho».

Pero la visita no ha estado exenta de críticas. A la par que los Reyes mantenían este emotivo encuentro, representantes de varias plataformas ciudadanas mostraban su malestar por lo que consideran una «visita exprés» y sin contacto real con el tejido asociativo que ha canalizado el sufrimiento, la rabia y las esperanzas de miles de palmeros en estos casi cuatro años.

Juan González, portavoz de la Plataforma de Afectados por la Erupción Volcánica de Cumbre Vieja 2021, lamentaba que la reunión haya durado apenas 15 minutos y que, una vez más, «la verdad se maquille para quedar bien». En declaraciones a Europa Press, denunció «mentiras y engaños» en la gestión de la reconstrucción y exigió más participación ciudadana: «Debemos poder decidir dónde vivir, no que nos impongan dónde ponernos. Es nuestro futuro, y no pueden construirlo sin nosotros».

A pesar de las críticas, la presencia de los Reyes ha sido valorada por muchos como un acto de apoyo moral necesario. «Nos da ánimo ver que no se han olvidado de nosotros», comentaba una vecina de La Laguna, emocionada tras ver a Doña Letizia abrazar a una de las madres que perdió su vivienda y su negocio. Otros destacaron que, aunque breve, la visita ha sido «cercana y necesaria».

En el encuentro con Sus Majestades se vivieron momentos de enorme emoción en una zona que fue devastada

«Hoy han venido a ver cómo seguimos luchando. Y eso, para nosotros, vale mucho»

Las asociaciones, sin embargo, insisten en que la Casa del Rey puede ir más allá del gesto. «Como Reyes de España pueden ser intermediarios en la búsqueda de una reconstrucción digna y efectiva», concluye la carta enviada, con un ruego final: que la salud y el bienestar de los ciudadanos del Valle de Aridane «sean siempre la prioridad».

Sindicatos se levantan de la Mesa del Estatuto Marco por una agresión

En protesta por la pasividad de la Administración y el bloqueo de los compromisos

A. A. MADRID

Cinco sindicatos presentes en la negociación del Estatuto Marco con el Ministerio de Sanidad –Comisiones Obreras (CC OO), la Unión General de Trabajadores (UGT), la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), la Confederación Intersindical Gallega (CIG) y la Federación de Sindicatos de Educación y Sanidad (FSES)– anunciaron este viernes que se levantan de la mesa de negociación como protesta por la agresión sufrida por una delegada de CC OO en el Hospital Clínico de Valladolid.

«Como muestra de protesta ante este gravísimo suceso, CCOO, UGT, CSIF, FSES y CIG se levantan de la mesa de negociación de hoy, 6 de junio, como acto de denuncia frente a la agresión, la pasividad de la Administración y el bloqueo de los compromisos adquiridos. Esta decisión no supone una renuncia al diálogo, sino una llamada de atención urgente ante una situación límite que no puede prolongarse ni un día más», señalaron las organizaciones sindicales en un comunicado conjunto, informa Ep.

Asimismo, mostraron su «más firme condena» y «total rechazo» ante la agresión verbal y hostigamiento físico perpetrados supuestamente por un grupo de Técnicos Superiores sanitarios en el Hospital Clínico de Valladolid, un hecho ocurrido el jueves y que provocó que la delegada sufriese una «intensa crisis de ansiedad» que requirió de «atención urgente» en el propio centro.

«Esto no supone una renuncia al diálogo, sino una llamada de atención»

El suceso, relatado por «compañeros del propio hospital», supone una vulneración «inadmisible» de los principios democráticos de respeto, convivencia y libertad sindical, y recalcaron que no se trata de un hecho «aislado», sino de una escalada de tensión «preocupante y sostenida», y que está «alentada por la inacción» de la Administración y su «reiterado incumplimiento» de los acuerdos alcanzados con los sindicatos.

«Esta situación se agrava por el estancamiento de la negociación del nuevo Estatuto Marco, que tras más de dos años sigue sin avanzar, mientras la Administración mantiene vías de negociación paralelas y excluyentes», denunciaron los sindicatos.

Tras ello, exigieron al Ministerio de Sanidad llevar las negociaciones «exclusivamente» en el ámbito correspondiente y con las organizaciones sindicales «legítimamente» representadas, de forma que se excluya a aquellos actores que son «ajenos» al estatuto.

Del mismo modo, reclamaron el respeto «absoluto» a la labor sindical y a sus representantes; el cumplimiento «inmediato» de los acuerdos firmados con las organizaciones sindicales; y un entorno seguro y libre de violencia para el ejercicio de la representación de las y los trabajadores.

Sanidad negocia con los sindicatos la reforma del Estatuto Marco, el documento que regula las condiciones laborales de los profesionales del Sistema Nacional de Salud, y que ha provocado el rechazo de distintos sectores.

De hecho, dos sindicatos médicos han convocado una huelga el próximo día 13 porque reclaman al Ministerio que sus condiciones laborales se aborden en un documento exclusivo para su colectivo, por las diferentes condiciones de su desempeño profesional, entre otras reivindicaciones.

DREAMSTIME

Al menos un tercio de los adolescentes entre los 12 y los 17 años visitan una vez al mes Pornhub

Cerco a las redes sociales en Europa

Nueve países de la UE secundan la iniciativa de España de establecer una mayoría de edad digital y sistemas de verificación y control parental

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

España, Francia y Grecia presentaron ayer una propuesta al resto de los socios europeos para incrementar el control en el acceso de los menores a las redes sociales. Concretamente, esta iniciativa propone que todos los dispositivos con acceso a Internet disponibles en el mercado europeo cuenten obligatoriamente con herramientas de verificación de edad y de control parental. Además, esto deberá ir acompañado del establecimiento de una mayoría de edad digital europea, aunque después cada país tendría vía libre para fijar una edad en concreto en su ordenamiento jurídico.

Al término de la reunión, la delegación española se felicitó ya que hasta nueve países secundaron esta iniciativa, entre ellos Dinamarca, Eslovenia, Chipre, Italia, Alemania, Países Bajos, Bélgica, Eslovaquia y Croacia.

Además esta propuesta también pretende que la normativa europea exija que los contenidos de Internet se adapten a la edad de los menores y que reduzcan herramientas como ventanas emergentes, personalización de perfiles y reproducción automática de vídeos, ya que está demostrado que aumentan la adicción as las redes.

«Hemos visto datos verdaderamente espeluznantes sobre el consumo de pornografía en niños y niñas de 12 y 13 años. Algo hay que hacer. Lo más importante es implementar sistemas de verificación de edad a escala europea. Ninguna plataforma pornográfica le va a decir a Europa lo que tiene que hacer. Como decía la premio Nobel Gabriela Mistral el futuro de los niños siempre es hoy. Mañana será tarde», defendió el ministro para la Transformación Digital y para la Función Pública, Óscar López.

Aunque todavía no se ha establecido un marco común europeo, varios países han empezado a legislar en este sentido. En España, se está tramitando un proyecto de ley que establece el límite en los 16 años para usar redes sociales, aunque el propio ministro ha reconocido que lo más importante es poner en macha el sistema de verificación de edad.

Francia también está sumida en el mismo debate. De hecho, el Gobierno francés está estudiando la posibilidad de prohibir las redes sociales a los menores de 15 años y el presidente francés, Emmanuel Macron ha abogado por que los menores de 11 años no puedan utilizar móviles. Según un informe de expertos encargado por el Elíseo, los menores de 11 años no deberían tener acceso a los teléfonos móviles y el uso de dispositivos inteligentes con acceso a internet debería también vetarse a los menores de 13 años.

Se exige que los contenidos de Internet se adapten a la edad de los menores

Esta propuesta también pretende reforzar medidas que ya están en vigor o que está preparando actualmente la Comisión Europea. De hecho el Ejecutivo comunitario está ultimando las directrices que deberán seguir las grandes plataformas en la protección de menores dentro de la nueva ley de servicios digitales.

En cuanto a los sistemas de verificación de edad, España está participando en un programa piloto europeo para idear una herramienta común que después cada país puede adaptarla a su legislación nacional.

El pasado 27 de mayo, Bruselas anunció una investigación contra los grandes gigantes de pornografía online por no tomar las medidas necesarias para proteger a los menores. Este expediente incluye a Pornhb, Stripchat, XNXX y XVideos. Bruselas sospecha que estas plataformas están incumpliendo la ley de servicios digitales y en su análisis preliminar considera que no están tomando medidas «adecuadas y proporcionadas» para garantizar un «alto nivel de privacidad, seguridad y protección de los menores» en aras de asegurar que no acceden a contenidos exclusivos para adultos.

«El espacio online debe ser un entorno seguro para que lo niños aprendan y se conecten. Nuestra prioridad es proteger a los menores y permitirles navegar de manera segura en la red», aseguró la vicepresidenta del Ejecutivo comunitario y responsable de Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia, Henna Virkkunen.

Además, el Consejo Europeo de Servicios Digitales está tomando medidas contra aquellas plataformas pornográficas más pequeñas que escapan del marco de la ley de servicios digitales. De esta forma, se pretende que no haya lagunas en la protección de los menores. Francia ya ha comenzado a exigir un sistema de verificación de edad en el uso de estas plataformas pornográficas, lo que ha desencadenado que estas páginas web hayan bloqueado su contenido y hayan sumido al país en un «pornoapagón».

Las plataformas alegan que las nuevas medidas resultan intrusivas para sus usuarios y una vulneración de su intimidad. La legislación francesa obliga a las páginas para adultos a identificarse, a través de una foto o un documento. Antes, los clientes de estas webs tan solo tenían que responder sobre su mayoría de edad, sin que hubiera un mecanismo para verificar que el usuario estaba diciendo la verdad.

Esta obligación entró en vigor en marzo y estas webs tenían tres meses para adaptarse. El pasado viernes era la fecha tope para cumplir estos nuevos requisitos, pero la gran mayoría de estas plataformas optaron desde este pasado miércoles por bloquear el acceso. Nadie sabe si este pornoapagón será meramente temporal o se dilatará en el tiempo.

El organismo que regula el sector audiovisual, Arcom, puede sancionar e incluso bloquear las webs que no cumplan la nueva ley. Según Arcom, al menos un tercio de los adolescentes entre los 12 y los 17 años visitan una vez al mes Pornhub, una de las plataformas gratuitas más populares.

Japón desafía la biología con sangre artificial sin restricciones

Mar Sánchez-Cascado.
HONG KONG

Japón, asediado por una crisis de donaciones de sangre debido a una población envejecida y una natalidad en caída libre, está forjando un futuro revolucionario para la hematología con el desarrollo de sangre artificial universal. Esta innovación rompe las cadenas de la compatibilidad de tipos sanguíneos, un escollo que complica las transfusiones en emergencias, desde catástrofes naturales hasta zonas rurales donde el almacenamiento de sangre es un rompecabezas logístico. Con un arriesgado enfoque científico, esta sangre sintética, de un fascinante tono púrpura, promete garantizar un suministro ininterrumpido para salvar vidas, redefiniendo los límites de la medicina transfusional

El equipo de científicos nipones ha desarrollado un tipo de sangre con potencial para transformar la gestión de emergencias y mejorar la disponibilidad global de hemoderivados. La compatibilidad de tipos sanguíneos y la caducidad efímera de este líquido vital donado convierten cada situación crítica en un desafío. A través de un proceso vanguardista, extraen hemoglobina –la proteína encargada de transportar oxígeno en los glóbulos rojos–de sangre donada en estado de caducidad, y la encapsulan en una membrana biocompatible, generando glóbulos rojos artificiales libres de virus y compatibles con todos los grupos sanguíneos. La clave radica en su neutralidad inmunológica: sin antígenos específicos, no es preciso realizar pruebas previas de compatibilidad, lo que agiliza notablemente el proceso de transfusión.

Las propiedades de conservación de esta sangre sintética son notablemente superiores a las de los productos tradicionales: puede almacenarse hasta dos años a temperatura ambiente y hasta cinco en refrigeración, frente al máximo 42 días de los glóbulos rojos donados. Este avance podría facilitar el suministro en zonas con recursos limitados y reduce el riesgo de reacciones adversas ofreciendo una alternativa segura, estable y de larga duración para pacientes en todo el mundo. En este salto hacia el futuro de la hematología, el avance elimina las barreras de compatibilidad y caducidad de la sangre donada.

EP

Esta sangre es compatible con todos los grupos sanguíneos

> Extraen hemoglobina de sangre donada y la encapsulan en una membrana biocompatible, generando glóbulos rojos artificiales

Desde 2022, estudios pioneros liderados por el profesor Hiromi Sakai en la Universidad Médica de Nara han evaluado vesículas de hemoglobina –portadores artificiales de oxígeno que emulan la estructura de los eritrocitos– en ensayos clínicos iniciales. Tres cohortes de cuatro voluntarios sanos, hombres de entre 20 y 50 años, recibieron inyecciones intravenosas únicas de hasta 100 mililitros de estas vesículas. Aunque se reportaron efectos secundarios leves, no se observaron alteraciones significativas en signos vitales, como la presión arterial.

Un hito científico

Fortalecidos por estos resultados, en julio de 2024 Sakai anunció una aceleración del programa. En marzo de este año, su equipo comenzó a administrar dosis de entre 100 y 400 mililitros de la solución de células sanguíneas artificiales a participantes. Si se confirma la ausencia de efectos adversos, los ensayos avanzarán hacia la evaluación de la eficacia y seguridad, con el objetivo de implementar estas células sintéticas en la práctica clínica para 2030. Este hito podría transformar procedimientos como cirugías y transfusiones, asegurando un suministro universal y duradero.

Paralelamente, el profesor Teruyuki Komatsu, de la Facultad de Ciencia e Ingeniería de la Universidad de Chuo, está desarrollando portadores de oxígeno basados en hemoglobina encapsulada en albúmina. Estos compuestos, diseñados para estabilizar la presión arterial y tratar hemorragias o accidentes cerebrovasculares, han mostrado resultados prometedores en modelos animales. Con estos éxitos, el equipo de Komatsu está ahora ansioso por iniciar ensayos en humanos, consolidando el potencial de esta tecnología. Este vibrante avance, teñido de un distintivo color púrpura, podría marcar una nueva era salvando millones de vidas con una solución tan innovadora.

La influencia cultural

En Japón, el tipo de sangre trasciende su función biológica para convertirse en un fenómeno cultural que moldea personalidades, relaciones y hasta decisiones laborales. Conocido como ketsueki-gata, este sistema de creencias asocia los tipos sanguíneos A, B, AB y O con rasgos psicológicos distintivos, impregnando la vida cotidiana con una mezcla de fascinación y controversia. En un país donde la homogeneidad social resalta las diferencias individuales, este marco pseudocientífico ofrece una lente única para interpretar el comportamiento humano.

El origen de esta teoría se remonta a 1916, cuando el doctor Kimata Hara sugirió un vínculo entre grupos sanguíneos y temperamento. En 1927, el psicólogo Takeji Furukawa popularizó la idea, proponiendo su uso en exámenes escolares, aunque su falta de rigor científico fue cuestionada. El auge definitivo llegó en los años 70 con los libros de Masahiko Nomi, un periodista sin formación médica, cuyos escritos, pese a carecer de base empírica, cautivaron al público nipón. Su hijo, Toshitaka Nomi, fundó el Instituto de Humanística del Tipo Sanguíneo, consolidando esta creencia en la cultura popular.

Cada tipo sanguíneo lleva un estereotipo arraigado: el tipo A (40% de la población) se asocia con organización, perfeccionismo y sensibilidad, pero también con ansiedad; el tipo B (20%) se percibe como creativo y apasionado, aunque a veces egoísta; el tipo AB (10%) se considera artístico y racional, pero indeciso; y el tipo O (30%) se vincula con liderazgo y optimismo, aunque con tendencias impredecibles.

El ketsueki-gata influye en la vida social, donde preguntar el tipo de sangre es tan común como indagar sobre el signo zodiacal en Occidente, sirviendo como una herramienta para evaluar compatibilidad.

«Hay mucho postureo con la gastronomía sostenible»

El chef gaditano Ángel León ha centrado su carrera en investigar y utilizar nuevos ingredientes procedentes del mar

Ana Abizanda. MADRID

Conocido como el «chef del mar», Ángel León ha revolucionado el mundo de la gastronomía al explorar las profundidades del océano en busca de ingredientes sostenibles e innovadores. Desde sus inicios, el cocinero gaditano ha mostrado una pasión inquebrantable por el mar. Su enfoque se basa en la idea de que el futuro de la alimentación está en el agua, no en la tierra. Esta visión lo ha llevado a investigar y utilizar especies marinas que con el tiempo han sido descartadas o que eran desconocidas en la gastronomía, transformándolas en platos de alta cocina.

Su restaurante Aponiente, cinco estrellas Michelin, ubicado en El Puerto de Santa María (Cádiz), se ha convertido en un laboratorio culinario que redefine la relación entre la cocina y el mar. El establecimiento ha introducido más de 40 ingredientes marinos nuevos en la cocina, aplicando principios ecológicos y técnicas innovadoras para maximizar el aprovechamiento de los recursos del mar.

En una entrevista a LA RAZÓN durante la presencia temporal en el Hotel Don Pepe de Alevante (el restaurante que tiene en el Hotel Palacio Sancti Petri) señala que eligió el mar para sus creaciones «porque es algo infinito, queda todo por contar, por descubrir, por hacer», sobre todo en gastronomía sostenible. «Durante muchos años hemos estado a contracorriente de muchas cosas, hoy en día tenemos la suerte de que es algo que se ha puesto de moda, que la gente cada vez es más sensible », afirma.

No obstante, por otro lado no duda en apuntar que «vivimos un momento de postureo gastronómico, donde todo el mundo habla de sostenibilidad, pero nadie cocina en las casas, se está perdiendo cocinar a fuego lento, los pucheros, y las casas ya no huelen a comino. Todo el mundo sabe lo que es un ceviche o un nigiri, pero poca gente come lentejas», y quienes lo hacen «las toman en lata o las sustituyen por quinoa, que es algo surrealista con tantas legumbres y la tradición que hay en España».

Su labor con la sostenibilidad ha sido reconocida a nivel mundial. En 2023 fue nombrado Héroe de la Alimentación por la FAO y figura en la lista de The Best Chef Awards 2024 en el apartado de Ciencia. Además, ha obtenido la Estrella Verde Michelin, una distinción anual que destaca a los restaurantes más punteros en lo que a prácticas sostenibles se refiere.

En este sentido, considera que hoy en día se habla mucho de cuidado del medioambiente, pero luego «vivimos en un mundo donde estamos superalejados de la naturaleza, estamos absolutamente desnaturalizados», y pone como ejemplo un día que llevó al colegio de su hijo una corvina de diez kilos y los niños «empezaron a saltar como si estuvieran viendo un monstruo en vez de un pescado».

Por eso, cuando los padres le preguntan por una receta para que sus hijos coman pescado les pregunta: «¿Usted ha cogido a su hijo o hija un sábado por la mañana, les ha llevado al mercado, ha entrado en un puesto y le ha dicho: ese pescado rojo se llama tal, ese otro cual?». «Luego lo coges, lo llevas a tu casa, le abres la tripa y ves lo que come: conchas, algas..., y luego lo empanas, lo fríes y te lo comes. Esa es la forma de poder acercar a tus hijos a la naturaleza, al mar, a que se alimenten», asegura Ángel León.

Luego preguntamos al chef sobre si ha advertido alguna de las consecuncias del cambio climático en la bahía de Cádiz. Él responde que el efecto más importante lo ha notado «en un cambio en la temperatura del mar», pero además «el invierno se ha convertido en primavera y la primavera en verano, es todo muy raro, aunque también soy de los que piensa que la naturaleza es cíclica». En ese sentido es optimista con el futuro, porque cree «que podemos llegar a un equilibrio entre lo que el hombre quiere y la naturaleza necesita».

Sorprendentemente, cuando le preguntamos por su menú ideal con productos sostenibles, la respuesta es simple: «El que se haga con los productos de un mercado normal de cualquier sitio de España, donde uno acepte lo que te toca cocinar». La clave, entonces, es «aceptar lo que hay en la plaza, donde no puedas elegir, porque al fin y al cabo hoy te puedes sentar frente al ordenador y pedir cualquier producto del mundo y conseguir que en 24 horas esté en tu casa, pero eso no es sostenible».

Uno de los problemas que existe en estos momentos en la cocina es que «nos estamos estandarizando dentro de la alta gastronomía, los productos son los mismos si vas a Córdoba o a París», considera, por lo que a los cocineros y cocineras más jóvenes les recomienda «aceptar el lugar donde les ha tocado vivir, y que se obsesionen con la realidad que tienen, con su cultura, sin querer robar tendencias».

En estos momentos Ángel León está inmerso en el proyecto de su marisma, que tiene previsto inaugurar el año que viene, donde siembra su propio pescado y moluscos. «Mi sueño era criar los pescados para dárselos a los clientes, enseñar la naturaleza en estado vivo, y hacer a la gente reflexionar sobre el tiempo que pasa hasta poder comérselos. En un mundo que va muy rápido es parar el tiempo para dar valor a la comida», concluye.

ÁLVARO FERNÁNDEZ-PRIETO/APONIENTE

El chef Ángel León posa en las marismas de la bahía de Cádiz

Zostera: el cereal marino

León ha desarrollado técnicas y productos únicos que destacan por su sostenibilidad. Entre ellos están los embutidos marinos, como chorizos y sobrasadas a partir de pescado, así como la utilización de plancton como ingrediente culinario, y es pionero en su incorporación a la dieta humana. Uno de sus proyectos más ambiciosos es la Zostera marina, una planta acuática que produce un grano similar al arroz. Este «cereal marino» no requiere fertilizantes ni agua dulce para su cultivo, lo que lo convierte en una alternativa prometedora.

«El menú más ecológico es con productos de un mercado de cualquier sitio de España»

CyL

Emiliano García-Page se coloca como referente socialdemócrata otra vez P. 39

Las caras de la noticia

Isabel Blanco
Vicepresidenta CyL

Apuesta por las residencias juveniles. La Junta convoca 749 plazas para las ocho residencias juveniles de la región, cuyo periodo para solicitarlas comienza hoy. Todas mantienen el precio de hace once años, ya sea la habitación individual o para compartir.

Luis Ballesteros
Dir. Fundación Siega Verde

El arte rupestre de Siega Verde se abre al mundo. El Yacimiento salmantino Patrimonio de la Humanidad tiene cada vez más relevancia a nivel mundial, gracias a una explotación sostenible en la que se impulsa la conservación y la investigación de la mano de las nuevas tecnologías.

Mañueco, harto de ataques a la región, exige elecciones a Sánchez

El jefe del Ejecutivo regional reclama otro modelo de financiación y más médicos y pide al Gobierno que no elimine las paradas de autobús ni las frecuencias de AVE

RUBÉN CACHO/ICAL

El líder de los populares de Castilla y León durante la Conferencia de Presidentes junto a la madrileña Díaz Ayuso

R. Ortega. VALLADOLID

No por esperado deja de ser noticia, pero finalmente no hubo ningún acuerdo en la Conferencia de Presidentes celebrada en el barcelonés castillo de Pedralbes. Ya lo auguraba Fernández Mañueco antes de entrar: «Servirá de poco, o nada». Y así fue, salvo para mostrar una vez más la tensión existente entre el Gobierno y el PP, a cuenta de la corrupción que salpica al entorno de Sánchez, su Gobierno y el PSOE, y que el presidente quiere acabar la legislatura en 2027.

Mañueco salía del cónclave molesto, indignado, pero, sobre todo, cabreado porque se haya «desperdiciado» la ocasión de hablar y llegar a acuerdos que interesan a los españoles, en general, y a los castellanos y leoneses, en particular. También porque se siga atacando a Castilla y León desde el Gobierno para contentar a sus socios separatistas y no se perciban soluciones a los grandes problemas de los españoles, entre ellos la falta de médicos y de vivienda; las infraestructuras eléctricas; los privilegios a Cataluña y las Vascongadas en forma de condonación de deuda y financiación para seguir en la Moncloa en detrimento de los demás; el reparto «obligado» de menores migrantes no acompañados así como el del impuesto a la banca; o el desarrollo de los corredores de mercancías.

«Se ha desperdiciado la ocasión, una más», se quejaba el líder del PP, quien aseguraba que este encuentro se ha celebrado «al más puro estilo de Sánchez, sin trabajo previo ni rigor, y con propuestas, como la de vivienda, que parecían más sacadas de la fontanería del PSOE que de algo serio».

Así las cosas, el presidente de la Junta, harto de todo ello, exigía a Pedro Sánchez la convocatoria de elecciones cuanto antes.

«El deterioro institucional y político de España y los continuos ataques que recibe la comunidad por parte del Gobierno hace necesario que convoque a los españoles a las urnas», decía Mañueco al tomar la palabra para fijar la posición de la región. Una demanda a la que también se sumaron el resto de presidentes autonómicos del PP. El jefe del Ejecutivo autonómico acusaba a Sánchez de generar «polarización» y «enfrentamiento», lo que «no es bueno para España», según advertía.

«Solo piensa en sus intereses personales, y no en los de España, y ese no es el camino a seguir», señalaba. El líder popular pedía a Sánchez que dé marcha atrás y no suprima las paradas y frecuencias previstas a partir de este lunes en Medina del Campo, Segovia y Otero de Sanabria y le reclamaba más implicación en la solución al cierre de la planta de Azucarera en La Bañeza, que supondrá más de un centenar de despidos.

Finalmente, defendía ampliar las capacidades de la red eléctrica y demandaba a Pedro Sánchez que rechace la propuesta vasca de priorizar las inversiones en infraestructuras eléctricas en las regiones con mas demanda y actividad industrial.

Apoyo a Page tras el ninguneo del presidente

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, salía durante el cónclave en defensa de su homólogo castellanomanchego, el socialista Emiliano García-Page, tras ser cortado en su intervención por Sánchez cuando hablaba de los acuerdos con el partido independentista de Puigdemont y sugerirle que a este tipo de foros se viene «más relajado». Mañueco, sin embargo, aseguraba que el que está tensionado es el presidente del Gobierno por la «crispación» interna que tiene y lo poco relajado que viene a estas reuniones, entre otras cosas, «por no hacer los deberes».

CASTILLA Y LEÓN

El operativo de incendios de la Junta alcanza los 4.720 efectivos

La campaña de este año arranca el 12 de junio y se extenderá hasta octubre con una previsión de temperaturas muy altas

CAMPILLO/ICAL

Suárez-Quiñones presenta las novedades en León

Pedro Alonso. LEÓN

El operativo de lucha contra los incendios forestales 2025 estará integrado por 4.720 profesionales (329 ingenieros; 885 agentes medioambientales, celadores y otros; 1.432 trabajadores fijos discontinuos y otros; 517 trabajadores de cuadrillas helitransportadas; 1.297 trabajadores de cuadrillas de tratamientos selvícolas; y 260 profesionales de tripulación de medios aéreos y retenes de maquinaria), con 10 centros de mando –nueve provinciales CPM y el autonómico CAM-, 363 puestos y cámaras de vigilancia, 391 autobombas y vehículos pick-up, 210 cuadrillas terrestres y helitransportadas, y 32 retenes de maquinaria y bulldozer, incluidas 16 cuadrillas nocturnas en todas las provincias, de las cuales 8 trabajan de forma diurna, en lo que las condiciones meteorológicas lo permiten.

Así lo ha anunciado el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, quien detallaba que la campaña arrancará el próximo 12 de junio y se extenderá hasta el mes de octubre, un periodo donde se prevén altas temperaturas con precipitaciones normales.

Suárez-Quiñones subrayó que en los últimos años se han producido mejoras estructurales, organizativas, de personal y de medios y aseguró que el acuerdo alcanzado dentro del Diálogo Social en 2022 presenta «un alto grado de ejecución» y cifró en 150 millones las inversiones llevadas a cabo entre 2023 y 2024, gracias a los fondos europeos, que han supuesto, por ejemplo, la renovación de un 90 por ciento de la flota de autobombas. Dentro de las mejoras tecnológicas llevadas a cabo mencionó que todos los agentes medioambientales disponen ahora de una tablet y de teléfonos que conectan con las emisoras y aludió como novedad de esta campaña al proyecto europeo RetechFOR, compartido con las Islas Canarias y gracias al cual pone en marcha una plataforma satelital de seguimiento que aporta datos, perímetro y mediciones que mejoran la lucha contra los incendios, como también lo hacen el grupo de asesores sobre el comportamiento de los fuegos.

Por último, aludió a la colaboración y coordinación de la Junta con los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

RICARDO ORDÓÑEZ/ICAL

Sanz Merino junto a Cristina Ayala en el foro celebrado en Burgos

Liderazgo logístico para la cohesión territorial y la competitividad económica

Fernando García. BURGOS

Firme compromiso de la Junta con el desarrollo logístico de Castilla y León, como motor de empleo, cohesión territorial y competitividad económica. Así lo ha resaltado el consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz Merino, con motivo de su intervención en una jornada celebrada en Burgos, y donde ha estado acompañado por la alcaldesa de la ciudad, Cristina Ayala.

A lo largo de su intervención, el consejero ha subrayado que la logística representa ya el 3,6 por ciento del Producto Interior Bruto regional, por encima de la media nacional y ha destacado una inversión global de la Junta superior a 264 millones de euros para el desarrollo de más de 14 millones de metros cuadrados de nuevo suelo logístico e industrial.

«Castilla y León ya no es solo una tierra de paso, es una tierra de destino logístico», indicaba Sanz Merino, que ha puesto en valor la posición de liderazgo de Burgos, que con casi 394.000 metros cuadrados de superficie logística es la provincia con mayor capacidad en la comunidad.

El consejero señalaba la inversión de siete millones de euros para conectar la terminal ferroviaria de Villafría con la planta industrial de Kronospan en Castañares y se refería al Parque Tecnológico de Burgos, donde se han destinado 15,2 millones para el desarrollo de 285.000 metros cuadrados de suelo industrial y al polígono de Melgar de Fernamental, con una inversión superior a los 10 millones.

Además, anunciaba que se trabaja para reabrir el trámite aduanero para productos en contacto con alimentos en Burgos, en colaboración con la Agencia Tributaria y con el Centro de Transporte burgalés.

Aldeatejada, epicentro tecnológico regional

Leticia García destaca el ejemplo del Centro de Innovación en generar empleo

Verónica San José. SALAMANCA

La consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, visitaba el Centro de Innovación Tecnológica de Aldeatejada, gestionado por Iberdrola y Viewnext, con más de 1.000 empleos directos y cerca de 2.000 indirectos, y que ha resaltado como «ejemplo de potencial de tecnología, creación de empleo y desarrollo del medio rural en Castilla y León», subrayando el papel de colaboración público-privada, que ha sido patente en este proyecto, de la mano de la Junta y la USAL.

Un centro que se ha consolidado como uno de los principales hubs tecnológicos de la comunidad. Con una inversión acumulada cercana a los 300 millones de euros y la creación de más 1.000 empleos directos y 1.180 indirectos, este enclave ha experimentado una notable evolución en capacidades tecnológicas y soluciones empresariales, convirtiéndole en un pilar clave de la transformación digital de Iberdrola y de otras compañías internacionales.

JCYL

La consejera en las instalaciones salmantinas

Otro dato relevante es que desde la inauguración del centro, la población empadronada ha experimentado un crecimiento notable, duplicándose de 1.192 habitantes en 2008 a más de 2.500 en la actualidad, un incremento que ha posicionado al municipio en el tercer lugar en términos de renta bruta per cápita en la provincia salmantina. Un dinamismo económico que también se refleja en la creación de empresas, con un crecimiento sostenido del 3,3 por ciento anual en negocios.

PROGRAMA DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER COLORRECTAL EN CASTILLA Y LEÓN

El cáncer de colon **es el más frecuente en personas mayores de 50 años.** Si se diagnostica a tiempo se cura el **90% de los casos.**
Un sencillo test de sangre oculta en heces **puede salvarte la vida.**

La Junta de Castilla y León te invitará a participar por carta:
¡Hazte la prueba!

Esta campaña ha sido financiada por la Unión Europea-NextGenerationEU

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Sacyl | Junta de Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

Compromiso con las comunidades de Villa y Tierra para que sigan prestando servicios

González Gago destaca los 11,7 millones en ayudas para apoyar a estas entidades

JCYL

El consejero durante la entrega de la retroexcavadora y la autobomba

S. Montoro. SEGOVIA

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, asistía ayer al acto de entrega y puesta en servicio de dos nuevos vehículos, una retroexcavadora y un vehículo autobomba, para la Comunidad de Villa y Tierra de Coca, en Segovia, donde ayudarán a modernizar el parque de maquinaria que actúa en los diez municipios de esta comunidad de villa y tierra, en la que viven más de 6.500 vecinos.

Una entidad local asociativa de carácter tradicional, muy característica de Castilla y León, cuyos orígenes se remontan al periodo de la Reconquista.

De hecho, las comunidades de villa y tierra y los asocios fueron el precedente de las mancomunidades de municipios que se conocen actualmente de forma general, y muchas de ellas han conservado su personalidad jurídica propia.

Allí, en Coca, el consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, reafirmaba su compromiso con estas entidades y los socios como parte del alma histórica de Castilla y León. «Reconocemos su valor como estructuras útiles para la gestión del territorio rural, y por ello mantendremos nuestro compromiso para seguir apoyándolas con recursos para que sigan cumpliendo su papel en el desarrollo local y en la conservación del patrimonio compartido», decía.

La Consejería de la Presidencia dedica una línea de subvenciones que este año ha estado dotada con más de 11,7 millones de euros, con un incremento del 105 por ciento en lo que va de legislatura. Así se apoya la prestación de servicios que realizan las asociaciones voluntarias de municipios, una prestación que sería imposible desarrollar de forma individual.

Dentro de los servicios que la Junta apoya anualmente a través de esta línea de ayudas, se encuentran labores tan necesarias como la recogida de residuos, el abastecimiento de agua o la limpieza de calles.

En las asociaciones tradicionales de municipios es muy representativa la gestión de los bienes comunales, como pastos o aprovechamientos madereros.

Castilla y León cuenta hoy con 38 asociaciones de este tipo, que engloban a un total de 517 municipios. Aunque a efectos administrativos cuentan con el mismo régimen que las actuales mancomunidades, las asociaciones tradicionales de municipios tienen una importancia fundamental a la hora de conocer la historia política, social, económica y territorial de Castilla y León.

MIRIAM CHACÓN/ICAL

Gonzalo Santonja y Mar Sancho durante la presentación

«Olmedo Clásico» se afianza como referente teatral a nivel nacional

El festival, que se celebrará del 18 al 27 de julio, ofrecerá trece espectáculos

J. Blanco. VALLADOLID

Vuelve una nueva edición del «Olmedo Clásico». El festival teatral que se ha convertido en un referente en el panorama nacional y que, en esta ocasión, acogerá un total de 13 espectáculos entre el 18 y el 27 de julio próximos.

El consejero de Cultura y Turismo, Gonzalo Santonja era el encargado de presentar la XIX edición, y en la que se espera superar los 7.000 espectadores del pasado año, y donde ha puesto en valor la gran variedad de la programación, en cuanto a autores, géneros, épocas y territorios, así como las compañías y dramaturgias y donde no faltarán tampoco actividades paralelas como las «Jornadas sobre Teatro Clásico»; «Curso de análisis e interpretación actoral Fernando Urdiales», o la presentación del sello de Correos conmemorativo.

Será la Compañia Nacional de Teatro de México la primera en subirse a las tablas de la Corrala del Palacio del Caballero, el 18 de julio, para inaugurar el festival como la comedia de Sor Juan Inés de la Cruz «Los empeños de una casa». Al día siguiente, turno para «Macbeth» de William Shakespeare, a cargo del Teatro Clásico de Sevilla. El domingo 20, Morboria Teatro ofrecerá la comedia «Lo que son mujeres». El lunes 21, en el CAE San Pedro, se celebrará el recital «Momentos inolvidables de los grandes intérpretes del clásico»; por la noche, en la Corrala del Palacio del Caballero, será el turno de Pepe Viyuela en el papel del «Guitón Onofre. El pícaro perdido», adaptación de la novela de Gregorio González.

El martes 22, Teatro a bocajarro ofrecerá el espectáculo de creación propia «El arte de ser comediante»; y por la noche en la Corrala, la portuguesa Companhia do Chapitô exhibirá su particular concepción de la tragedia de William Shakespeare «Rey Lear».

El miércoles 23 tendrá lugar el recital de palabra y música «El alcalde de Zalamea» y por la noche, la comedia de Pedro Calderón de la Barca «La dama duende», a cargo de Mic Producciones. El jueves 24, Calderón regresará a ese mismo espacio con «El teatro del mundo».

Y el último fin de semana del festival comienza el viernes 25 con 'Farra', una celebración barroca de teatro poesía y música. El sábado 26 vuelve Shakespeare con la tragedia «Coriolano», y el domingo 27, se clausura con Ron Lalá y «La desconquista».

Sociedad

Salud Mental reconoce al periodismo valiente en sus Premios 2025

Salud Mental hizo entrega en Valladolid de sus premios en la edición 2025, donde se ha reconocido al periodismo valiente, la cultura comprometida y la defensa de los derechos humanos. Su presidente, Elena Briongos, destacaba durante el acto, que el mayor galardón es celebrar «el compromiso con las personas».

MIRIAM CHACÓN/ICAL

Castilla-La Mancha

EFE

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page

El grito «contenido» de Page

▶La posición nítida del presidente de Castilla-La Mancha ante el escándalo Leire lo vuelve a colocar como referente socialdemócrata

Javier Ruiz. TOLEDO

«Yo, lo que me encuentro, es a multitud de responsables locales y territoriales, en un grito contenido, deseando que las generales no afecten a las municipales y autonómicas, y si eso significa que el veredicto de los españoles sobre la política nacional sea anterior, yo creo que la inmensa mayoría lo preferiría». Son las palabras que Emiliano García-Page pronunció este pasado miércoles ante un veterano de guerra del periodismo como Fernando Ónega en Toledo. Un clamor sordo al que Page puso voz, como tantas otras veces ha ocurrido desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno y se deslizó por una pendiente contraria a la que había indicado de inicio.

Y es que si uno pone cierto oído en cuadros y mandos del PSOE, incluso ya algunos fieles sanchistas de la región, comienzan a sentir las filtraciones y las goteras de la fontanera en su propio feudo. Si hace dos años, algunos excelentes alcaldes fueron barridos por la política de indultos y la reforma de la malversación, qué no podría ocurrir ahora con la amnistía, Leire «la fontanera» y Dolset.

Por eso Page ni se calla ni se esconde. Bastantes dolores de cabeza ha ido acumulando en toda esta época como para achantarse ahora. Aunque, como buen maestro de la política, sabe medir los tiempos con los que se desarrolla la vida pública.

El día de autos, el miércoles, Emiliano concluyó la jornada en la entrega de premios que LA RAZÓN organizó en el Cigarral del Santo Ángel Custodio, uno de los más bellos entornos que guarda la ciudad de Toledo y donde fue a parar buena parte de la edad de plata de la literatura española, la generación del 27.

Allí Page, ante el director de este periódico, Francisco Marhuenda, volvió a exhibir su talante abierto y dialogante, contrario a cualquier tipo de muro o frentismo. Defendió incluso a los medios de comunicación que están siendo atacados por investigar y buscar la verdad.

Al término del acto, donde se dio cita buena parte de lo más granado de la sociedad civil castellanomanchega, algún veterano dirigente popular le animaba entre bromas a salir mañana en la manifestación que el PP ha convocado en Madrid para protestar contra la situación y el ambiente irrespirable surgido en el tardosanchismo. «Un laberinto sin salida», volvió a definir Page, que acudió ayer a la conferencia de presidentes con el asunto de la financiación nuevamente en la agenda, porque es ese uno de los que más le preocupa para Castilla-La Mancha. «Hasta aquí», dijo hace un año en el Palacio de Fuensalida, cuando se conoció el acuerdo de Esquerra con el PSC para la investidura de Illa.

El líder del Partido Popular en la comunidad autónoma, Francisco Núñez, dice coincidir con Page cuando pide elecciones anticipadas, pero le recuerda que en su mano tiene ocho diputados en las Cortes. Sea como fuere, en las últimas semanas, tras la publicación de los wasaps de Sánchez sobre Page, lo cierto es que el foco alumbra cada vez con más intensidad al presidente de la Junta.

Pase lo que pase, será referente de lo que quiera ser la socialdemocracia.

Toledo

«El Tajo, un río de música» estrena su festival con Melendi

Toledo se incorpora por todo lo alto al circuito de festivales veraniegos con el lanzamiento de «El Tajo, un Río de Música», una nueva propuesta que nace con vocación de convertirse en cita imprescindible del calendario cultural nacional. El próximo 20 de junio de 2025, en plena celebración del Corpus Christi, el Recinto Ferial de La Peraleda acogerá su primera edición con un cartel encabezado por Melendi y también estará Pole.

Seseña

Herido por arma blanca un joven en una reyerta multitudinaria

Un hombre de 19 años resultó herido por arma blanca en una reyerta multitudinaria ocurrida ayer en Seseña. Según informaron fuentes del 112 a Ep los hechos tuvieron lugar en la calle Margaritas de esta localidad toledana. Las mismas fuentes señalaron que en la pelea participaron entre 8 y 10 personas y que el joven resultó herido. Tras ser atendido por una ambulancia que acudió a socorrerle, rechazó ser trasladado por la misma y abandonó el lugar por sus propios medios.

Vigo

Logran extirpar un tumor de próstata con una sola incisión

En el Hospital Álvaro Cunqueiro de Vigo se ha logrado un avance histórico en medicina: extirpar un tumor de próstata mediante cirugía robótica con una sola incisión. Es la primera vez que se realiza esta operación con una única entrada quirúrgica, marcando un hito en la urología mundial y destacando la innovación en el sistema público de salud. La cirugía, realizada con la plataforma Da Vinci Xi, consistió en una prostatectomía radical.

Galicia

Malestar por la dificultad en los exámenes de selectividad

▶Los profesores afirman: «No tiene ni pies ni cabeza»

J. Iglesias. LA CORUÑA

El nuevo modelo de selectividad implantado este año en Galicia no ha comenzado con buen pie. Las pruebas de Historia de España y Biología han desatado las quejas entre profesores y estudiantes por lo que consideran un exceso de complejidad, una falta de claridad y un nivel de exigencia fuera de lugar para el alumnado de segundo de Bachillerato.

Uno de los focos de controversia fue el examen de Historia. En su primer bloque, los alumnos debían analizar y corregir un texto generado por ChatGPT sobre el Imperio Español del siglo XVI, como si trabajasen en el archivo de un ayuntamiento. La tarea, que puntuaba 2,5 puntos, buscaba evaluar la competencia crítica y analítica de los estudiantes. Sin embargo, varios profesores de la materia han presentado una queja formal ante la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CiUG), alegando que el enunciado era confuso y no indicaba el número de errores. Pero el mayor aluvión de críticas ha llegado con la prueba de Biología, que ha sido calificada de «imposible», «desproporcionada» y hasta «propia de una oposición». Una de las preguntas más polémicas fue la que pedía explicar cómo el uso de ARNm puede facilitar la creación de vacunas adaptadas a los virus con alta tasa de mutación, como el de la gripe. La indignación se multiplicó tanto en las aulas como en las redes sociales, donde estudiantes y docentes denunciaron que el nivel exigido estaba por encima del temario oficial. «Esto no tiene ni pies ni cabeza».

Leer

Edith Stein: la filósofa judío católica que murió en Auschwitz

He aquí la biografía de una mujer excepcional que vivió una conversión del judaísmo al catolicismo hasta padecer los campos del nazismo

La biografía destaca de la vida de Edith Stein su gran y profunda búsqueda espiritual

En el año 2015 llegó a nosotros una voluminosa biografía de Virginia Woolf, en la editorial Taurus, de la argentina Irene Chikiar Bauer, que penetraba con grandes conocimientos en la vida de la autora inglesa. Era un recorrido bien completo por la vida de alguien tan brillante intelectualmente como vulnerable desde el punto de vista emocional, dada la dolencia mental que la condujo al suicidio. Ahora, la argentina ofrece una nueva investigación biográfica de otra mujer, de gran producción filosófica y existencia trágica, pero mucho menos conocida que Woolf: la alemana –nacida en Polonia en 1891– Edith Stein, que fue la primera mujer en doctorarse en Filosofía en Alemania, se comprometió con la causa feminista y, en 1921, se convirtió al catolicismo para ingresar en la orden carmelita como Teresa Benedicta de la Cruz. Lo dice en el inicio del libro Chikiar Bauer, que habla de que tal conversión no impidió que fuera asesinada en una cámara de gas en 1942: «Diez años antes, conmovida por las determinaciones nazis que habían excluido a los judíos de la vida pública y por el sufrimiento que esto causaba a los suyos, y mientras pasaba unos días en la casa materna, se dispuso a escribir apuntes autobiográficos sobre su familia y ancestros». El resultado de ello fue «Los recuerdos de mi madre», con la intención de rescatar aspectos de la vida de su familia y de las ciudades germanas en las que esta había vivido y trabajado.

★★★★

«Edith Stein. Judía. Filósofa. Santa»

Irene Chikiar Bauer

TAURUS

768 páginas, 29,90 euros

Ya por entonces, refiere la autora, la producción filosófica de Stein era enorme, así como sus escritos antropológicos, pedagógicos y espirituales, y, pese a ello, hoy está por completo olvidada en el campo del pensamiento. El trabajo de Chikiar Bauer se titula «Edith Stein. Judía. Filósofa. Santa» (Taurus), y es que en 1998 el Papa Juan Pablo II –que supo de ella cuando era estudiante– la canonizó, lo cual «encendió una serie de debates en los que participaron sectores del judaísmo y sus propios descendientes, para quienes incuestionablemente Edith Stein había sido asesinada en un campo de concentración por su condición de judía, como algunos de sus hermanos y parientes»; para ellos no era sencillo asimilar que fuera presentada como mártir cristiana. Por su parte, Juan Pablo II la destacó en la homilía de canonización como «eminente hija de Israel e hija fiel de la Iglesia». Además, señaló que, pocos días antes de su deportación, «la religiosa, a quienes se ofrecían para salvarle la vida, les respondió: "¡No hagáis nada! ¿Por qué debería ser excluida? No es justo que me beneficie de mi bautismo. Si no puedo compartir el destino de mis hermanos y hermanas, mi vida, en cierto sentido, queda destruida"».

Su ser y su tiempo

Chikiar Bauer habla, pues, de esta mujer que llegó a ser asistente personal de Edmund Husserl –el fundador de la fenomenología– y cuya autobiografía le fue determinante a la hora de enmarcar su pensamiento filosófico «signado por la empatía, pautado por la apertura a los otros y la necesidad de indagar en la estructura de la persona humana y en las propias vivencias». El suyo era un pensamiento complejo, pues combinaba la faceta teológica con asuntos abstractos del mundo filosófico alemán, que la llevó al concepto de «autoconfiguración», que se objetiva en su libro «Estructura de la persona humana» y que, en última instancia, tuvo su correlato vivencial: fue, así, todo un proceso personal que la encaminó a esa transición del judaísmo al agnosticismo, en primer lugar, luego a la filosofía y al fin a la religión católica, hasta recalar en un convento.

Vemos en el libro a la Stein que, en 1935, inicia su obra filosófica «Ser finito y ser eterno», a la que se exilia en Holanda antes de que acabe la década y la de su experiencia en el Carmelo, fascinada por el «Libro de vida», autobiografía de Santa Teresa de Ávila, «en su etapa

▲Lo mejor

El nivel de rigurosidad histórica de la autora, que acudió a fuentes alemanas «in situ»

▼Lo peor

El inicio es muy interesante, pero retrasa el momento de indagar en la obra de Stein

católica, cuando ya era una mujer madura que pasaba sus recuerdos por el tamiz de un sinfín de desilusiones y que sabía que sus escritos pasarían el filtro de la censura nazi». También, la Stein que, durante los últimos años de su vida, analizó la obra de San Juan de la Cruz; tenemos a una autora que se interesó por el misticismo español pero que no lo tuvo fácil para incorporarse a la tradición católica.

El libro es una excelente oportunidad de conocer las condiciones de la población judía en Alemania desde el siglo XV, cuando Chikiar Bauer rastrea en los antepasados de la protagonista. Por ejemplo, se dice que el Congreso de Viena de 1815 negó a los judíos prusianos plenos derechos políticos y, de resultas de ello, se les impidió ocupar altos grados en el ejército, la educación y la política. Frente a tal situación, algunos de estos judíos de clase alta acabaron por adoptar el cristianismo, lo que agravó la tensión existente entre judíos no tradicionalistas y judíos ortodoxos. Todo este relato histórico resulta pertinente porque, «para pensarse a sí misma, Edith Stein abreva en la vida de sus antepasados», apunta la investigadora, dando datos biográficos a la vez de sus bisabuelos para ejemplificar la complicada sociología de aquel tiempo.

Este trasfondo que, ya en el siglo XX, se mezclaría con la idea de que el nacionalismo alemán tenía que oponerse al cosmopolitismo judío, sobre lo cual Stein habló en sus conferencias y escritos pedagógicos y antropológicos. Chikiar Bauer apunta que estos asuntos que se refieren a la problemática comunitaria y lo que significa la pertenencia a un pueblo aparecen abordados filosóficamente en trabajos como «El problema de la empatía» (1916), «Causalidad psíquica, Individuo y comunidad» y «Una investigación sobre el Estado» (1919-1921). Para Stein, «el fin del hombre es que su voz suene con las demás». En su período católico, cuando piensa que hombre y mujer «han de ser considerados como acuñaciones diferentes de la imagen de Dios», destaca que la humanidad está articulada «en pueblos, cada uno con su modalidad».

En la actualidad existe una Sociedad Edith Stein, en la localidad polaca de Lubliniec, de tal modo que, pese a carecer del prestigio internacional que en su día obtuvo su obra, esta filósofa, judía y santa aún merece atención, autora también de libros como «Vocación del hombre y de la mujer» (1931), donde presenta el caso ideal del hombre que habilita a su esposa a «participar en sus tareas y se deja conducir por ella». Y es que las ideas de Stein siempre hay que interpretarlas en clave autobiográfica; en su caso, con respecto a una madre siempre enferma que necesitaba ayuda para todo. Así, en «Problemas de la formación de la mujer», Stein, refiere Chikiar Bauer, hace un retrato de la mujer, propio del Antiguo Testamento, que se ajusta al retrato materno: «Ocupa el lugar de reina. Su tarea suprema no es solamente dar a luz a los hijos y cuidar de su progreso corporal, sino educarles en el temor del Señor». Pero, al fin, el mayor temor fue para ella la amenaza nazi.

Toni MONTESINOS

ROSA MONTERO RECOMIENDA

«"La muerte ajena", de Claudia Piñeiro, me tiene flipada y pillada»

La autora de «Animales difíciles» se rinde a la última novela de la argentina Claudia Piñeiro

DAVID JAR

La escritora argentina Claudia Piñeiro tiene numerosos lectores por sus retorcidas tramas

Desde el pasado viernes Rosa Montero tiene otro motivo para sonreír. Su novela «La buena suerte» ha sido llevada al cine y ya se puede acudir a las salas para ver el resultado de este trabajo de adaptación a la gran pantalla realizado por Gracia Querejeta junto a la guionista María Ruiz. En este momento de celebración profesional por poder ver cómo sus personajes cobran vida a través del trabajo de Hugo Silva y Megan Montaner, hablamos con Montero, quien, a pesar de todos sus proyectos laborales, siempre tiene tiempo para leer. Le preguntamos qué libro recomendaría y por qué y no duda ni un segundo: «Ahora mismo estoy leyendo el nuevo libro de la escritora argentina Claudia Piñeiro, y es fantástico. Se titula "La muerte ajena", de la editorial Alfaguara. A mí me encanta Claudia y esta obra suya me tiene flipada y pillada. La recomiendo sin ninguna duda».

«La muerte ajena»
Claudia Piñeiro
ALFAGUARA
384 páginas,
21,90 euros

Tensión e intriga

No es de extrañar el «enganche» de Rosa Montero con esta novela. Claudia Piñeiro retuerce tramas con maestría generando tensión e intriga y tocando temas controvertidos, en este caso, la vinculación del mundo de la prostitución con el del poder. Y, sin embargo, no es la primera vez que Rosa Montero se adentra en las páginas de un libro escrito por Piñeiro. La autora confiesa que la anterior novela de la argentina, titulada «El tiempo de las moscas» y publicada en 2023, también la cautivó. «Me gustó muchísimo», confiesa Montero. En esa ocasión, Piñeiro retomaba la historia de Inés, la recordada protagonista de «Tuya», en un relato en el que el coraje y la amistad se ponen en valor mientras hace un retrato de la sociedad actual y se denuncian las injusticias que se producen en la misma. Además de escritora de novelas, Claudia Piñeiro es guionista de televisión y dramaturga. Su primera novela publicada fue una juvenil, «Un ladrón entre nosotros», en el año 2004, cuando también se produjo su primer estreno teatral con la obra titulada «Cuánto vale una heladera».

En 2005 obtuvo el Premio Clarín de Novela por «Las viudas de los jueves», novela que, años después, el director Marcelo Piñeyro adaptó al cine, algo que ha ocurrido con otros tantos libros de la autora.

Raquel RIAÑO

Los más vendidos — Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción	No ficción
1º «Mi nombre es Emilia del Valle» PLAZA&JANÉS Isabel Allende	1º «El loco de Dios en el fin del mundo» RANDOM HOUSE Javier Cercas
2º «La boda de la asistenta» SUMA Freida McFadden	2º «El puente donde habitan las mariposas» SIRUELA Nazareth Castellanos
3º «La muy catastrófica visita al zoo» ALFAGUARA Joël Dicker	3º «El hombre en busca de sentido» HERDER Viktor Frankl
4º «Por si un día volvemos» PLANETA María Dueñas	4º «Adiós a la inflamación» HARPER COLLINS Sandra Moñino

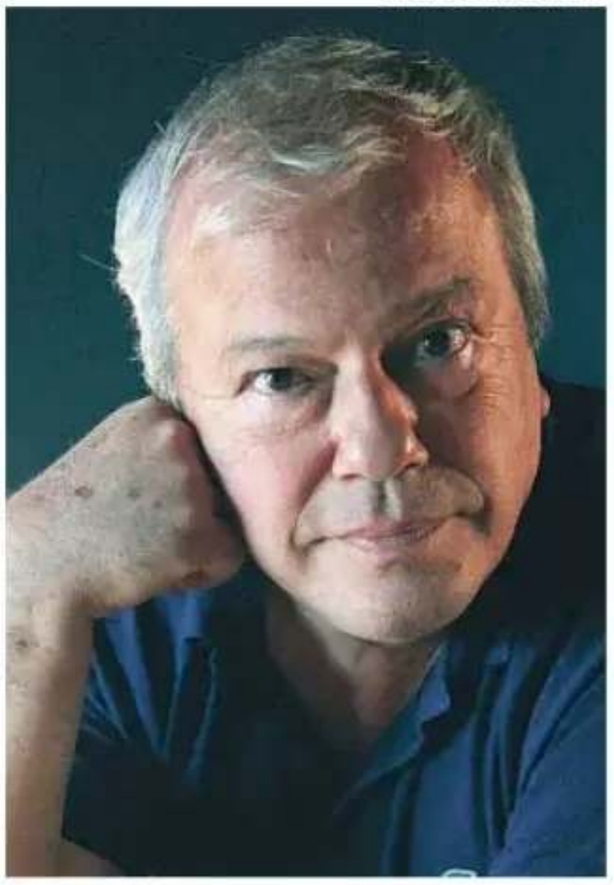
Leer

NOVELA

La vida, a pesar de la quimioterapia y otros tratamientos, continúa

Analiza Dario Voltolini en «Invernal» la fragilidad que la placidez cotidiana puede tener ante un desafortunado imprevisto

LIBROS DEL ASTEROIDE



Dario Voltolini es editor además de escritor

Un eficaz recurso argumental consiste en desencadenar una dramática acción a partir de una anécdota nimia, de una imprevista jugada del destino, que condicionará decisivamente toda la trama. En la novela de Tom Wolfe «La hoguera de las vanidades» (1987), un brillante ejecutivo se pierde de noche con su lujoso automóvil en uno de los más peligrosos barrios de Nueva York; el involuntario atropello de un joven le complicará terriblemente la vida. La placidez cotidiana vulnerada por un desafortunado imprevisto. En esta línea narrativa se inscribe «Invernal», la novela con la que el escritor y editor Dario Voltolini (Turín, 1959) quedó el año pasado finalista del prestigioso premio literario Strega. Es la historia, en la voz narrativa y autobiográficamente autorial de su hijo, de un carnicero en el mercado de Turín a finales de los pasados años setenta. Muy aficionado al fútbol y a la caza, de hogareñas costumbres familiares, profesional entregado a su oficio y de pacífico carácter bonachón, un mal día se hiere en un dedo al cortar una pieza de carne. Tras los primeros auxilios y una aparente recuperación se verá aquejado de cansancio e inapetencia, hasta descubrirse un pequeño bulto en la garganta. Se sucederán analíticas, pruebas clínicas, titubeantes diagnósticos, hasta llegar al fatal dictamen definitivo de una enfermedad incurable. Un pequeño incidente inicial potenciado a la categoría de lo irremediable.

▲Lo mejor
La perspicacia psicológica que envuelve esta trama sumamente intimista

▼Lo peor
Nada podemos decir negativo sobre esta bien conformada novela

Cautela y atención

Su existencia se verá así radicalmente alterada entre la quimioterapia, los tratamientos alternativos, la esperanza vislumbrada, los oscuros momentos de desolación y una sutil percepción de la realidad: «La vida, que no sabe hacer otra cosa, sigue. Lo que ocurre íntimamente en él, entendido como soma, comienza a manifestarse en el exterior. Una forma de caminar más circunspecta, una cautela en el gesto, una atención a cosas que los demás no ven».

Un libro este, en fin, de acertada sencillez expresiva, entrañablemente emotivo y plagado de sugestivas propuestas para afrontar los peligros de la cotidianidad sin obviar la esperanzada fortaleza para superarlos.

★★★★
«Invernal»
Dario Voltorini
LIBROS DEL ASTEROIDE
167 páginas,
18,65 euros

Jesús FERRER

NOVELA HISTÓRICA

Este fue el episodio más crítico de la URSS

Mijaíl Kuráyev retrata a un hombre común y pobre que esconde en su pasado una serie de aventuras claves para la historia de su país

★★★★★
«El capitán Dikshtein»
Mijaíl Kuráyev
AUTOMÁTICA EDITORIAL
224 páginas,
21 euros

AUTOMÁTICA

Mijaíl Kuráyev trabajó como guionista de cine

▲Lo mejor
La combinación del pasado histórico con un presente cotidiano y banal

▼Lo peor
Poco se le puede cuestionar, ya que el libro se lee casi como si fuera unas memorias

Todo ser humano forma parte de la Historia con mayúsculas que se relaciona, a su vez, con la personal de cada uno. El resultado es que todo ser humano, por lo tanto, tiene una historia que contar: la suya propia pero intrincada en esa con mayúsculas, incesante, que no deja de escribirse. Pero, ¿quién es uno en esa gran Historia? Esa es la pregunta que gira alrededor de Igor Ivánovich Dikshtein, el protagonista de «El capitán Dikshtein», la primera novela del escritor ruso Mijaíl Kuráyev (Leningrado, 1939) publicada en 1987, cuando tenía casi 50 años y había trajinado el mundo del teatro y del cine como guionista. ¿Quién soy?, se pregunta Igor Ivánovich Dikshtein, aunque la pregunta, en realidad, es de los otros: ¿quién es para ellos Igor Ivánovich Dikshtein?

Porque Igor Ivánovich Dikshtein es un hombre común, un ciudadano correcto y pobretón que recorre las calles heladas de su ciudad, Gátchina, con una bolsa repleta de cervezas y que se pierde contemplando el movimiento de las agujas del reloj de su casa pero que, antes de ser quien es, fue otra cosa: un revolucionario que se alzó contra los bolcheviques en 1921 en Kronstadt, a pocos kilómetros de la ciudad de Petrogrado, que luego sería Leningrado y después San Petersburgo, cuando dos acorazados se enfrentaron con las tropas bolcheviques y acabaron siendo derrotados y el mar y el territorio se llenó entonces de muertos y el hecho fue quedando en el olvido.

Épica cotidiana

En uno de los acorazados, el Sebastopol, se encontraba el artillero Igor Ivánovich Dikshtein, quien muchos años después, tomando «migajas de detalles verdaderos que han llegado hasta nosotros gracias a la memoria de la humanidad», como escribe Kuràyev, reconstruye su historia dentro de esa Historia con inicial mayúscula, universal.

La novela brilla por la manera en la que Kuráyev hace coincidir el pasado con el presente de Dikshtein, ese hombre que transita las calles de la memoria como si fuera una aventura porque sabe, en el fondo, que hay otra aventura detrás, una aventura que tiene que ver con la Historia con mayúscula inicial y con la historia de cada día, algo menos trascendente pero lleno, claro, de una épica modesta, cotidiana, también universal.

Diego GÁNDARA

NOVELA

¿Puede sobrevivir la razón a los fanatismos?

Tras sus entregas sobre Platón y Sócrates, Marcos Chicot cierra la trilogía sobre pensadores clásicos con un volumen más complejo y maduro

★★★★
«El asesinato de Aristóteles»
Marcos Chicot
PLANETA
568 páginas, 23,90 euros

De formación Chicot es psicólogo clínico

▲Lo mejor
Rigor histórico y una poderosa reflexión sobre el pensamiento libre y el poder

▼Lo peor
Estilo literario algo plano y secundarios menos desarrollados que en las anteriores

Marcos Chicot cierra su ambiciosa trilogía sobre los grandes pensadores de la Grecia clásica. Un libro que es mucho más que el «broche perfecto» promocionado: es el volumen más complejo, maduro y, también, desigual de la trilogía. Chicot no es un autor histórico al uso. Psicólogo clínico de formación, su aproximación a los personajes no es meramente cronológica ni documental, sino emocional y psicológica. A través de una estructura de capítulos breves, giros narrativos y tramas paralelas –en este caso, protagonizadas por los ficticios Prometeo y Penélope–, el autor convierte el hilo argumental en thriller. La Atenas convulsa de finales del siglo IV a. C. se vuelve un tablero en el que la filosofía puede ser más peligrosa que la espada.

El Aristóteles de Chicot no es solo el sabio enciclopédico o el maestro de Alejandro Magno; es un hombre acorralado por la política, acosado por su asociación con el conquistador, atrapado entre el poder y el saber. En estas páginas, el Liceo no es solo una escuela, sino un símbolo amenazado de pensamiento libre frente a la represión ideológica. Alejandro, por su parte, aparece como un personaje fascinante y siniestro, tan genial como inestable, oscilando entre la grandeza y el delirio. Es, en muchos sentidos, un retrato inquietantemente actual del poder y su narcisismo. Desde el punto de vista literario, maneja con soltura las fuentes clásicas (Plutarco, Demóstenes, el propio Aristóteles), pero su estilo sigue siendo funcional, casi cinematográfico. Se sacrifica la profundidad literaria en favor del ritmo, lo que puede entusiasmar a lectores de best-sellers históricos pero frustrar a los más exigentes. En su favor, la narración equilibra con inteligencia el rigor y el afán divulgativo.

Hacia una nueva generación

La obra destaca por su compromiso: Chicot dona parte de sus beneficios a fundaciones que apoyan a personas con discapacidad, en especial, aquellas que visibilizan el síndrome de Down, que afecta a su hija. En este sentido, cada entrega es también una obra con vocación ética y social. Con este título, el narrador no solo mata a Aristóteles, sino que lo resucita para una nueva generación. Una lectura que enseña sin dogmatismo, entretiene sin caer en lo banal y deja una pregunta abierta: ¿puede sobrevivir la razón en tiempos de fanatismo?

Ángeles LÓPEZ

NOVELA

Jean Reno: una pasión tan intensa y romántica como peligrosa

El gran actor francés debuta en la literatura con una novela que ha cosechado un gran éxito en su país natal

GONZALO PÉREZ

El también laureado actor Jean Reno

▲Lo mejor
La pasión con la que escribe su debut literario Jean Reno sobre el romance amoroso

▼Lo peor
Que no ha sabido entrelazar mejor la parte sentimental con la de espionaje y acción

Este es el debut literario del gran actor galo de origen español Jean Reno, nacido en Casablanca de padres españoles exiliados en los años 40. Su novela ha obtenido un espectacular éxito en Francia y se está traduciendo ya a diecisiete idiomas. Quién iba a pensar que tras su impresionante fisionomía se ocultaba un alma esencialmente romántica, rebosante de pasión y ternura como la que emerge en «Emma bajo el cielo de Omán». Como nativo de Marruecos, Jean Reno conoce la cultura árabe lo suficiente para ubicar la acción del libro en un país exótico, como es el sultanato de Omán.

La protagonista es una masajista bretona que trabaja en un exclusivo centro de talasoterapia. Un día recibe al hijo de un importante ministro del sultanato de Omán deseoso de uno de sus mágicos masajes. Ese encuentro entre la ella y el exótico, atractivo y deslumbrante Tariq Khan hace saltar chispas.

Desaforada pasión

¿Qué tienen las manos de Emma para que aflore una energía tan portentosa? Al despertar del coma tras un accidente mortal de coche, Emma descubre que posee algo en las manos que la dota de un poder sobrenatural: saber con exactitud dónde y cómo tocar un cuerpo y sanarlo. Sobre todo, el del señor K: «...Él también siente la energía entre ambos, de una intensidad perturbadora», piensa Emma. Esa pasión que ambos han reprimido en su primer masaje bulle en la cabeza de Emma con tal azogue pasional que acepta la oferta de Tariq Khan de encargarse de formar a los masajistas en el complejo de lujo en Mascate.

Aunque narrada en tercera persona, Emma ocupa el foco narrativo, que brota del interior de la protagonista con una intensidad que trasmite al lector la desaforada pasión amorosa prohibida entre ella y Tariq Khan. Las escenas de sexo y electricidad que la energía de las manos de Emma transmite a su amante los enloquece, envueltos en una borrachera romántica típica del género «romantasy». El romance y la magia eléctrica de las manos de Emma se funden en un relato de espionaje, que hacen de la obra un cruce exitoso entre la fantasía romántica y la novela de aventuras exóticas.

★★★★
«Emma bajo el cielo de Omán»
Jean Reno
PLANETA
384 páginas,
21,90 euros

Lluís FERNÁNDEZ

LEER

MALDITOS LIBROS

«Trainspotting», oda a los antihéroes de la heroína

Su publicación en 1993 generó un gran revuelo entre la crítica para después convertirse en uno de los acontecimientos literarios de la última década

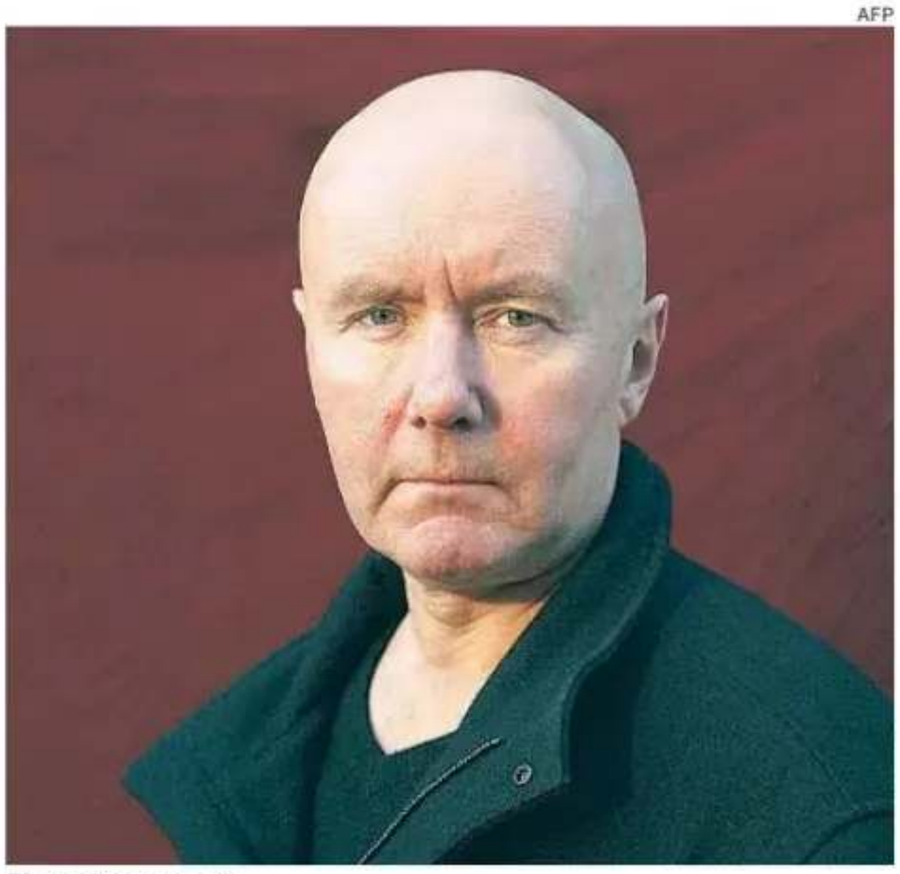
Irvin Welsh nació en un territorio radicalmente permeado por la cultura celta y por lo tanto, bendecido con la necesidad natural de contar historias: Así es la gente de aquí, lo hacen en Irlanda y también en algunas partes de Inglaterra pero especialmente en Escocia. Es algo muy divertido porque en los pubs prácticamente estas historias se interpretaban, la gente se ponía de pie para actuarlas pero nadie las anotaba, hasta que en un momento dado, toda una generación de escritores escoceses antes y después de mí empezaron a hacerlo», recordaba hace unos años en una entrevista el escritor. La suya, la primera que escribió y publicó con el arrojo colérico de una voz generacional marcadamente personal, causó un gran impacto en el ámbito narrativo de la década de los 90 por la pretendida ausencia de destilación en la forma cruda y directa de describir la realidad de un grupo de antihéroes adictos a la heroína cuya única herramienta efectiva que tienen para aferrarse a la vida en el Edimburgo obrero de los ochenta es intentando destruirla.

Excesivos y fugaces

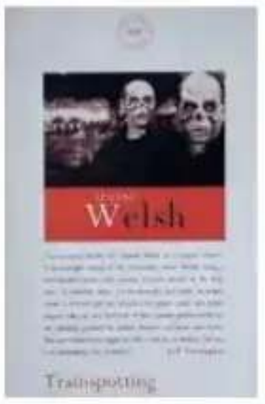
Este grupo de jóvenes excesivos y fugaces que sólo encuentra posibilidad de salvación en el ejercicio impuesto de caminar por los márgenes proyecta, en el fondo, a través de la carismática figura de Renton –protagonista inteligente y cínico interpretado en la adaptación cinematográfica de Danny Boyle por un perfecto inconformista como Ewan McGregor, se ampara en la depresión para justificar su adicción–, una crítica a los códigos de la burguesía tradicional. Y una forma que tiene Welsh de reivindicar su discurso de clase es escribiendo en su dialecto nativo escocés. Por lo general transcribe el dialecto fonéticamente, ignorando la ortografía tradicional y aunque otros autores, como Iain Banks o James Kelman, ya habían mostrado el escocés vernáculo de la clase trabajadora, muchos consideran a Welsh el maestro en dicho propósito. Por esa razón, algunas ediciones internacionales han incluido glosarios al final. «Uno escribe para sí mismo. Cuando publiqué por primera vez sabía que me iban a leer algunos, pero no pensé que me leyeran más, ni en Escocia ni fuera. Fue sorprendente». Welsh eligió la vida con esta novela a pesar de la crudeza. Los lectores, por suerte, también.

Marta MOLEÓN

AFP

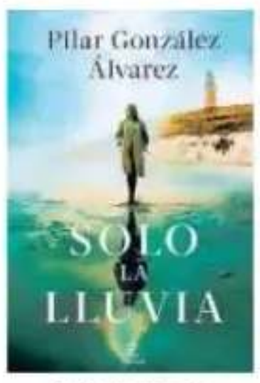


El escritor escocés Irvine Welsh hizo un pequeño cameo en la adaptación para el cine de su novela



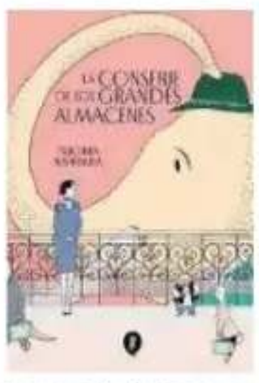
Portada de la primera edición de «Trainspotting», que se publicó en el año 1993

ESCAPARATE



«Solo la lluvia»
Pilar González Álvarez
ESPASA
368 páginas,
21 euros

Su protagonista, Candelaria Navarro, se cuestiona si el destino de una persona está escrito o si puede cambiarse de alguna manera después de que sus dotes como medium, que le permiten colaborar con la policía para encontrar a personas desaparecidas, le hagan tener una horrible premonición: la de que una mujer va a ser asesinada. ¿Podrá evitarlo?

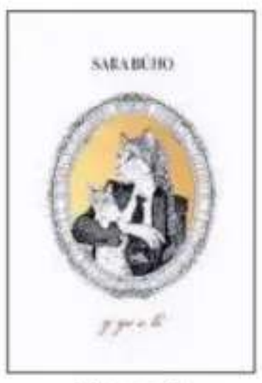


«La conserje de los grandes almacenes»
Tsuchika Nishimura
SALAMANDRA GRAPHIC
288 páginas. 23,95 euros

Tsuchika Nishimura es uno de los artistas más prometedores del manga contemporáneo. Con esta historia fantástica vuelve a sorprender a sus lectores. Akino es la nueva empleada de los grandes almacenes más exclusivos de la ciudad. Su trabajo consiste en atender a los clientes y comprender sus necesidades. Pero ¿qué pasaría si estos fueran animales?

«El verano de Cervantes»
Antonio Muñoz Molina
SEIX BARRAL
448 páginas,
22,90 euros

A través de una prosa elegante y cautivadora, Antonio Muñoz Molina no solo hace un homenaje al libro de Don Quijote de la Mancha, sino que también, la gran obra de Cervantes, le sirve como punto de partida de una investigación literaria y de recuerdos personales de su infancia y de sus primeras lecturas, las que despertaron su vocación de escritor.



«Y yo a ti»
Sara Búho
LUNWERG EDITORES
128 páginas,
17,95 euros

La madurez de esta voz joven a través de los versos de «Y yo a ti», consagró a la poeta Sara Búho como una de las más reconocidas de su generación. Ahora. Lunwerg Editores ofrece esta nueva edición del libro, ampliada y supervisada por esta autora que transita por sus emociones más íntimas, por su experiencia interior, superando miedos y dudas existenciales.

«Cuando despierten las flores»
Andrea Longarela
CROSSBOOKS
416 páginas,
19,95 euros

Esta autora que ha conquistado a más de 200.000 lectores ofrece en este libro una emotiva historia de amor entre un chico y una chica cuyas vidas se tambalean. Su encuentro hará cuestionarse al lector si es posible hallar belleza en el dolor y si puede el amor ser la salvación de dos almas a la deriva.¿Podrán despertar las flores antes del invierno? **C. G.**

Cocaína: la gran droga de la sociedad del gran malestar

▶David López Canales indaga en «¿Otra rayita?» por qué en España se consume tanta cocaína pero no se habla de ello

Ulises Fuente. MADRID

La noticia es reciente, controvertida y muy llamativa. Sin embargo, ningún periodista llamó para obtener más información, para preguntar por qué. El Observatorio Europeo de Drogas y Toxicomanías apuntaba que, tanto en 2023 como en 2024, Tarragona era la segunda ciudad del continente donde más cocaína se consume, solo por detrás de Amberes (el nuevo puerto de entrada de la sustancia a la UE) y con casi el triple de consumo que Barcelona. «Nadie se puso en contacto con el Ayuntamiento para obtener una explicación y eso me dejó muy sorprendido», dice el periodista y escritor David López Canales. «Aunque no sientas que hay un estigma por ello o lo tengas normalizado, es un poco raro que nadie llame para preguntar qué pasa», dice en una cafetería madrileña en conversación con este periódico sobre el libro que acaba de publicar, impulsado por aquel suceso: «¿Una rayita?» (Anagrama), un ensayo certero que se asoma a una realidad acallada. En nuestro país han consumido o consumen cocaína el 12 por ciento de los ciudadanos. Más de 5 millones de personas.

Loquillo y Los Planetas

Sin saber todavía si Tarragona revalidará el segundo puesto por tercer año consecutivo, para encontrar respuestas hay que mirar atrás. La cocaína, en los años 80, era un producto para la «jet-set», la gente guapa y sofisticada o de «yuppies» con descapotable y corredor de Bolsa. «Chanel, cocaína y Dom Perignon», cantaba Loquillo. Sin embargo, en los noventa y especialmente en la primera década del siglo, el consumo se dispara entre la gente corriente. «En parte, tiene que ver el precio: un gramo de cocaína sigue costando lo mismo que hace 30 años –60 euros–. Pero hay otro factor: se pierde el miedo a las drogas y ya no existe la condena moral ni la preocupación de los 80 y los 90. No diría que se percibe como inocua, pero hay una trivialización y pervive, en cierta manera, el aspecto aspiracional», dice el escritor. «Y nos hemos metido / cuatro millones de rayas», cantaban Los Planetas. A diferencia de la heroína, el consumo de «perico», «farlopa» o «zarpa» permite llevar a cabo una «vida normal» no asociada a la delincuencia ni la marginación. «Hay muchos tipos de consumo y para analizar el fenómeno no se puede meter a todos en el mismo saco. Hay consumidores ocasionales, recreativos, que pueden hacer una vida normal porque el impacto de ello es como el de pasarse con el alcohol, y hay un consumo problemático del que se le va de las manos y acaba con un problema de adicción que es de salud mental. El prohibicionismo tiene la visión de que las drogas son absolutamente malas, que todas las drogas matan y que son los que las consumen son criminales y adictos. Pero eso no es realista, hay que explicar la realidad como es. Existe un consumo por placer o por evasión, que puede no ser problemático», apunta el escritor, que en el libro se remonta a los orígenes de la síntesis química y a los modernos debates por su legalización.

Es una droga muy simbólica de nuestra sociedad: es energizante y sedante a la vez

Una de las cuestiones es por qué la toma la gente, si ya se ha demostrado que sus efectos son muy dañinos. «Es que es pura mierda –concede López Canales–. Pero la razón son las sensaciones que produce. La euforia, ese sentirte bien, esa vida extra que te da si la tomas por la noche, ese ritual y ese desfase que tiene... Es muy simbólica de la sociedad en la que vivimos, acosados como estamos de incertidumbre, agotamiento, productividad... es evasión». La cocaína tiene, a la vez, un efecto energizante y uno sedante. Es instantánea, es «limpia», tiene las virtudes de los productos que consumimos hoy: Tinder, Netflix, compras «online». «Hay un patrón de consumo claro. Gente que va a restaurantes cada semana ávidamente, se entrega a maratones de series o de alcohol, o va a un festival de música que son tres días seguidos sin parar de ver conciertos... Buscamos cualquier cosa que dispara la dopamina. Lo que queremos es estar en la cresta de la ola del placer todo el tiempo», explica. «Pero también hay gente que la consume para seguir el ritmo, para rendir a tope durante 10 horas». Vivimos en la sociedad del cansancio, como dice Byung-Chul Han, recientemente galardonado con el Premio Princesa de Asturias.

El consumo de cocaína es tres veces más alto en hombres que en mujeres, que, a su vez, están muy por delante del consumo de ansiolíticos y benzodiazepinas. ¿Cómo lo interpreta? «Yo creo que es evidente que tenemos una sociedad enferma. «Me hace pensar en qué sociedad vivimos. Se busca la evasión frente al malestar que sentimos porque nos han hecho creer que todo es cosa de uno mismo, que nosotros podemos alcanzar nuestra felicidad y bienestar. Pero esos mensajes crean más frustración que alivio, porque si no lo consigues con esos consejos en un libro, te sientes peor». ¿Por qué no se habla de la cocaína? «Políticamente, porque son cobardes y no se atreven a abrir un debate que sea blando con las drogas y eso nadie quiere serlo. Porque no interesa, no se quiere ver, a pesar de que haya políticos que estén consumiendo en el Congreso. No haremos leña del árbol caído, pero ahí está el caso de Íñigo Errejón, cuyos problemas se conocían en el partido. Difícil que sea el único, pero no lo llevemos a ese terreno, que los políticos tienen mala imagen: consumen los abogados y los periodistas».

DAVID JAR

David López Canales, ayer, en Madrid

LEER

Jordi Ferragut: «el Español» que quiso serlo pese a todo

El novelista catalán Jorge Molist reivindica, mediante un trasunto del héroe menorquín, la fundamental participación española en la independencia de Estados Unidos, además del orgullo de ser español heterodoxamente

Manuel López Sampalo. CÁDIZ

Cuenta el novelista Jorge Molist –quien se crió en las calles del barrio del Raval en la década de los cincuenta– que durante cuatro años de su vida, en Estados Unidos, «yo también fui 'el Español'». En Cincinnati, su entorno laboral era completamente anglófilo y él, el único «spaniard» entre «tantos rubitos de ojos azules»; por ello, «me interesé por la herencia española en aquellas tierras, y me convertí en un experto en el mercado hispano del sector». Antes de retornar a España sus compañeros de la multinacional donde trabajaba le obsequiaron con cuatro tomos sobre sendas guerras en las que luchó Estados Unidos: la de Independecia, la de Secesión y las dos guerras mundiales. Con los años, leyó «American revolution» el libro correspondiente a la de Independencia, «y me indigné al ver que en 400 páginas no contenía referencia alguna a la participación de España en la misma». De ahí nace su motivación para reivindicar la importancia de nuestro país en su victoria frente al Imperio Británico: «Sin España, las colonias norteamericanas no se hubieran independiezado en el siglo XVIII», sentencia Molist, que ha estudiado a fondo la cuestión.

Pero le faltaba un personaje atractivo, un hilo conductor sobre el que equilibrar su gran historia. Pensó en Bernardo de Gálvez –que ya había sido novelado– para escribir sobre el conflicto, pero en su búsqueda se encontró con un compatriota sorprendente y prácticamente desconocido: Jorge Ferragut (o Jordi, o George, según se quiera), «héroe, menorquín y español olvidado» a quien dedica su novela «El Español» (Grijalbo), y donde lo convierte en Jaume o Jaime Ferrer.

Hay un pasaje muy elocuente, un diálogo de Jaume con sus colegas cuando arriban a casa –la isla de Menorca en manos británicas– de vuelta de la batalla del Chesme en aguas turcas, donde el protagonista acaba de perder a su padre por una misión suicida que le encomienda a sabiendas el teniente inglés Wolf, en la que se resume en buena medida el espíritu de la novela de Jorge Molist:

«Sin España, las colonias de Estados Unidos no se habrían independizado en el siglo XVIII»

«—No somos ni españoles ni ingleses —sentenció David—. Somos menorquines.

Javier asintió y Pep dijo que se sentía algo británico.

—Pues yo sí que soy español —repuso Jaume enfadado—. Y mucho. Espero que Carlos III entre en guerra con esta gente y les dé su merecido.

Y siguieron discutiendo hasta llegar a Ciutadella sin que el chico se apeara de sus convicciones. A partir de entonces, sus amigos pasaron a llamarle Jaume El Español.»

El título: ¿una provocación?

Claro, Molist es catalán y corren tiempos en que lo español en aquella comunidad, por lo general, no goza de simpatía. Entonces, cabe preguntarle a este escritor barcelonés si acaso es una provocación: algo que este cuenta que «ya me lo dijo un amigo: 'Oye, tú no puedes ponerle ese título porque te dejará de hablar gente. Entre unos españoles que no quieren serlo y otros que quieren serlo más que ninguno, eso es una provocación'. Pero es que no le podía poner otro título», asegura el autor.

En la novela Jaime Ferrer, alter ego de Jorge Ferragut, comparte protagonismo y aventura con Almudena Román, una joven madrileña piadosa y de armas tomar –el autor nos da una pista sobre en quién se inspiró: «mi mujer es madrileña y tiene mucho carácter»–. En uno de los primeros encuentros entre Jaime y Almudena, «ella le miró muy seria y, de pronto, le espetó:

—¿Qué es ese acento tan raro? ¿Es que eres valón o qué?

—No, en absoluto— se apresuró a responder Jorge— Soy español y muy español. También hay españoles en el Mediterráneo y en América. Yo soy de una isla llamada Menorca. Y allí hablamos así.»

Un español heterodoxo

Lejos del tópico del «español como Dios manda», Jaume es menorquín y no habla una palabra de castellano cuando llega a la Península. Podría parecer que aquí el autor quiso reivindicar las diferentes formas de ser español, lejos del rancio y tópico canon. A lo que Molist dice que efectivamente, «esa es una de las cuestiones de la novela: ¿se puede ser español sin entender castellano? Hoy en día no, pero en el siglo XVIII en muchos lugares de la Corona de Aragón ni el 10% entendía el castellano. Y en buena parte de lo que hicimos en Estados Unidos participaron activamente los voluntarios catalanes, que cuando salían de sus pueblos no entendían el castellano. El primer gobernador de California era catalán, los franciscanos que fueron allí eran mallorquines... Y a partir de ese momento la Corona de Aragón fue una gran contribuidora al proyecto imperial», respasa este.

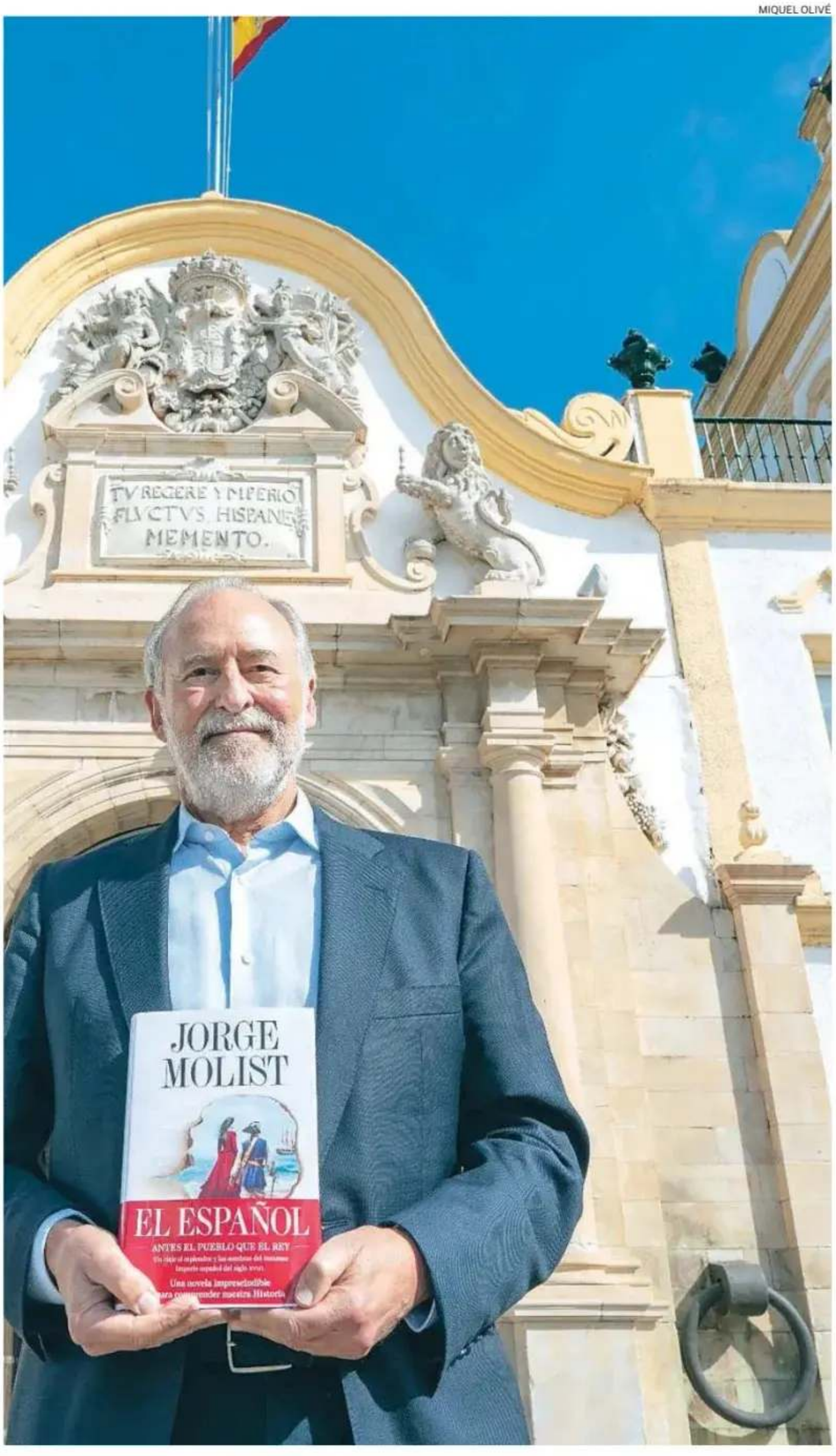
Cádiz: punto de partida y de inflexión

El novelista barcelonés se decantó por la ciudad de Cádiz para la

«El héroe más versátil y desconocido de la revolución»

Así se refiere a «George» Ferragut la escritora Reneé C. Lyons en su libro «Dieciséis líderes para la independencia americana». El olvidado Farragut fue el único español voluntario que combatió por tierra y por mar a favor de los revolucionarios estadounidenses, bajo su bandera: «otra cosa es que murieran muchos más españoles a las órdendes de Gálvez», apunta Molist.
Pese a lo destacado de su trayectoria vital y militar, llegando a ser comandante de caballería en la Guerra de Secesión, los honores y reconocimientos se los llevó todos su hijo: el almirante de la Armada de los Estados Unidos David Farragut. A este, EE UU le ha dedicado monumentos, calles y hasta el nombre de una estación de metro. Incluso en Ciutadella (Menorca), tierra natal de su padre, hay un monumento en su honor.

MIQUEL OLIVÉ



El novelista Jorge Molist posa ante la puerta de entrada al Arsenal de La Carraca en San Fernando

puesta de largo de su nueva obra, pese a que apenas unas pocas páginas de esta aventura tan viajera suceden en tierras gaditanas; sin embargo, la elección es significativa por el antes y el después en esta historia que supone que se embarquen hacia las Américas precisamente desde Cádiz. Además, a pocos kilómetros, en el Arsenal de La Carraca, sito en la Isla de León, cumple condena, bombeando agua a destajo de la marisma, Lorenzo Román, padre de Almudena, por participar indirectamente en el Motín de Esquilache, episodio histórico con el que se abre la novela. Este es finalmente liberado tras penar ocho años, y cruzará el Atlántico con la pareja.

«¿Se puede ser español sin hablar castellano? Hoy en día no, pero en el siglo XVIII sí»

«Es el momento para repasar la historia frente al "english only" que impera hoy en EE UU»

Sobre aquella penosa condena que enfanga al personaje en la Bahía de Cádiz, escribe Molist que «el rey precisaba de barcos modernos y y había ordenado edificar grandes arsenales. La Carraca se ubicaba en unas marismas pantanosas, las filtraciones de agua en los cimientos eran constantes y las bombas tenían que funcionar día y noche. El trabajo de bombeo resultaba extenuante y constituía la principal causa de muerte de los condenados.»

Y de Cádiz hasta La Habana- donde Almudena buscará a su desgraciado y huido esposo Jaime Marcial, y de ahí, a la lucha por la independencia norteamericana.

Precisamente, ese conflicto en el que tomará partido Jaume –tal y como en realidad lo hizo Jordi Ferragut, quien llegaría a ser comandante de caballería de los Estados Unidos–, como lo hicieron tantos otros compatriotas, nos hace cuestionarnos los motivo por los que se ha borrado la profunda huella que dejó España en pos de la independencia norteamericana.

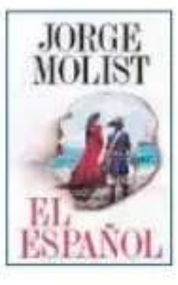
Quizás influya que seamos muy malos publicitas de nuestra historia. Algo que Jorge Molist refrenda que «es una de las razones. La otra razón, que ya Carlos III la vio, es que una vez se echaran a los ingleses de Norteamérica el siguiente enemigo que íbamos a tener iba a ser los Estados Unidos –expone el escritor–: prueba de ello es la Guerra de Cuba. Además, en los Estados Unidos hay una tendencia anglófila y de ignorar la contribución española. San Agustín de la Florida es la primera ciudad fundada por los españoles en Estados Unidos: cien años antes de que la primera familia anglo llegara al país a instalarse. O sea, hay una herencia española ahí que, aunque no se quiera reconocer, tarde o temprano los hispanos tienen que hacerlo».

Una colaboración esencial

Una reivindicación de ese rol destacado que jugó España en los Estados Unidos muy oportuna dada la marginación que lo español sufre actualmente en ese país: agravada por las políticas de Trump. Que es el momento adecuado para repasar la historia, dice Molist que «por descontado: lo del 'english only' que ha vuelto ahora, ya estaba de moda cuando yo trabajaba allí».

Asegura el autor de «El Español» que «puedo decir categóricamente que las Trece Colonias no hubieran logrado la independencia sin la intervención de España. No al menos en el siglo XVIII».

Y prosigue: «Y no fue tanto por las heroicas actuaciones de Gálvez, que recuperó la llamada Florida occidental para España, sino mucho más por nuestra ayuda en armas y distintos pertrechos. Y eso ocurrió desde Nueva Orleans a través del Mississippi y del Caribe por la costa atlántica».



«El Español»
Jorge Molist
GRIJALBO
592 páginas
24,90 euros

ALFREDO ARÉVALO

Samuel Navalón recibe a portagayola, ayer en Las Ventas

El valor abrasivo de Samuel Navalón en Madrid

Buena confirmación de alternativa de Ismael Martín con una noble corrida de Conde de Mayalde, pero baja de raza; El Fandi fuera de sitio

LAS VENTAS. Vigésimo quinta de feria. Se lidiaron toros de Conde de Mayalde. El 1º, sobrero, noble y sin transmisión; 2º, a menos; 3º, noble pero sosote; 4º, mirón y va y viene; 5º, descastado total; 6º, noble y bajo de raza. Casi tres cuartos.

El Fandi, de grana y oro, estocada (silencio); media baja, (silencio).
Ismael Martín, de blanco y plata, que confirma alternativa, estocada (saludos);
Samuel Navalón, de grosella y oro, estocada contraria (saludos); pinchazo, estocada, descabello (saludos).

Patricia Navarro. MADRID

Ismael Martín venía a Madrid a confirmar la alternativa, pero la cosa se complicó. No lo hizo con el toro previsto por la mañana en el sorteo y acabó haciéndolo con el sobrero, del mismo hierro. El torero, afincado en Salamanca y nacido en Suiza, lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas, con mucho mérito una de ellas, porque el toro se paró y hubo que aguantar ahí un compás de espera infernal. A prueba de bombas los pulmones y el corazón en los dos últimos pares que puso, muy expuesto. Después el toro sacó nobleza, pero le faltó ese punto de fuerza y transmisión para que las cosas que ocurrían abajo llegaran hasta arriba. Prevaleció la entrega a falta de otra cosa, que no era poco para ser el día de su confirmación.

Un tercio de banderillas compartido fue el del segundo, entre Fandi e Ismael. Dominio absoluto de la situación. El toro después se vino a menos y alineó con esa grisura la faena.

El Fandi acordó en el cuarto de cómo había estado en Sevilla: fuera de lugar. Después de tantos años de alternativa, se entiende, lo que se no se entiende es estar anunciado en plazas de tanta responsabilidad y quitar el lugar a toreros que pueden y deber ser el presente y futuro de la Fiesta. El de Conde de Mayalde tuvo el defecto de ser más mirón y no regalar el embroque y El Fandi no se puso ni una vez. Una pena. Hay quien a estas alturas, más allá de los intercambios de cromos, (y no son la maravilla de TauroCromos) e intereses todavía sueña y dedica horas a esta bendita locura de querer ser torero.

Lo vimos enseguida, en el mismo instante en el que Ismael Martín en el quinto se fue a portagayola. Se la jugó en banderillas y comenzó faena con un afarolado de rodillas. Todo. Pero el toro se paró en la muleta sin querer acudir al engaño y puede que a la segunda tanda el animal se rajara, desistió. Las cosas son así. No pudo hacer nada. Lo había hecho todo. Había renunciado el de Conde de tal manera que antes de entrarlo a matar, se echó.

Samuel Navalón tuvo las ideas preclaras para irse a la puerta de toriles a recibir al tercero. Se las vio apuradas después para salir de un apretón. Nos apuramos arriba. A Navalón no le llega el agua al cuello. Lo seguimos valorando después, en el comienzo de rodillas por derechazos y en la solvencia y tranquilidad que tuvo con un toro muy serio y noble, pero al que le faltaba el empuje necesario para que la puesta en escena del torero tuviera eco arriba. Lo puso todo él y se fue detrás de la espada como un cañón. Se le ven cosas de querer ir más allá.

Volvió a cruzar el ruedo al completo en el toro que cerraba plaza y tampoco fue fácil, porque se frenó de salida. Le miró, midió y tomó la capa de Navalón, que volvió a verse ajustado en los siguientes lances. El esfuerzo estaba hecho. Con suavidad, poder y muchísima seriedad afrontó el trasteo ante un toro que no le dio opciones. Se alargó, pero quería aprovechar una oportunidad que no era. El arrimón que se pegó fue descomunal, con un dominio de los terrenos impropio de su poco bagaje profesional. De cerca... pasaba por encima. Una barbaridad. Valor tiene para regalar.

Previa

La corrida de Adolfo Martín

Con la Feria de San Isidro llegando a su fin Madrid pone el broche de oro con los toros de la ganadería de Adolfo Martín, a pesar de que la Corrida de Beneficencia se dará el domingo con la actuación esperada de Morante de la Puebla, Borja Jiménez y Adrián. Hoy, a las siete en punto de la tarde, se lidiará la de Adolfo por los diestros Antonio Ferrera, el madrileño Fernando Robleño y Manuel Escribano.

EGOS

LA GRAN BODA DE JAIME LORENTE

Mucho se ha hablado del bodón del actor de «La Casa de Papel» con **Marta Goneaga**. El evento se celebra hoy en el castillo madrileño de Batres, donde no pudo culminar su enlace el hijo de **José Bono** y sí lo hizo el cantante **Melendi** que contrajo allí matrimonio con **Julia Nakamatsu**, en 2019.

LA MIRILLA

LOS VIPS MEXICANOS, A MÁS

Terralpa, el gran «family office» de ricos mexicanos y españoles con **Ramón Hermosilla** como una de sus caras visibles, sigue adquiriendo inmuebles de ensueño en la capital de España. Ahora, se han hecho con el gran palacio de Gamazo, situado en el número 26 de Génova, sobre el antiguo convento de las Salesas Reales.

GTRES

Otro océano para la duquesa de Medinaceli

Carmen Lomana. MADRID

La **Princesa de Asturias, Leonor de Borbón**, el pasado día 5 de junio terminó su formación en el buque-escuela Juan Sebastián Elcano, llegando a Nueva York donde fue recibida y acompañada por varias personalidades fuera de foco, entre ellas la actual duquesa de Medinaceli **Victoria Elisabeth von Hohenlohe-Langenburg**. Ella es la XX duquesa de Medinaceli, además de ser princesa de Hohenlohe-Langenburg. Este encuentro tiene una importancia histórica, por el fuerte vínculo de la casa de Medinaceli con la Corona de España desde 1368.

Tiene 28 años y vive desde hace unos meses en Nueva York con su marido **Máxime Corneille**, dejando atrás su etapa en España. Es hija de mi querido **Marco Hohenlohe**, que murió en 2016, a los 54 años, tras no poder superar la batalla contra una larga enfermedad. Su hija Victoria se convirtió entonces en duquesa de Medinaceli, con 19 años. Su madre es **Sandra Schmidt-Polex,** de nacionalidad alemana. La actual duquesa nació en Málaga, pero al divorciarse sus padres se fueron su hermano y ella a vivir con su madre a Múnich. Victoria es una mujer muy culta, estudió Relaciones Internacionales en el Instituto de Empresa, habla varios idiomas, pero lo mejor de ella es su carácter dulce y tranquilo.

«Ella seguirá en América hasta ver cómo aborda su vuelta a su Málaga natal»

Siempre quiere pasar desapercibida a pesar de que se enfrenta a una gran responsabilidad como Jefa de la casa de Medinaceli. Tiene 43 títulos nobiliarios con grandeza de España. En número de títulos tiene más que la propia Princesa de Asturias, aunque, como es lógico, tiene mayor rango Leonor que ella, puesto que la primera es Princesa de Asturias, con tratamiento de Alteza Real. Victoria no está destinada a reinar, pero tiene tratamiento de Alteza Serenísima.

Personalmente, me hace muy feliz este encuentro entre dos mujeres jóvenes cargadas de responsabilidad histórica que estoy segura será una amistad muy fructífera para las dos. Conozco personalmente a Victoria y ha heredado lo mejor de las cualidades de su familia, especialmente de su bisabuela **Mimi,** que era maravillosa, y también de su abuela **Ana**, madre de su padre **Marco** y sus tíos, **Pablo** y **Flavia Hohenlohe.**

Ella quiere seguir estudiando su legado tranquila hasta su vuelta a España cuando ella lo considere oportuno y se sienta capacitada para tomar las riendas de su propio destino histórico que ha estado muy mediatizado por su tío abuelo el duque de Segorbe, único hijo vivo de la anterior duquesa de Medinaceli. **Ignacio Medina y Fernández de Córdoba** es el actual presidente de la Fundación Casa de Medinaceli. Victoria, ahora, mira su futuro en otro océano pero siempre añorando su querido Mediterráneo.

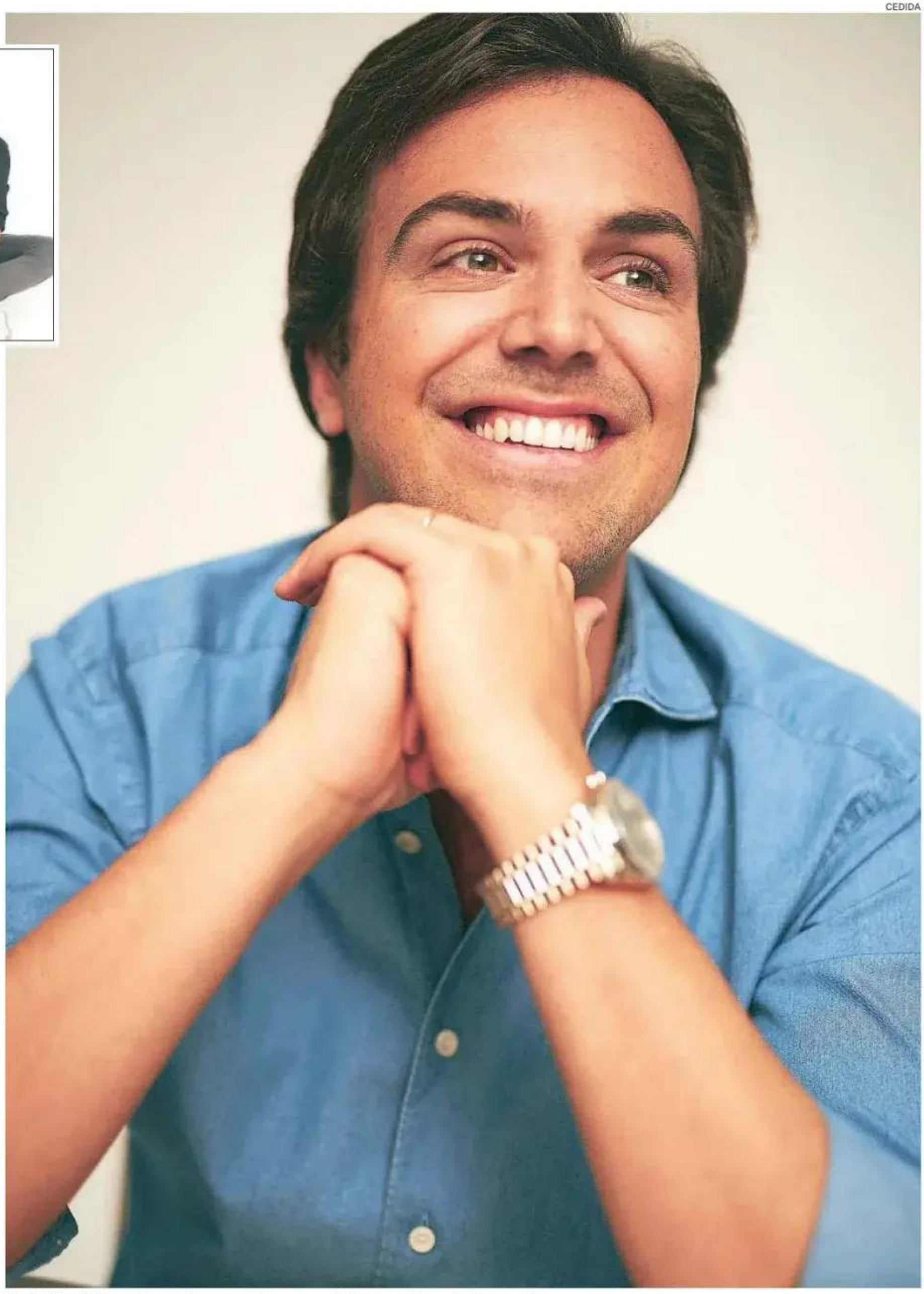
EGOS

CEDIDA

Un imperio textil que Rosa creó desde cero

En 1994, Rosa dejaba su puesto en el gigante de la moda nupcial para buscar su propio camino. En aquel momento, ni ella podía imaginar que su salida era el germen de un futuro imperio. Comenzó de cero, con la ayuda de una cosedora y una patronista en un taller. Resulta asombroso comprobar adónde ha llegado 30 años después. Todo lo hizo bien desde el principio: en 1995 inscribió su nombre en el Registro de Patentes y Marcas y abrió su primera tienda en el Paseo de Gràcia de Barcelona.

Poco a poco, la firma fue creciendo y Rosa intuyó que los rostros de las mujeres que se veían en las revistas eran las prescriptoras que la harían dar un salto cuántico: Paula Echevarría, Paulina Rubio, Carme Chacón, Mery Perelló, Marie Chevalier, Alba Carrillo, Candela Serrat, Laura Escanes, Eva Longoria, Inés Sastre, Paloma Cuevas y Sofía Vergara, entre otras, han vestido su firma. Además, son célebres las colecciones confirmadas con firmas de la talla de Karl Lagerfeld, Christian Lacroix y Zuhair Murad.



Daniel Clará demuestra que tiene energía para seguir de cerca el imperio de su madre

Daniel Clará: «Me he curtido al ir con la maleta a las tiendas multimarca»

▸Vicepresidente de Grupo Clará, el imperio nupcial con 4.000 puntos de venta, celebra con LA RAZÓN su segundo aniversario de boda y la apertura de tienda en Houston

Virginia Iriarte. BARCELONA

Ya no es el heredero de un reino nupcial. Aquel joven despierto de sonrisa magnífica y a quien su madre ensalzaba ante la prensa hace unos cinco años, hoy es más que eso: Daniel Clará (Barcelona, 1991) es vicepresidente de Grupo Clará, administrador de Fecla, la patrimonial familiar, y su reino va camino de consolidarse como imperio: la marca está presente en 83 países de todo el mundo con más de 4.000 puntos de venta y 150 tiendas propias. Licenciado en Arquitectura, fue en 2020 al regresar de cursar un MBA en Boston (EE UU) cuando Daniel le dijo a su madre que estaba dispuesto a ingresar en la compañía. Nunca se ha arrepentido de la decisión. Al contrario, la firma familiar le permite gozar de ambas vocaciones. «Hice el proyecto de fin de carrera trabajando la mitad del día como becario de la empresa, empapándome del trabajo en todas sus áreas. La arquitectura te da una visión 3D, te ayuda a ver todas las piezas en su conjunto: si muevo esto... ¿qué problemas aparecen? o ¿qué soluciones puedo encontrar moviendo esta otra tecla? Y te enseña a pensar, a cuestionarte cosas y que no tengas vergüenza de coger un lápiz y dibujar, a detectar errores o posibles mejoras en una foto y también en los patrones: que esa costura muere en la cintura de un modo feo, me gustaría que tuviera una forma más así... Yo creo que antes de empezar Arquitectura podía tener una intuición pero no la habilidad a ese nivel», detalla. Esta reflexión la suscribirían Tom Ford, Giorgio Armani, Gianfranco Ferré, Zaha Hadid y Pierre Balmain, entre otros grandes diseñadores que estudiaron lo mismo que él.

Daniel nos atiende haciendo un descanso en una sesión de fotos para la firma. Su firma. Hace de todo procurando absorber lo más posible guiado siempre por la mano expertísima de su madre y la de Manuel Cano, amigo y CEO de la compañía. «Es dificilísimo el reto porque creo que mi madre es una genio absoluta. La suerte que tengo es que lo he mamado desde pequeño y que cuento con dos grandiosos profesores. lo que más valoro es que me permiten jugármela, que es lo más difícil, supongo, cuando viene un hijo a trabajar contigo. Más que decirme 'esto no funciona porque ya lo hemos probado 300 veces o de 300 modos diferentes' es 'Bien, hazlo tú y a ver cómo te sale'. Me dejan llevar proyectos, me dejan volar y voy aprendiendo así». Aunque aún le queda un largo camino hasta hacerse con los entresijos de la compañía hay algo en lo que está más al día que cualquier otro, presidenta y CEO incluidos: cuáles son los gustos de las clientas en medio mundo como embajador de facto de Rosa Clará: «Me ha curtido ir con la maleta a llamar a muchas puertas, me refiero a clientes de tiendas multimarca: se trata de hablar con ellos, que te muestren lo que les funciona, lo que no tanto, qué les piden las novias... Tenemos colecciones globales, muy amplias, para que toda novia pueda encontrar su vestido pero por ejemplo, en EE UU, el mercado donde ahora queremos enfocarnos más, lo que triunfa en California no es lo mismo que en el Medio Oeste. Y en cierta zona de Francia, gusta prácticamente lo mismo que en Alemania. Es cierto que en Latinoamérica gusta más la pedrería y los volúmenes pero también en el sur de Italia. Incluso la novia de Barcelona no se parece a la de Bilbao o Sevilla; dentro de un mismo país hay grandes diferencias».

Daniel acaba de ser padre, así que la compañía continuará con una tercera generación Clará. Y Chloe Clará no puede sonar más bonito. Se casó con Anne-Marie Colling el 3 de junio de 2023 y el 28 de marzo de este año recibían a su primera hija. Poco antes de casarse, Daniel explicaba que cada día al despertar y ver a su prometida al lado pensaba en la suerte que tenía. «Ahora mucho más aún. Estoy en una etapa de mi vida que sigo alucinando con la suerte que tengo. Ahora me despierto y veo a Chloe, a mi mujer, a la perrita... ¡La familia está creciendo rapidísimo! (risas). Tengo la suerte de tener la madre que tengo y pensaba que como mujer era lo máximo pero después de ver cómo Anne-Marie se ha transformado en madre, por lo que ha pasado, admiro a todas las mujeres muchísimo más. Vamos, que creo que los tíos somos inútiles (risas). Directamente me he sentido así».

«Vamos a abrir una nueva sede en L´Hospitalet de Llobregat y un macro centro de diseño»

Dos años de amor con Anne-Marie y una hija recién nacida

▸Daniel y Anne-Marie se casaron en la basílica de Santa Clotilde, en París, el 3 de Junio de 2022, ante unos 300 invitados venidos de todo el mundo. Naturalmente, el vestido de la novia fue el que Rosa Clará diseñó con más cariño en sus tres décadas de historia. Escogieron la capital francesa y no Barcelona y Chicago (allí viven los padres de la novia), porque ella estaba resuelta a vivir con su marido en la ciudad donde él nació. Y si alguien sabe de bodas es el novio: Daniel prefería un lugar distinto al que ha acogido tantas bodas firmadas por la empresa que vicepreside. Sería un comienzo desde cero con la mujer que lo enamoró tres años antes, durante una cena en Milán. Ella estudiaba en la Universidad Bocconi y Daniel, que vivía por entonces en Pekín, acompañaba a su madre en un viaje de trabajo. Conectaron desde el primer momento y confirmaron que querían estar juntos durante un viaje a la Toscana. Anne-Marie también se dedicaba en Chicago al negocio nupcial, donde ha abierto cinco tiendas. Ahora, está volcada con Chloe, su hija nacida el pasado marzo.

Empatía materna

Cuenta Daniel que transmitirán a su hija la empatía como valor supremo, algo que él aprendió de su madre: «Si tuviese que condensarlo en una frase, sería 'nunca hagas nada que no quisieras que te hicieran a ti'. Creo que esto resume bien la bondad que tendríamos que tener todos. Mira, el otro día lo hablaba con Anne-Marie: redactar los 10 mandamientos de casa y este sería como el primero. Reglas inquebrantables de nuestro hogar para ir transmitiendo a nuestra hija». Por cierto, añade Daniel que su esposa está encantada de vivir en Barcelona: «Le encanta la comida, le motiva mucho, así que ningún sitio mejor que España para vivir. Además, ya tiene un grupo de amigas hecho».

La empatía que Daniel ha aprendido de su madre trasciende al sentimiento que nos hace ponernos en la piel del otro: «Ostras, no me lo había planteado nunca. Bien, te digo en lo que más me quiero parecer: creo que sabe meterse en la piel de los demás. Y no solo hablo de la novia sino también en la del cliente multimarca, del empleado, en la piel de todo el mundo. Es alucinante ver cómo busca la mejor solución desde la perspectiva de otra persona. Como transformándose en ella. Empatía pura». Además de transitar el camino de ser un buen padre, el gran reto a corto plazo de Daniel como empresario es la migración de toda la compañía a una nueva sede corporativa en L'Hospitalet de Llobregat que estará lista para el año próximo, junto a un solar de 4.000 m2 para levantar la nueva sede del centro de diseño y producción. «Yo nunca había cogido un bebé, así tan pequeño, ni había cambiado un pañal. Y te lo dan así con la toalla en plan, venga, suerte. El edificio es un gran reto, una fuerte inversión del grupo muy necesaria. Hemos ido creciendo y con la empresa en cuatro sedes diferentes. Con nuestro arquitecto, Lluís Jubert, profesor de la UPC, lo estoy disfrutando mucho. No echo en falta no haberme dedicado a la arquitectura porque la estoy viviendo», zanja.

EGOS

CASA REAL

La Infanta Sofía y su margarita universitaria sin examen de selectividad

¿Irá la benjamina de la Familia Real a la Universidad Autónoma de Madrid como su padre?

Ana S. Juárez. MADRID

Tras dos años en el exclusivo UWC Atlantic College de Gales, donde también estudió la Princesa Leonor y que muchos apodan «el Hogwarts para hijos de royals y millonarios», la Infanta Sofía de Borbón se enfrenta ahora a una decisión que marcará su próxima etapa vital: dónde cursar sus estudios universitarios. Aunque el Palacio de la Zarzuela no ha emitido aún una confirmación oficial, fuentes próximas a la Casa Real apuntan a que la benjamina de los Reyes baraja opciones dentro y fuera de España. Entre ellas, suena con fuerza la Universidad Autónoma de Madrid , alma mater de su padre, Felipe VI, y también potentes centros internacionales como Oxford y UCL, dejando a la estadounidense Harvard fuera de la elección por la reciente actualidad política del país gobernado por Donald Trump. Actualmente, la princesa de Bravante y heredera del trono de Bélgica está estudiando allí, concretamente en la Kennedy School, donde cursa un máster en Políticas Públicas (estudió en el mismo internado que Sofía e hizo un grado de Historia y Política, en el Licoln College, de Oxford University). Elisabeth de Bélgica, y por ende todo el país, está pendiente de los vaivenes gubernamentales con la mencionada facultad del estado de Massachusetts y su prohibición de admitir estudiantes extranjeros para el próximo año, algo que la afectaría de pleno y le impediría seguir estudiando en la elitista ciudad de Boston. Para una royal que representa a una monarquía parlamentaria, y cuya imagen debe permanecer alejada de divisiones partidistas, ese tipo de escándalos no es un simple ruido de fondo. No es el caso de Sofía, pero no van a correr este tipo de riesgos y buscará una facultad en un ambiente más cálido.

En contraste, la Universidad Autónoma de Madrid representa una alternativa más discreta y simbólicamente poderosa. Esta es la opción de, por ejemplo, Christian de Dinamarca, que ha comenzado sus estudios en la Universidad de Copenhague, dando valor a su educación pública nacional. En la UAM estudió Felipe VI entre 1988 y 1993, cuando era simplemente «Felipe de Borbón», estudiante de Derecho con escolta discreta. Volver a esa institución, hoy con un perfil internacional mucho más consolidado, supondría un gesto de continuidad generacional. Un guiño al equilibrio entre tradición y modernidad que tan cuidadosamente cultivan los Borbones del siglo XXI.

Christian de Dinamarca ha hecho una apuesta loable por la educación pública nacional

Pasión por el deporte

Sofía tiene intereses variados: desde disciplinas STEM, por las que mostró afinidad durante su etapa en el UWC, hasta una inclinación por el deporte, que cultiva con pasión. Esquí, vela, tenis, pádel, equitación... la Infanta ha sido una figura activa desde niña. A diferencia de su hermana Leonor, destinada a convertirse en Jefa del Estado, Sofía tiene una libertad mucho mayor para diseñar su propio futuro. Podría estudiar Ingeniería en el MIT, Relaciones Internacionales en Sciences Po, o incluso un programa combinado que le permita explorar su versatilidad. En cuanto a su acceso universitario, Sofía no tendrá que enfrentarse a la temida EVAU. Gracias a su diploma del Bachillerato Internacional, su ingreso se gestionará mediante la UNED, que homologa sus calificaciones a efectos de la universidad española. Este mecanismo le abre las puertas a centros nacionales, sin renunciar a una eventual educación global.

Pero hay más royal europeos universitarios que se encuentran en plena aventura académica. Sin ir más lejos, la princesa Alexia de los Países Bajos cursa estudios en University College London (UCL), tras su paso por el mismo internado galés que Sofía y la princesa Ingrid Alexandra de Noruega se rumorea que podría seguir formación en el extranjero, tras haberse centrado en actividades institucionales desde sus 18 años.

En definitiva, mientras España observa con atención el impecable despliegue institucional de la Princesa Leonor, la Infanta Sofía avanza por un camino más libre, aunque no menos medido. Si el reinado de Leonor simboliza el deber, el de Sofía podría representar la reinvención de la realeza desde lo académico.

Sofía de Borbón, en los jardines de Zarzuela

Sofía y el nuevo estilo de comunicación

En la graduación de Sofía vimos un cambio de estilo de comunicación de Casa Real. La cuenta de Instagram de esta Institución se llenó de mensajes de felicitación hasta de su propia hermana. José Moreno, experto en Casa Real, cree que este es el camino marcado desde la aparición de las hijas de los Reyes en los Juegos Olímpicos cuando la cuenta subió 700.000 seguidores. «Esto refleja que se necesita ese punto juvenil dentro de una institución que se remonta a 1500», declara destacando que en la graduación de Sofía nos dejaron ver «a unos padres más que a unos Reyes».

El Cordobés, a la caza del ladrillo en Madrid, tras despedir a Mr. Voltio

El diestro tiene una sociedad con activos de más de 4 millones de euros para invertir

GTRES

Manuel Díaz, en «El Hormiguero»

Juanjo Sacristán. MADRID

Tras su negocio eléctrico fallido busca invertir en la capital con su empresa inmobiliaria y activos de más de 4 millones de euros. Dice un viejo aforismo que «dinero llama a dinero». No todos los inversionistas en las grandes capitales son de LATAM. Existe otra especie patria que también busca invertir en el real estate. Ricos bien posicionados que buscan oportunidades de rentabilizar a corto plazo su fortuna. Es el caso de Manuel Díaz «El Cordobés». El diestro lleva varios meses peinando la capital para invertir a la busca de inmuebles donde rentabilizar el «cash». El propio torero lleva un tiempo visitando los pisos con las inmobiliarias de la zona, que se sorprenden de lo claro que tiene su idea de inversión: un piso de tamaño medio, no exageradamente grande, en buen estado y listo para comprar (y alquilar) si el precio se ajusta lo suficiente para rentabilizar de inmediato.

El ladrillo es una buena opción siempre. Un valor seguro que ofrece buenas oportunidades si el comprador tiene liquidez. Y «El Cordobés» la tiene. Más aún después de su último negocio frustrado de la energía. El diestro invirtió con varios socios creando su propia empresa comercializadora, Grupo ADI Energía SL, pero el negocio acabó mal, a pesar de las risas que conllevó a la audiencia cuando le entrevistaron en «El Hormiguero» y confesó que sus hijos le llamaban Míster Voltio por la inversión que había hecho en energía. La empresa, creada en julio de 2020 y que llegó a facturar 1,1 millones de euros, presentó el pasado 24 de enero el concurso voluntario de acreedores ante el Juzgado de lo Mercantil número 1 de Sevilla por una deuda total de 145.626,42 euros, según informaba «El Español».

El diestro sevillano, que poseía el 33,33 por ciento del capital social de la sociedad, se vio obligado al concurso ante la situación de quiebra técnica de la sociedad. Tras unos años de vaivenes en los que los números rojos comenzaron a aflorar en el balance, la empresa le adeudaba a Manuel 38.896,48 euros, a través de la sociedad Promociones Inmobiliarias La Rana 2007 SL (la empresa con la que gestiona su participación en el negocio). Junto a «El Cordobés» figuraban otras cuatro sociedades a las que se le debía dinero, entre ellas la entidad bancaria Caixabank, que figuraba en el concurso como acreedor por un importe de casi 15.000 euros. Finalmente, después de unos meses de administración concursal, el Juzgado de lo Mercantil número 1 de Sevilla decretó, a finales del mes de marzo, la liquidación definitiva de la empresa por «inexistencia de créditos» para satisfacer las deudas con los acreedores.

Parte de sus negocios están administrados por su hermano, José María, y su mujer, Virginia Troconis

El varapalo con su empresa energética, no le ha mermado un ápice su espíritu inversor

Salas de espectáculos

No es la única empresa del extorero. Desde sus tiempos en las plazas Manuel administra El Cordobés Segundo SL, un nombre con dedicatoria a su padre, que por aquel entonces no lo reconocía como hijo. Dedicada hoy a la gestión de salas de espectáculos, la sociedad es propiedad de Tauro Cordobés SL, el holding de empresas que aglutina su patrimonio fuera de las plazas de toros. El negocio no es todo lo próspero que cabría esperar. Pese a que Tauro Cordobés facturó 31.794 euros en 2023, el último dato contable confirmado, la empresa declaró pérdidas tras impuestos por valor de 59.000 euros. La solvencia de la misma no corre peligro a tenor de sus números, ya que declara poseer activos por 2,7 millones de euros. Bajo este paraguas empresarial también fundó Manuel Díaz El Cordobés SL, una empresa dedicada a la organización y promoción de espectáculos taurinos y el apoderamientos de toreros.

La empresa, que el exmatador administra mancomunadamente junto a su mujer, Virginia Troconis, es gestionada por su hermano José María, que ocupa el cargo de gerente. Radicada en Sevilla, la empresa está dedicada a la nueva vocación del ladrillo del diestro. Bajo el epígrafe del «alquiler de bienes inmobiliarios por cuenta propia» la empresa aún tuvo en 2023 un tímido recorrido. Pese a declarar que no tuvo ventas, obtuvo beneficios por valor de 38.290 euros por el cobro de rentas. Lo más destacable de la misma son los activos que maneja para invertir. Según la propia información pública de esta entidad, la sociedad de «El Cordobés» cuenta con más de 1,5 millones para sus futuras inversiones en inmuebles. Una cantidad que, sumada al resto de activos de sus empresas, le ha convertido en el nuevo inversor a la caza de inmueble en el milla de oro madrileña, la sevillana y la que se tercie.

EGOS

Paloma Lago: la vida amorosa de la ferrolana que pudo ser «chica Bond»

La comunicadora ha saltado a la actualidad por la denuncia que ha interpuesto por agresión sexual contra un expolítico

Paloma Barrientos. MADRID

Paloma Lago se ha convertido sin quererlo en uno de los personajes públicos del que más se ha hablado estos últimos días. Ella y Leire Díez han sido las protagonistas de informaciones en programas de radio, televisión y medios escritos y de internet. Las dos por cuestiones muy diferentes, pero con un punto en común que es la política. La presentadora y modelo ha vivido unas circunstancias muy complicadas y duras que tienen como base una denuncia en una comisaría de la localidad de Ferrol, el 27 de noviembre, por presuntos abusos sexuales.

Mantenía una relación sentimental incipiente con el consejero del Mar de la Xunta de Galicia, Alfonso Villares, desde el año pasado. El político renunció a su cargo una vez que se hizo pública la noticia al solicitar el Tribunal Superior de Justicia unos datos sobre el aforamiento del político. Desde ese día, la que fuera cuñada de Ana Obregón no ha dado señales de vida. Su teléfono esta desconectado y solo su familia directa está en contacto permanente. Son los que la están protegiendo de la tormenta mediática que se desató el martes pasado por esa denuncia que Villares negó a través de un comunicado. A grandes rasgos esta sería el resumen de una historia que ha vuelto a colocar a Paloma Lago en la actualidad. Unas imágenes emitidas en el programa «TardeAr» donde aparece el político y la modelo en el mes de agosto en la entrega de premios de un concurso hípico demostraban esa buena sintonía. Y, antes, el 16 de julio compartían la procesión de la festividad de la Virgen del Carmen, en Ferrol.

Desde que se instaló en San Juan de Covas, en la provincia de Lugo, en un chalé colindante con el de su hermano, su última aparición pública fue en la exclusiva que, por la boda de su hijo, se publicó en la revista «¡Hola!». No había abandonado su faceta profesional y acudía habitualmente a programas de la televisión gallega. Su vida profesional estaba más centrada en medios gallegos, donde es una mujer muy querida y respetada. Cuentan los que la han tratado en el aspecto laboral que era consciente del revuelo que se iba a organizar cuando la noticia se filtrara y que en algunos ambientes no la iba a beneficiar. Fuentes cercanas destacan que al ser un tema «tan peliagudo» ha debido «sufrir mucho» a la hora de tomar la decisión. No hay escándalos en la vida de la modelo salvo la estafa que padeció con un falso príncipe que aseguraba ser descendiente del conde Drácula. Se presentaba públicamente como pareja y todo parecía ir bien hasta que se demostró que Zaleski era un estafador de manual. Muchos años atrás cuando comenzaba a ser un personaje conocido hubo varios intentos de promocionarla por parte de un amigo/representante con historias que no se ajustaban a la realidad. Anunciaba que iba a ser la nueva «chica Bond». La noticia se publicó en la portada de la revista «Man», en 1990.

GTRES

Paloma Lago, en la pasada edición de Madrid Fashion Week

Daniel López, el novio policía

La vida amorosa de Paloma Lago no ha sido excesivamente amplia. Estuvo casada con Javier García Obregón con el que tuvo un hijo y con el que siempre ha mantenido una relación excelente, igual que con el resto de la familia. Álvaro Bultó, ex novio de la Infanta Cristina, fue también uno de los hombres más importantes de su vida e incluso, hubo planes de boda. Estuvieron cuatro años juntos, pero conciliar el espíritu aventurero e independiente del deportista no era fácil. Su muerte en agosto de 2013 la afectó profundamente. Después, llegó el conde estafador, el político Miguel Antonio Capel, con quien mantuvo un discretísimo noviazgo y, por último, Daniel López, que pertenecía al Cuerpo de Policía. Un hombre muy agradable y simpático con el que tuve el gusto de hablar en la presentación del libro de memoria del barón Thyssen. Se habían conocido por casualidad cuando él desarrollaba su trabajo profesional en la coronación del Príncipe Felipe, como Rey de España. Paloma Lago tuvo un percance que Daniel López solucionó y de ahí que coincidieran. Quizá la popularidad de Paloma Lago no fue lo mejor para que la historia de amor tuviera un final feliz. Estoy segura de que habrían formado una gran pareja.

Lago tuvo un percance en la Coronación de Felipe VI, que le llevó a conocer al policía Daniel López

«Desnuda y desorientada»

Paloma salió de El Ferrol a los 17 años para labrarse un futuro profesional en Madrid, ciudad a la que volvió hace una década y donde está asentada rodeada de su familia. La que optó en el cine a ser chica del agente 007 ha interpuesto una denuncia cuyos detalles se han sabido en «El Programa de Ana Rosa». Los hechos se remontan al 27 de diciembre de 2024, cuando, según siempre su testimonio, se despertó «desnuda y desorientada». Afirma haber sido, presuntamente, víctima de sumisión química.

EP / ALBERTO R. ROLDÁN

El cambio capilar, y físico, de Leire Díez es más que evidente en los últimos años

Leire Díez, de su rubio platino a las cuñas para huir de Víctor de Aldama

Del anonimato al estrellato, analizamos los «looks» y complementos de la nueva política y periodista de moda

José Luis Díez-Garde. MADRID

Afirmaba este martes Rosa Belmonte en «El Hormiguero» que Leire Díez había pasado de parecerse a Ofelia, icónico dibujo creado por Francisco Ibáñez para «Mortadelo y Filemón», a Aída, el personaje tan magistralmente interpretado por Carmen Machi en la serie de televisión. Y razón no le falta a la periodista para esta afirmación ya que la imagen de la protagonista de las últimas semanas ha cambiado mucho desde los videos que se han hecho populares en los informativos donde la vemos acompañar y departir de manera desenfadada con el entonces ministro de Cultura, Miquel Iceta.

Revolución capilar

El cambio que más salta a la vista, por supuesto, es el pelo de Díez. Ha pasado de lucir una rubia melena lisa a un tono castaño, consiguiendo de esta manera una modificación total de su aspecto. Para nosotros, hasta este martes, la supuesta fontanera del PSOE (con todo el respeto a las fontaneras de este país) era una señora rubia a la que le gustaban los vestidos cómodos y estampados. La habíamos visto también con pelo corto o recogido, más oscura y con el pelo rizado, pero la versión del pelo planchado era con la que más identificamos a Díez... hasta hace unas horas.

Lo que hemos visto esta semana, tanto el martes como el miércoles en su declaración exculpatoria delante de la Prensa, es una persona que dista bastante de la que conocíamos. Con la mirada cubierta con unas fashionistas gafas transparentes moradas, que le seguía procurando un particular «anonimato» y luciendo un vestido rojo suelto, descendió del taxi para encontrarse con Santos Cerdán en la sede del Partido Socialista, en pleno corazón de Rosales. Quizás para jugar al despiste o quizás porque ya ha pasado mucho tiempo, no vimos colgar de su cuello el colgante de libélula al que nos habíamos acostumbrado, pero, eso sí, seguía fiel a las cadenas finas, como también parece no separarse de su reloj inteligente.

El miércoles la actitud fue mucho menos provocadora. Se presentó con unos pantalones estampados con unos llamativos círculos de colores que quedaban ocultos por la mesa. Las cámaras solo enfocan una sencilla blusa blanca,

Sigue fiel a las cadenas finas, a su reloj inteligente y a sus labios rojos, marca de la casa

muy alejada de la imagen del martes o de cualquier otra que pudiéramos haber visto con anterioridad. Incluso el maquillaje parecía mucho más rebajado, buscando quizás eliminar cualquier rasgo de frivolidad en una mujer que se ha hecho conocida para todo el país como una urdidora de tramas para perjudicar a la Guardia Civil e intentar beneficiar al PSOE. Lo único a lo que sigue fiel (con permiso de Pedro Sánchez) es a sus labios rojos, que parecen destinados a convertirse en marca registrada de la casa. Por la tarde, ya consagrada como estrella mediática, repitió el «look» en el programa de Risto Mejide y es ahí donde pudimos ver las cuñas de esparto sobre las que se subía para ganar unos centímetros de altura y algo más de presencia. La irrupción de Víctor de Aldama, descolocó por completo a Díez y esas cuñas no ayudaban a moverse con rapidez y soltura en una escena como esa. Leire puede presumir de ser la mujer de las mil caras, porque pocos son los que identifican a la Díez de ahora con la que hace años se encargaba de los sellos de Correos... y no de pegarlos, precisamente.

La «tote bag» (profunda) de la discordia

Entró lleno y, según las personas que estaban allí, el bolso salió vacío de Ferraz. Podría ser un detalle insignificante en cualquier otra persona, pero tratándose de este caso que exige una atención plena, parece un aspecto a tener muy en cuenta. Y es que resulta que Leire volvió a recurrir a este bolso. Dos días llevó un discreto «tote bag» de lona que cuelga de su hombro izquierdo, gracias a dos tiras de cuero. En ese espacio es donde se contienen todos los secretos de la mujer que ha puesto en jaque al Gobierno y al PSOE. El bolso es profundo para contener un portátil y muchos secretos de Estado.

EGOS

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Marta López: un festín de mejoras que rebasan los 40.000 €

Marta López está lista para dar el «sí, quiero» una vez más, y lo hace con un cambio estético que es imposible de pasar por alto. La exconcursante de «Gran Hermano» ha recorrido un camino que la ha llevado de ser el «patito feo» a convertirse en guapa oficial.

Empecemos por su nariz. Aquella que en su época de reality tenía más baches que una carretera rural ha recibido una rinoplastia que ha transformado su perfil en uno irreconocible. Ahora, su línea es tan recta que parece diseñada por un arquitecto de renombre, y la punta ha pasado de estar en el suelo a mirarnos desde las alturas con aires de elegancia.

GTRES

La exconcursante es madre de tres hijos y luce espléndida

En cuanto al bótox, ha hecho maravillas. Marta ha eliminado arrugas y patas de gallo, permitiéndole reír y hacer muecas sin ningún temor. Su mirada es fresca y radiante. La colaboradora de televisión podría haberse realizado también un aumento de labios con ácido hialurónico en una dosis moderada para un resultado natural. Así lucen mejor sus deslumbrantes carillas blancas que destacan su sonrisa de anuncio (unos 7.000 euros). También, aplicó este ácido en el surco nasogeniano, suavizando esas arrugas. Ambos tratamientos tendrían un costo aproximado de 500 euros.

Además, su rostro ha ganado tersura gracias a los hilos tensores Silhouette Soft, que combaten la flacidez y definen el óvalo facial, con un precio próximo a los 1.200 euros. Para conseguir un efecto luminoso y vital, ha podido optar por un tratamiento integral de vitaminas que incluye mesoterapia facial y vitamina C intravenosa. Esto le proporciona luminosidad y un impulso de energía y cuesta unos 500 euros. También se ha hecho una marcación mandibular para redefinir su óvalo facial. Básicamente lo que se hace es aplicar inyecciones de ácido hialurónico de alta densidad en distintos puntos de la mandíbula. El ácido que se usa para este tratamiento es una sustancia de relleno biocompatible que se reabsorbe. Así, estimula la producción natural de colágeno y elastina y revitaliza las capas superficiales de la piel por 600 euros.

Además, una liposucción láser ha moldeado su silueta, haciéndola lucir tonificada y esbelta. Todo este festín de mejoras y retoques supera los 20.000 euros

No podemos olvidar su aumento de pecho ni su cabello. Ahora, sus mechas «babylights» color miel añaden un toque fresco. Podemos confirmar que Marta está lista para el altar.

CEDIDA

Carmen Lomana, en la fiesta de «Elle»

LA FIESTA DEL SÁBADO

La vitalidad, señores, no se pierde, se abandona

Carmen Lomana

¡Madrid está que arde! Y no lo digo solo por las altas temperaturas, que también, sino porque vivimos inmersos en la efervescencia de las fiestas de San Isidro. La ciudad late con fuerza entre verbenas castizas, conciertos al aire libre, propuestas culturales de todo tipo, y, por supuesto, zarzuela. La Feria de San Isidro en Las Ventas, que se extiende durante todo mayo y parte de junio, está en pleno apogeo. Es una delicia ver los teatros repletos, los museos a rebosar, y ni hablemos de los restaurantes: conseguir mesa en los locales de moda es ya una heroicidad.

La semana pasada fui a la Plaza de Las Ventas, deseaba ver a **Roca Rey**, mi torero predilecto, con el que tengo pendiente una comida la semana que entra. En el segundo toro estuvo simplemente sublime. El ambiente era electrizante, un lleno absoluto. Sin embargo, algo me chirriaba... No era la misma plaza que recordaba de hace años. Sentí una cierta pérdida de ese halo de elegancia que siempre distinguió a Madrid. Antes, los hombres del tendido de sombra lucían traje impecable y corbata, una costumbre que parecía haberse evaporado. El jueves repetí visita y tuve la fortuna de ver al malagueño **Jiménez Fortes**, que ha resurgido con fuerza en este San Isidro 2025. Con una carrera marcada por luces y sombras, confesó que el año pasado estuvo a punto de abandonar la profesión. ¡Qué lujo poder verlo renacer con esa fuerza y sensibilidad!

También esta semana se celebraron los 80 años de la revista «Elle», un acontecimiento bellísimo en los salones y escenario del Teatro Real de Madrid. Fue una noche mágica en la que se rindió homenaje a figuras nacionales e internacionales que han estado ligadas a la historia de la publicación y sus icónicas portadas. Entre ellas, la maravillosa **Elle Macpherson**, la inolvidable modelo australiana que tantas veces posó en bañador para su entonces marido, el fotógrafo **Gilles Bensimon**. Y también nos acompañó **Imán**, la divina modelo somalí y última esposa del legendario **David Bowie**. Tras la entrega de premios, se abrió el telón y apareció una calle de París: subimos todos al escenario y nos recibió un cóctel-cena ambientado como si estuviésemos en pleno Saint-Germain, con mesitas, puestecitos de bebidas, música... Una velada redonda, divertida y chic, en la que acabamos bailando gracias a un grupo fantástico. Gracias, de corazón, a todo el equipo de «Elle» y a su elegante directora, **Benedetta Poletti**, por esta experiencia inolvidable.

«Mañana domingo estaré en la Feria del Libro de Madrid firmando, un plan perfecto»

Y mañana, domingo, volveré a firmar mi libro en la Feria del Libro de Madrid, en el Parque del Retiro. No se la pierdan, es una feria preciosa, salpicada de casetas, puestos con café, sándwiches, helados artesanales... Un plan perfecto para un día soleado. Estaré encantada de recibirles de 19:30 a 21:00 en la caseta número 284, de la editorial La Esfera de los Libros. Me encantará saludarles, firmar su ejemplar y charlar un ratito. El libro se titula «Pasión por la vida», y es que no concibo otra manera de vivir: con alegría, con agradecimiento, y sabiendo que esto, la vida, es apenas un soplo. No permitamos jamás que esa frase tan limitante se nos cruce: «A mi edad ya no puedo...». ¡Por favor! La edad es una cuestión de actitud. La vitalidad no se pierde, se abandona. Y yo no estoy dispuesta a hacerlo. Otro día hablaremos del edadismo, porque hay mucho que decir. ¡Feliz weekend!

Poder contar con un vínculo íntimo y seguro como el que ofrece un animal de compañía incide directamente en la salud de las personas

La mascota, apoyo básico para el 91% de las personas vulnerables

El 79% opina que su animal nunca le abandonaría aunque el resto de su entorno social sí lo hiciera

M. Moreno. MADRID

En la vida de la mayoría de las personas en situación de vulnerabilidad que conviven con un perro o gato, el vínculo con su animal de compañía se convierte en un salvavidas emocional. Para quienes han perdido su red familiar o social no es solo un compañero: es su confidente, su refugio emocional y, en muchos casos, el único ser que nunca los abandonaría y por el que no se sienten juzgados.

Estas son algunas de las principales conclusiones del nuevo estudio impulsado por la Cátedra Fundación Affinity Animales y Salud del Departamento de Psiquiatría de la Universitat Autónoma de Barcelona (UAB), la Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (Faada) e investigadores del Royal Veterinary College de Londres.

Uno de los hallazgos más relevantes de este estudio es que el 91% de las personas que participaron identifica a su animal como la principal fuente de apoyo social, una cifra que evidencia que los animales ocupan un lugar central en sus vidas ya que, más allá del afecto son, en muchos casos, su único sostén emocional constante.

Además, el 63% considera a su perro o gato su principal confidente, lo que refleja una relación basada en la confianza, la falta de juicio y la compañía incondicional. En un contexto donde la soledad y la desconfianza en el entorno son habituales, poder contar con un vínculo íntimo y seguro tiene un impacto directo sobre la salud emocional de estas personas.

Otra de las conclusiones del estudio es que un 79% de los participantes afirma que su animal nunca lo abandonaría aunque el resto de su entorno social sí lo hiciera. Este dato revela la profunda percepción de fidelidad que ofrecen los animales frente a vínculos humanos que, con frecuencia, han sido frágiles, rotos o violentos.

Para el 74% de las personas en situación de vulnerabilidad su animal es el miembro de su red social que más razones les da para levantarse cada día. Esta afirmación explica el papel que juegan en la motivación diaria, en la generación de rutinas y en la capacidad de afrontar cada día. Del mismo modo, el 86% reconoce que recurre primero a su animal cuando está triste, y sitúa su compañía por encima de cualquier otra figura de apoyo.

La relación con el perro o gato está basada en la confianza, la falta de juicio y la compañía

«Este estudio aporta evidencias que no pueden pasarse por alto. Para muchas personas en situación de vulnerabilidad su animal no es solo compañía: es su red de apoyo emocional más sólida, un anclaje emocional que estructura su vida diaria. Comprender y proteger este lazo es clave si queremos avanzar hacia una intervención social realmente inclusiva», afirma Jaume Fatjó, director de la Cátedra Fundación Affinity Animales y Salud de la UAB. «Hemos podido comprobar que cuando todo lo demás se desvanece, el vínculo de estas personas con su animal permanece», añade.

«Con este estudio podemos constatar que los animales de familia no operan como sustitutos de vínculos humanos y que se encuentran tanto en redes sociales comprometidas como nutridas», afirma Noe Terrassa, responsable del Área Social de Faada.

El estudio da continuidad a la investigación realizada en 2022 por Fundación Affinity y Faada sobre el vínculo entre personas sin hogar y sus animales. La nueva edición ha querido ampliar su alcance al incluir a otros grupos que también viven en una situación de vulnerabilidad, como personas que residen en infraviviendas, mayores que viven solos, víctimas de violencia machista, así como a otras personas en exclusión social.

La Fundación ONCE presenta un libro sobre los perros guía

R. S. MADRID

La Fundación ONCE acogió esta semana la presentación de «Guías hacia la luz», un libro inspirado en la historia de los perros guía que han marcado la vida del atleta paralímpico David Casinos.

El acto, celebrado en la sede de la fundación en Madrid, contó con la participación del autor, David Blay, y su protagonista, David Casinos, acompañados por la directora gerente de la Escuela del Perro Guía, María Jesús Varela; el instructor de movilidad con perro guía Eloy Aranda, y la ilustradora de la obra, Maru García. Sabina Lobato, directora de Formación, Empleo, Operaciones y Estudios de Fundación ONCE, fue la conductora del evento.

Según sus protagonistas, esta historia pretende reconocer el papel de todas y cada una de las personas que forman parte del proceso de formación y adiestramiento de los perros guía, desde la fase de crianza hasta la socialización con familias educadoras y entrenamiento con instructores de movilidad, antes de convertirse en los ojos de una persona ciega como David Casinos, aportando plena seguridad y autonomía en su vida diaria, informa Servimedia.

El libro ha contado con la ayuda del periodista David Blay, que ya coescribió la biografía del valenciano titulada: «Todos los días sale el sol. Y si no sale, ya me encargo yo de sacarlo». Las ilustraciones son obra de Maru García y el prólogo, de Andrés Ramos, presidente de la Fundación ONCE del Perro Guía (FOPG).

Publicado por NPQ Editores, el libro puede adquirirse ya tanto en su página web (https://npqeditores.com/producto/guias-hacia-la-luz/) como en El Corte Inglés, la Casa del Libro o FNAC. Dado su carácter solidario, parte de sus beneficios irán destinados al mantenimiento de las actividades de la FOPG.

Carlos Alcaraz repite en la final de Roland Garros tras otro partido en el que encontró solución a los problemas. Venció a Musetti por 5-6, 7-6 (7/3), 6-0, 2-0 y retirada del italiano

El rey defenderá su corona

R. D. PARÍS

El español Carlos Alcaraz, número dos del mundo y defensor del título, jugará su segunda final consecutiva en Roland Garros, después de que el italiano Lorenzo Musetti, séptimo del mundo, se retirara del partido cuando perdía 4-6, 7-6 (7/3), 6-0 y 2-0. Habían pasado 2 horas y 25 minutos de encuentro. Alcaraz buscará su segundo título en París, su quinto Grand Slam, con 22 años recién cumplidos. En las cuatro finales que ha disputado hasta ahora en este tipo de torneos, se ha llevado la victoria.

El español consiguió su victoria número 21 del año sobre arcilla, donde solo el danés Holger Rune logró doblegarle en la final de Barcelona. Es la tercera contra Musetti, al que derrotó en la final de Montecarlo y las semifinales de Roma. El italiano ha hecho una gira fantástica sobre la superficie lenta, semifinalista al menos en los tres Masters 1.000 y el Grand Slam, pero el español se ha metido en su camino. Carlos, además, encadena trece triunfos en Roland Garros, donde el año pasado ganó el torneo y la plata olímpica y se convierte en el quinto tenista más joven que alcanza cinco finales de grandes.

Esta vez avanzó hasta el último partido en París ante un rival que durante dos sets le puso en muchos problemas. Soñó con poder sorprender al español, pero ni siquiera acabó el partido. «No es agradable clasificarse con la retirada de un compañero», dijo Alcaraz, que rindió homenaje al italiano y reconoció que durante los dos primeros sets se lo puso difícil. Le aplaudió cuando abandonó la Philippe Chatrier y tuvo palabras de consuelo en la red.

«Luego he elevado el nivel, no le he dejado dominar, he sido yo mismo y he podido hacer mi mejor tenis», continuó analizando el partido el número dos del mundo. La grandeza de los campeones es mantener fuera del agua la cabeza cuando acecha la tempestad. Alcaraz sobrevivió a set y medio de tenis errático, casi dos horas en las que fue incapaz de encontrar su sitio en una pista central que le aclama, pero a la que no podía dar lo que merecen.

Todavía tintineaban los tenedores en los restaurantes de Roland Garros, y blanqueaban las pistas de la central, techo cubierto por amenaza de lluvia pese a que incluso asomaba algún rayo de sol, cuando los dos mejores tenistas sobre tierra batida del año se lanzaban a la búsqueda de la final.

Alcaraz salió ofensivo, solo que su pólvora no hacía tanto daño como en otras ocasiones, frente a un Musetti que se defendía con orden y con la elegancia que le confiere su revés a una mano. El español lo ponía todo, el ataque y los errores. El partido avanzaba lento. Desperdició una bola para romper el servicio del italiano en el primer set y sus ofensivas, muchas de ellas en forma de dejada, se quedaban en la red.

Desde la retaguardia, Musetti aguardaba su momento, una lección muy bien aprendida del fútbol, basta con un picotazo para

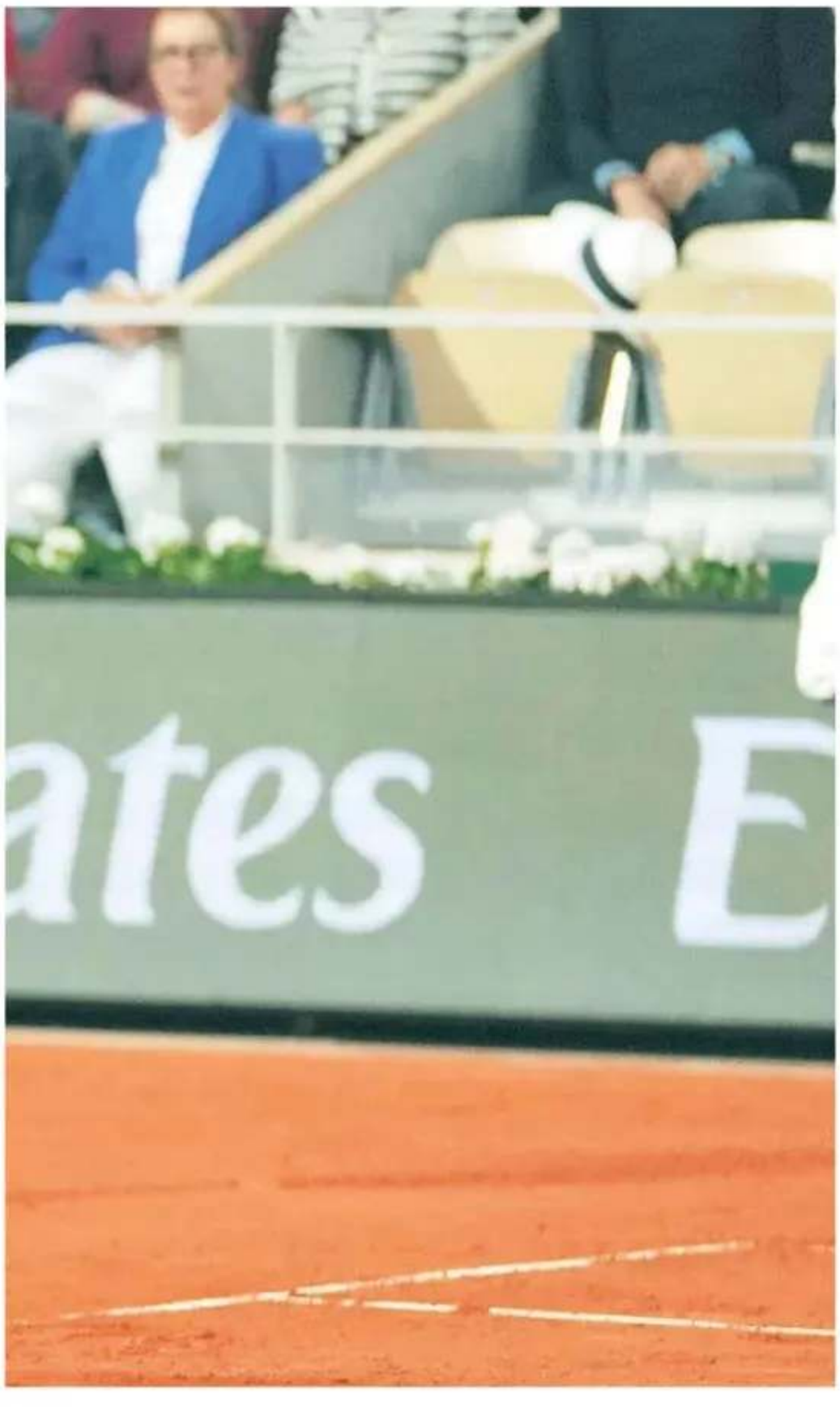
Semifinal		
Musetti		**Alcaraz**
6-4, 6-7 (3/7), 0-6, 0-2 y retirada		
2	Saques directos	1
3	Dobles faltas	2
68	% Primer servicio	58
45	% Puntos ganados 2º servicio	65
3/3	Bolas de break	6/12
22	Golpes ganadores	35
33	Errores no forzados	32
13/17	Puntos en la red	20/26
2 horas y 25 minutos		

AP

Carlos Alcaraz hace una Gran Willy en su partido de semifinales de Roland Garros ante Lorenzo Musetti

Una foto con la placa de Nadal

La nueva atracción de Roland Garros es la placa que le pusieron a Rafa Nadal en la Philippe Chatrier, y que permanecerá ahí para siempre, en el espectacular homenaje que el torneo parisino hizo al español. Una gran cantidad de tenistas se han querido hacer la foto con la placa, Carlos Alcaraz entre ellos. En el entrenamiento previo a las semifinales contra Musetti, quiso inmortalizarse con la placa. Pero no sólo lo hizo él, también todo su equipo, con Juan Carlos Ferrero a la cabeza. El entrenador de Alcaraz fue rival de Rafa en su época de jugador. Se enfrentaron nueve veces, con siete victorias para el balear y dos para el valenciano. Carlos se midió tres veces a Rafa Nadal, y le venció en una, en Madrid. En los Juegos de París formaron una inolvidable pareja de dobles. Alcaraz ha reconocido que si le vienen problemas en pista, la placa le servirá de inspiración.



golpear a la presa. Y no lo dejó escapar para apuntarse el primer set, como hace unas semanas en la final de Montecarlo.

El bofetón dejó grogui a Alcaraz que, sin embargo, convirtió, esta vez sí, dos bolas de rotura en el tercero y en el undécimo. Pero cada vez fracasó a la hora de confirmarlas. No fluía su tenis, anquilosado en la tela de araña de un Musetti astuto, con la lección aprendida de las dos derrotas anteriores. El viento giró en el juego de desempate. El muro italiano empezó a mostrar grietas y el campeón recobró oxígeno. Al fin encontraba rédito a sus zarpazos, valía la pena seguir golpeando.

Mejoró la puntería y se redujeron los errores. Las bolas que hasta ahora se marchaban se clavaban en el juego de un Musetti que ya no daba abasto a frenar las vías de agua. Empate a uno, pero sobre todo, la moral del italiano por los suelos. Alcaraz había conseguido, otra vez, sobreponerse a un bache,

«No es agradable clasificarte por la retirada de un compañero», dijo Alcaraz

ya van cuatro en este Roland Garros, una montaña rusa de emociones para sus fans.

A diferencia del español, el bajón del italiano era de los que dejan rastro, un reguero de juegos perdidos, un rosco, el octavo de Alcaraz en Grand Slam, en 25 minutos, frente a la hora que costó cerrar cada set anterior. La confianza del español le llevó a dejar una sensación parecida a la de su extraordinario choque de cuartos contra Tommy Paul: hasta con los ojos cerrados hubiera mandado la bola a la línea.

Por un momento apareció el fisio en pista, atendió a Musetti en la zona del aductor de la pierna izquierda, pero no había dado ninguna señal de tener problemas físicos. Solo el marcador abultado permitía imaginarlo. Cuando perdió el segundo juego del cuarto set dijo basta y puso rumbo al vestuario, dejando al español libre el camino a la final.

Lo bueno de Alcaraz es que en ningún momento perdió el foco del partido ni se enfadó en exceso. Es la madurez de la que ha venido hablando estos días: afrontar los problemas, no buscar excusas.

EUROPA PRESS

Sabalenka derrotó en semifinales a Swiatek, la reina de París

La tierra sí es para Sabalenka

Busca ante Gauff su primer Roland Garros y su primer Grande fuera de la pista dura

Francisco Martínez. MADRID

Lleva tanto tiempo dando que hablar Coco Gauff, que parece ya toda una veterana del circuito. Quizá lo sea por las batallas vividas, pero no por edad, pues cumplió 21 años hace tres meses. Lo que pasa es que debutó en el circuito profesional con 15. Tiene toda la carrera por delante, aunque por detrás no es poco lo que ha conseguido ya. En 2023 ganó su primer Grand Slam, el US Open. En 2022 disputó la primera final en este tipo de torneos, y fue superada con claridad por Iga Swiatek (6-1 y 6-3). Incluso acabó llorando. Una dura imagen que, por otro lado, la hizo madurar y llegar a la reflexión que ha dejado en la previa de la que será su segunda final en la Philippe Chatrier: «Todo el mundo se enfrenta a cosas mucho más importantes en la vida que perder una final». Ve el partido como una oportunidad, le hace sentirse una privilegiada, dejando a un lado la presión que la ha acompañado toda la vida, por ser un prodigio tan precoz.

Es la final soñada: la uno del mundo contra la dos. En los precedentes, 5-5

Lo que ha acompañado a Sabalenka desde hace tiempo es la etiqueta de que su estilo de juego no casaba con la tierra. La bielorrusa se lo creyó por un tiempo, pero ha terminado negando la mayor. La potencia y la superficie más lenta de las tres sobre las que se juega al tenis (antes eran cuatro, pero desapareció la moqueta) no están reñidas. «Tienes más tiempo para pensar, y eso es positivo y a la vez negativo, porque puedes llegar a confundirte, pero es un proceso de aprendizaje y me gusta jugar en esta superficie. Es importante tener un equipo que te explique cómo es el juego», ha reconocido. La evolución de su juego ha ido de la mano de su gusto por la tierra. Antes era pura fuerza, pero sin control. Se le disparaban los ganadores al mismo tiempo que los errores no forzados. Ahora es una jugadora más equilibrada, y dominado eso, es la dueña del circuito. Ya superó en semifinales a la reina de Roland Garros, Swiatek, y ahora le queda el remate contra Coco Gauff para abrazar definitivamente la tierra batida.

El rojo de Bagnaia pierde brillo

El italiano, tras siete fines de semana, ha sumado 29 puntos menos que el curso pasado y 46 menos que a estas alturas en 2023

José Manuel Martín. ALCAÑIZ

«Ni antes era tan bueno ni ahora es tan malo. Volverá a ser el de antes», decía Pedro Acosta sobre el callejón, por ahora sin salida, en el que está metido Pecco Bagnaia. El italiano ha ganado dos títulos y ha sido una vez subcampeón en los tres últimos años, pero ahora no encuentra ninguna razón para sonreír. No le salen las cosas, no encuentra las buenas sensaciones con una moto sobre la que dominó hace muy poco y no es Motorland un circuito que le guste especialmente.

Su falta de confianza en el tren delantero de la Ducati le está amargando la existencia y por mucho que busca soluciones, por ahora no las encuentra. «Estamos probando diferentes cosas», admitió este viernes tras pasar el corte de la Q2 noveno, por los pelos. «La situación no es fácil, así que estamos buscando diferentes soluciones. Probamos algunas cosas y no sentí grandes mejorías», confesaba en Alcañiz tan serio como en las últimas semanas.

En el otro lado del box del Ducati Lenovo, Marc Márquez es líder destacado del Mundial, y el italiano reconoce que ahora mismo no puede compararse con el «93», porque «está a otro nivel». Bastante tiene Pecco con lo suyo, porque además está perdiendo el pulso claramente con Álex Márquez, que lleva la Ducati de 2024, y hasta pilotos de otras marcas le han robado puntos y podios.

EFE

Pecco Bagnaia, ayer en una de sus vueltas al circuito de Motorland

El rojo de su Ducati está perdiendo brillo y los números de este arranque de temporada lo confirman. Después de siete fines de semana, Bagnaia es tercero del Mundial, con 124 puntos, a 72 del liderato. Todavía no ha conseguido un pleno de 37 puntos este curso y en las últimas dos citas sólo ha sumado cuatro, que rescató en el Sprint de Silverstone. Sólo ha ganado una carrera larga, la del domingo de Texas, y porque Marc se fue al suelo.

La temporada pasada, después de siete fines de semana, el italiano sumaba 153 puntos y era segundo del Mundial de MotoGP a 18 de Martín. Acababa de firmar su primer pleno, en Mugello. Y ya había ganado cuatro carreras de domingo a estas alturas.

Y si se mira a 2023, la comparación es todavía más dramática para él, porque entonces, tras siete citas, era líder del Mundial con 170 puntos, 16 más que Jorge Martín, y ya tenía dos plenos y seis triunfos, tres Sprints y tres carreras largas. A día de hoy, antes de que se dispute el sábado del Gran Premio de Aragón, acumula 29 puntos menos que el curso pasado y 46 menos que en 2023 a estas alturas. Una sangría que le está dejando sin opciones con sólo un tercio del campeonato disputado. Queda mucho y todo puede cambiar, pero necesita un punto de inflexión de manera urgente. Ahora llegan dos circuitos (Mugello y Assen) que le son favorables y si no empieza a remontar ahí...

En Motorland, Marc Márquez juega en otra liga, una muy distinta a los demás, y en la primera jornada metió un poco, bastante, de miedo a sus rivales. No es que dominase las dos sesiones de ayer, es que arrasó en ellas, especialmente en la primera, aunque es verdad que en la segunda, la de la tarde, ni siquiera hizo a tope sus dos últimos intentos.

Una historia de superación a caballo

Félix Gómez descubrió la Doma Paralímpica tras un accidente laboral y ya es cinco veces campeón de España

Shelly Ramírez Pino. MADRID

La historia de Félix Gómez es una historia de superación a caballo. Natural de Añover de Tajo, un pueblo de Toledo, Félix es un ejemplo de resiliencia, de entrega y amor incondicional por el caballo. Este curso se ha proclamado por quinta vez campeón de España de Grado II en Doma Paralímpica en los campeonatos celebrados en Las Cadenas. «Hay mucho trabajo detrás, constancia, esfuerzo y, sobre todo, pasión», asegura.

Félix dedicaba su vida a la avicultura y disfrutaba de los caballos en su tiempo libre. Era un apasionado del campo, juez de carreras de galgos, aficionado al acoso y derribo... hasta que en 2016, un accidente laboral cambió su vida. Cayó desde uno de los tejados de su granja, a unos seis metros de altura, sufriendo una lesión medular que lo dejó parapléjico. «Yo quería seguir montando, pero me di cuenta de que ya no era tan sencillo. Fue entonces cuando me hablaron de la Doma Paralímpica», comenta.

Su camino tomó una nueva dirección gracias a Fátima Cao, impulsora de la Doma Clásica adaptada en España. Pronto se enamoró de la disciplina que le ofrecía una segunda oportunidad sobre la montura. «No lo conocía y ahora lo disfruto muchísimo. Tengo la suerte de contar con un equipo increíble y los retos que nos hemos ido marcando nos están saliendo bien», afirma.

ANDREA RODRÍGUEZ

Félix Gómez, con «Merlín»

En Doma Paralímpica, los jinetes se agrupan en seis grados según el nivel de discapacidad. Félix compite en el Grado II, donde ha sumado mucha experiencia, un buen número de títulos y reconocimiento. Todo jinete tiene un caballo que le marca y para Félix, ese es «Merlín», un hannoveriano noble, tranquilo y de mentalidad prodigiosa que es su mejor aliado en el cuadrilongo. «Nos ha dado muchísimas alegrías. No es fácil encontrar un caballo que se adapte a nuestras necesidades, y con él hemos tenido muchísima suerte», expone.

Antes de «Merlín», Félix se adentró en la Doma adaptada con un caballo propio usado anteriormente para acoso y derribo. Con la tutela de Itziar Auz llegó «Merlín». «Con él hemos competido en todo tipo de campeonatos y hemos vivido muchísimas cosas juntos», detalla. Ahora además está trabajando con un potro joven al que está formando con paciencia. «No es que "Merlín" sea ya viejo, pero si queremos seguir compitiendo, tenemos que mirar al futuro», dice.

Félix quiere que su historia sirva como inspiración para todo aquel que tenga que afrontar una situación similar y a jinetes y amazonas en general: «Animo a todo el que tenga dudas sobre este deporte, a que lo intente y lo pruebe. Poco a poco somos más personas compitiendo en Doma Paralímpica».

Unai, un capitán dentro y fuera

Las paradas del portero español fueron decisivas para derrotar a Francia

Domingo García. STUTTGART

«Hemos tenido muchas oportunidades, pero no hemos sido eficaces de cara a puerta, hemos encajado muchos goles y su portero ha hecho muchas paradas y muy buenas», destacaba Didier Deschamps, el seleccionador francés, después de salir derrotado contra España en la semifinal de la Liga de Naciones. «Hemos tenido más oportunidades que nuestro rival, pero ellos han sido más eficaces», añadía. Y tiene razón Deschamps. Francia dominó las estadísticas, tuvo más posesión (53-47), atacó más (57 ataques por 31), sacó más corners (6-4), dio más pases y con más precisión, disparó más (26-15) y más veces entre los tres palos (9-8).

Pero España marcó más goles corrió más kilómetros que los franceses y Unai Simón hizo más paradas que Maignan. El doble, seis del español por tres del francés. El guardameta del Athletic, que ejerció como capitán en el partido contra los franceses, sostuvo a la selección española en los momentos más delicados. Lo hizo en los primeros minutos de partido, cuando Francia dominaba y llegaba a su portería. Y lo hizo también después de que Lamine marcara el quinto de España, cuando Francia volvió a acercarse antes de que los goles empezaran a caer en la portería de Unai.

De la Fuente destacó la actuación del guardameta español de manera vehemente a pesar de que nunca había encajado tantos goles en un partido con la selección. Nunca había encajado cuatro goles en un partido con la Roja en los 48 encuentros que había jugado antes con la selección. De la Fuente destacó la importancia del guardameta dentro y fuera del campo. «Unai Simón nos ha dado garantías siempre, estoy especialmente contento por su partido», destacaba el seleccionador.

«No tengo en cuenta críticas que no sean de mis compañeros, de mi entrenador o de mi madre»

AP

Unai Simón para una pelota a Mbappé durante la semifinal contra Francia

«Cualquiera de los que hay son grandes porteros y Unai es un extraordinario portero con unas condiciones fantásticas, pero es un gran compañero fuera y suma siempre. Estoy feliz porque creo que se lo ha ganado y hay que reconocerle el trabajo que ha hecho, no sólo hoy. También contra Países Bajos demostró su gran categoría. Espero que la gente se lo reconozca», añadía De la Fuente.

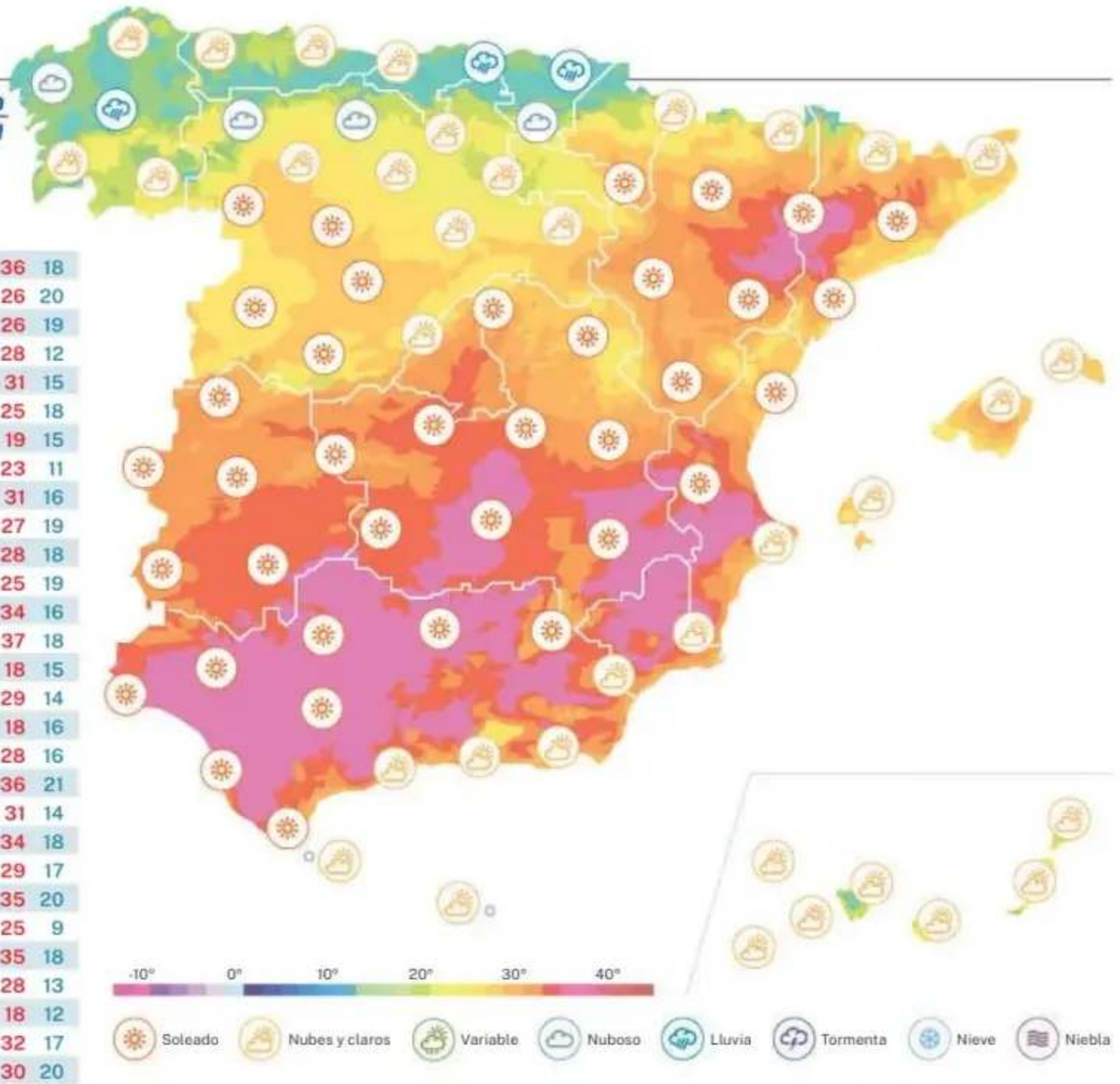
«Siempre es bonito, a todos nos gusta que nos regalen los oídos y a ninguno nos gusta que nos critiquen de mala manera, pero si no tengo en cuenta las críticas negativas tampoco tengo en cuenta las críticas positivas de gente que no sean mis compañeros, mi entrenador y mi madre. Ha sido el entrenador el que ha hecho ese tipo de comentarios y me lo tomo un poco más en serio y me halaga, pero creo que cada uno somos conscientes del partido que hacemos», reflexionaba el guardameta español.

La defensa del técnico español a su portero se convirtió también en un ataque a una parte de la prensa. «Ha sido un jugador al que habéis maltratado y cuestionado. Que si tiene que venir uno u otro, que si no juega», dijo ante la sorpresa del periodista que le hizo la pregunta. No era por él por quien lo decía, sino por alguna polémica que ha vivido el portero y por las preguntas sobre la ausencia de Joan García en la rueda de prensa en la que anunció la convocatoria.

«Yo creo que maltratar no es la palabra. Yo creo que se nos ha criticado, pero en el mundo del fútbol existen las críticas y hay que convivir con ellas. Yo creo que él se refería a una etapa que yo viví después del Mundial, pasó lo de Marruecos y fue una mala época aquí en la selección. Pero el tiempo todo lo cura y las críticas hay que saber llevarlas, convivir con ellas y saber que forman parte del fútbol. No sé si es también porque la sociedad busca estos debates, pero la experiencia y el tiempo también te da saber cuál es tu camino», dice el portero.

«Que Cristiano llegue a los 1.000 goles y no marque mañana»

Cuando Cristiano debutó, Unai Simón, que no es de los más jóvenes de la selección, tenía seis años y jugaba en el Zuia, el equipo de su pueblo. Mañana lo tendrá enfrente en la final de la Liga de Naciones. «Es un ejemplo. Yo no me veo con 40 años como está él al máximo nivel. Es un ejemplo del trabajo, del cuidarse, del día a día, de sacrificar mucho espacio y tiempo de su vida por el fútbol y para mí es un privilegio y un orgullo poder competir y enfrentarme con él. Me alegra mucho ver cómo sigue marcando goles», dice el portero español. «Ojalá llegue a esos 1.000 goles en partido oficiales, pero espero que no marque ninguno el domingo [en la final]», asegura. Cristiano ya marcó el gol de la victoria contra Alemania.



TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	36	18
Alicante	26	20
Almería	26	19
Ávila	28	12
Badajoz	31	15
Barcelona	25	18
Bilbao	19	15
Burgos	23	11
Cáceres	31	16
Cádiz	27	19
Castellón de la Plana	28	18
Ceuta	25	19
Ciudad Real	34	16
Córdoba	37	18
La Coruña	18	15
Cuenca	29	14
San Sebastián	18	16
Gerona	28	16
Granada	36	21
Guadalajara	31	14
Huelva	34	18
Huesca	29	17
Jaén	35	20
León	25	9
Lérida	35	18
Logroño	28	13
Lugo	18	12
Madrid	32	17
Málaga	30	20
Melilla	27	20
Murcia	36	19
Orense	23	15
Oviedo	21	14
Palencia	25	11
Palma de Mallorca	26	18
Las Palmas	22	19
Pamplona	23	13
Pontevedra	20	14
Salamanca	26	11
Sta. Cruz de Tenerife	23	19
Santander	18	16
Segovia	26	12
Sevilla	38	20
Soria	25	12
Tarragona	25	18
Teruel	32	15
Toledo	33	19
Valencia	27	19
Valladolid	26	11
Vitoria	21	12
Zamora	26	12
Zaragoza	34	17

Madrid

Salida	Puesta
06:45	21:41
18:23	04:07

Nueva	25/06
Creciente	03/06
Llena	11/06
Menguante	18/06

Estabilidad en todo el país

Se mantendrá una situación de estabilidad prácticamente generalizada en el país, con predominio de cielos poco nubosos o despejado. Únicamente se esperan cielos nubosos o cubiertos por nubosidad baja en el extremo norte, con precipitaciones débiles y dispersas en el cantábrico oriental y Pirineos. Asimismo se prevé el desarrollo de nubosidad de evolución en montañas de la mitad norte y extremo sur, podrían dejar algún chubasco o tormenta ocasional en el entorno de Ibérica Sur e interiores del extremo sureste. En Canarias se esperan intervalos nubosos en los nortes tendiendo a menos y cielos poco nubosos o con nubes altas en el resto. No se descarta algún chubasco ocasional en las islas occidentales.

Posibles brumas o bancos de niebla matinales dispersos en áreas mediterráneas y del tercio norte peninsular. Es probable que se mantenga la calima ligera en Melilla, con tendencia a penetrar al sur peninsular.

Las temperaturas máximas descenderán de forma moderada en Galicia y Cantábrico, con aumentos en Baleares y en la mitad sur y tercio este peninsulares, donde podrían darse ascensos notables en zonas de interior.

Mañana

Hoy Europa

17	11	Londres
25	17	Lisboa
21	13	París
33	18	Roma
23	13	Berlín
16	7	Oslo
18	10	Estocolmo
28	17	Varsovia
31	18	Viena
34	23	Atenas
28	17	Moscú
20	12	Bruselas

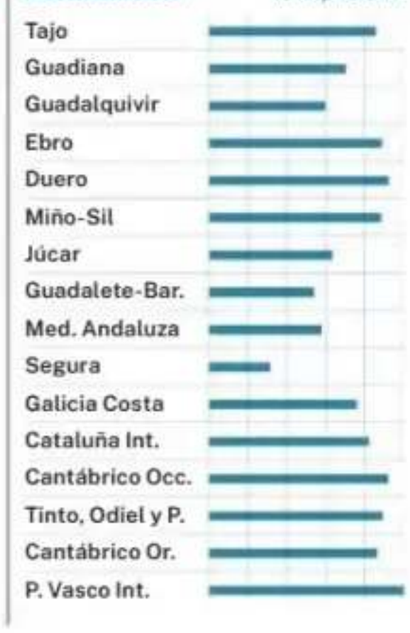
A tener en cuenta

Más de 6.000 partículas de plástico por cada kilo de sedimento: los fondos marinos de las Islas Columbretes, un espacio marino protegido a 60 kilómetros de las costas de Castellón, han evidenciado el alcance de la contaminación por microplásticos en los ecosistemas de coral mediterráneos.

La Generalitat Valenciana ha emitido un informe ambiental favorable a la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Elche, propuesta por el Ayuntamiento, con el objetivo de regular la implantación de instalaciones de energía fotovoltaica en suelos no urbanizables del municipio.

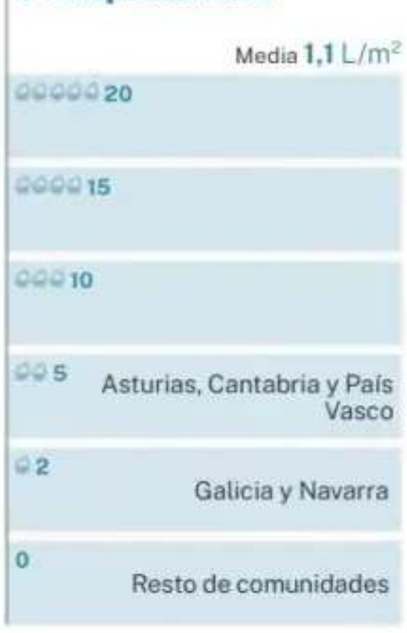
Embalses

% capacidad

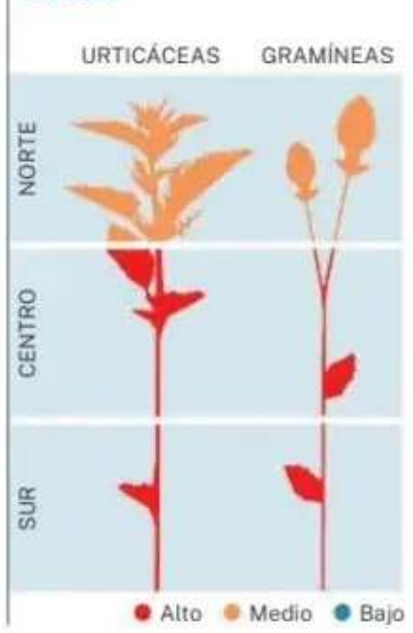


Precipitaciones

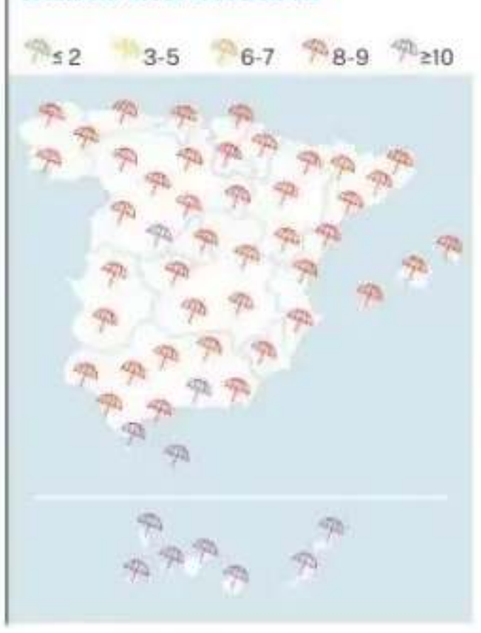
Media 1,1 L/m²



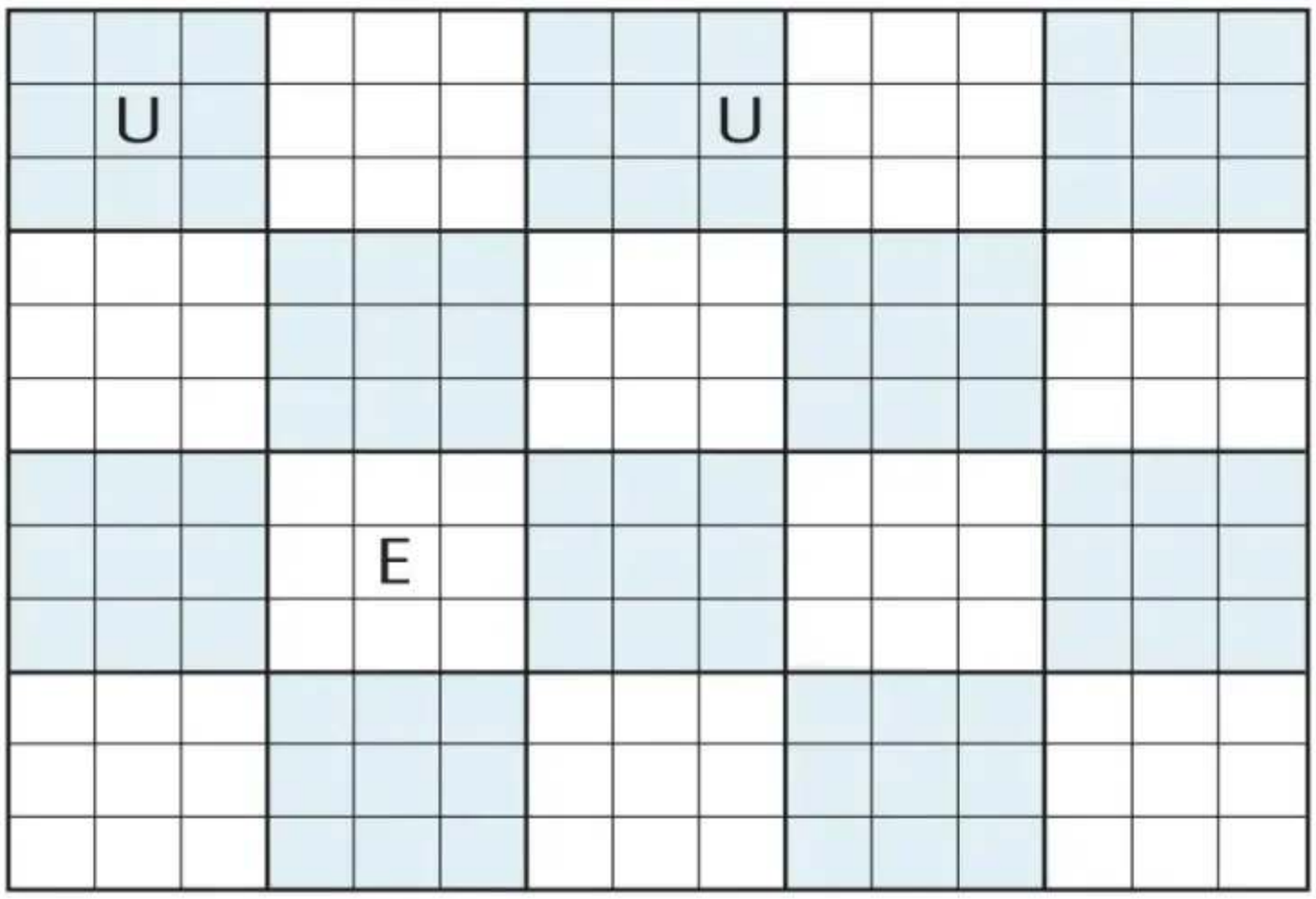
Polen



Índice ultravioleta



Mosaico



S	T	A	D	O	■	■	A	L	E	Z	A	■	D	E
R	E	■	■	Y	■	T	A	■	S	■	U	S	E	N
A	D	O	■	T	A	S	O	N	C	A	R	P	E	R
C	U	Y	■	D	E	■	P	I	C	A	B	O	■	E
E	R	A	N	■	C	L	I	E	A	■	E	S	O	B
■	■	■	A	V	A	■	A	■	D	E	■	P	E	G
■	M	E	■	R	E	N	T	A	B	L	A	L	A	■
U	A	D	E	D	U	N	Z	O	P	R	E	D	U	S
G	G	I	■	M	I	U	N	A	S	A	■	R	O	■
T	O	L	C	O	■	A	M	O	O	S	■	O	G	I
C	A	B	O	S	■	A	■	M	N	■	S	E	L	L
E	R	P	T	E	S	A	J	E	■	■	■	I	E	N

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

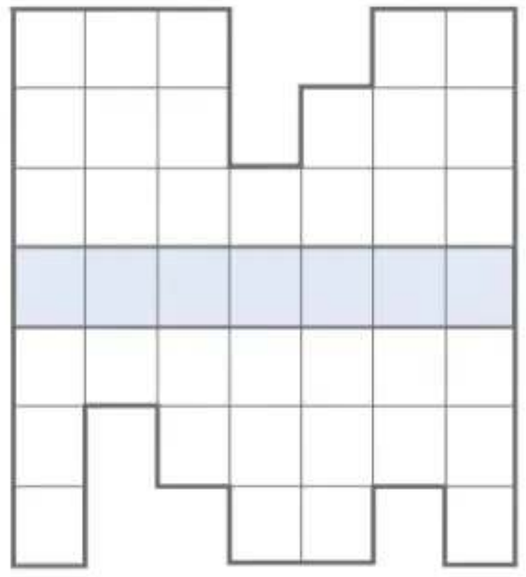
A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	C	H
E	F	C	A	G	L	A	M	A	P	U	A	T	F	H	I
P	A	T	J	T	M	H	E	E	J	G	H	E	A	A	F
A	N	I	Q	I	C	A	D	Ñ	A	A	G	S	I	Q	I
N	V	Ñ	O	K	P	E	I	A	L	B	L	Q	J	U	O
T	L	U	A	L	J	A	A	R	K	A	F	T	A	E	P
A	I	F	A	O	A	I	S	Ñ	A	R	A	I	E	T	Q
L	B	L	U	S	A	Y	P	A	Q	D	G	M	P	A	R
O	E	A	T	X	C	A	M	S	R	I	P	E	F	J	T
N	U	J	E	R	S	E	Y	I	X	N	V	F	A	R	S
E	R	I	A	F	A	C	S	E	Ñ	A	E	A	V	F	V
S	L	R	L	A	J	M	O	A	P	I	R	S	T	J	T
D	F	A	L	D	A	T	N	T	I	F	A	U	A	U	A
A	K	A	N	O	A	S	Q	P	K	S	T	G	V	E	U
Z	O	I	E	K	E	C	E	O	A	E	I	S	G	A	V
A	V	A	X	A	Y	A	V	E	S	T	I	D	O	F	A
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

Ocho prendas de mujer

Cruzado mágico

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Radar, espacio, atajo, perdón, níspero, primor, puerta

Enredo

A I N S M T O

A C L A I M I

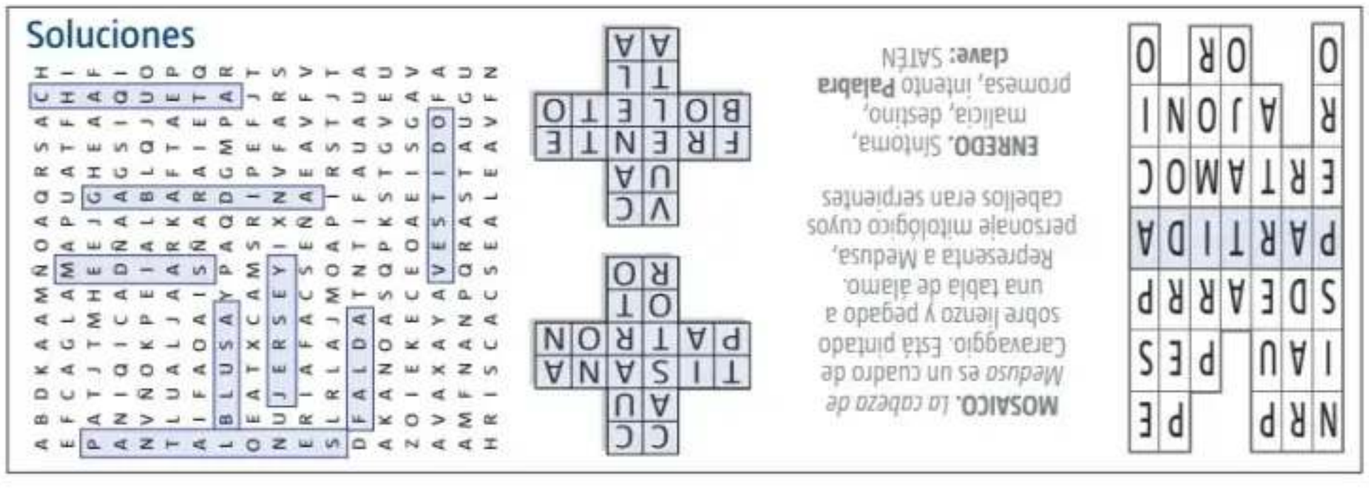
O D N E T S I

A S R O M P E

O N T I E N T

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones



MOSAICO. *La cabeza de Medusa* es un cuadro de Caravaggio. Está pintado sobre lienzo y pegado a una tabla de álamo. Representa a Medusa, personaje mitológico cuyos cabellos eran serpientes

ENREDO. Síntoma, malicia, destino, promesa, intento **Palabra clave:** SATÉN

Autodefinido

	PERSONAJE / ADJETIVAS		CLAROS, DEFINIDOS / FIN, TÉRMINO		SORTEO / TE DEJA CORTADO		QUE ESTÁ SIN OCUPAR / DESCARADO	PURAS, VIRTUOSAS
		ENDIOSA, IDEALIZA						
MAMÍFERO CARNÍVORO / MUY CALUROSO		INTIMIDAN / ESCASOS RESULTADOS						
						MUY POCO INTERESANTE / ARMA RECORTADA		
MUY DEVOTO / NÚMERO					RESEÑA, MEMORIA			
		COLA DE CIEMPIÉS			MORDISQUEAS			

Sudoku

Grupo Alfil

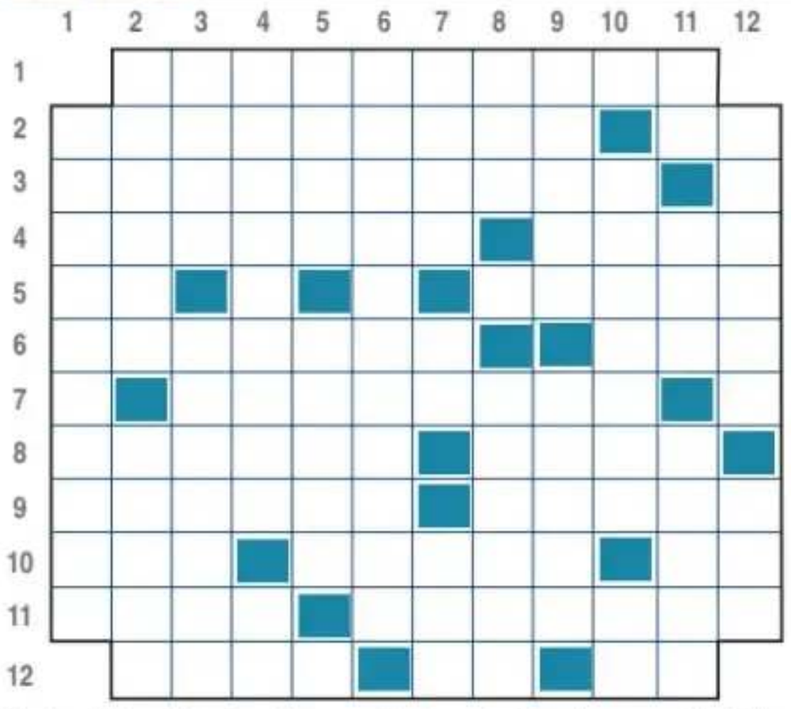
Medio

8								3
		6			3			
		1		4	2		5	
2				9				7
6	7						9	5
9				1				6
	4		3	5		9		
			8			2		
3								1

Difícil

		5						9
9			2			4		
				1		3		7
1					4	5	8	
4								3
	6	3	7					2
6		8		5				
		9			3			4
5						9		

Crucigrama



Horizontales: 1. Desterrados, expatriados. – **2.** Avisada, precavida. Están en activo. – **3.** Destinado a corregir ciertas deformidades del cuerpo humano. – **4.** Al revés, pompa, ostentación. Un mal paso. – **5.** El centro de Mérida. Esfuerzo, energía que se necesita para emprender algo. – **6.** Ponemos fecha. La punta del esternón. – **7.** Esqueleto. – **8.** Mujer de Nicea, ciudad de Asia Menor. Al revés, actor americano. – **9.** Preparasen la tierra para la siembra. Apariencia de las cosas. – **10.** Tejido poco adecuado para el frío. Engañen, defrauden. ¡Qué poca voluntad! – **11.** Al revés, tejido muy resistente. Uniesen, convirtiesen en una sola cosa. – **12.** Dios del amor. Hacen saber. Empiezan un altercado.

Verticales: 1. Dispondrá las cosas ordenadamente. – **2.** Emprendía un viaje. Nombre de mujer. – **3.** Trazado de un viaje. Peinador, coqueta. – **4.** Concedieses algo que se pide o se pregunta. Están en flor. – **5.** Tenga conocimiento de algo. Pintor francés impresionista. – **6.** Propensión morbosa al robo. – **7.** Pieza gruesa de la proa de una nave. Muestras de seguridad. Está un poco mustio. – **8.** Los principios de Isidro. Acto religioso. – **9.** Es muy apreciado por los bajitos. Se impacienta o enoja. – **10.** Manifestáis vuestro parecer. Entidad mercantil. – **11.** Parte del pasado. Dueño de algo. Bisoño, inexperto. – **12.** Dramaturgo español. Nota musical.

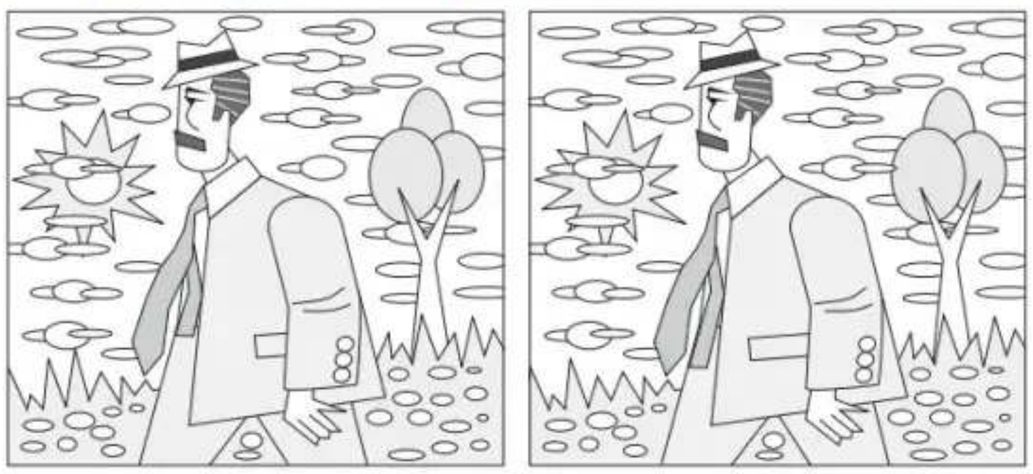
Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Cómo ordeno estas cosas?

Ocho diferencias



Santoral

Ana, Colmán, Isaac, Antonio, Roberto y Walabonso.

Cumpleaños

MIGUEL RÍOS
cantautor (81)

ANA RUIZ
actriz y cantante (46)

LORENZO SILVA
escritor (59)

LIAM NEESON
actor (73)

Loterías

ONCE

Viernes, 6 de junio

Número premiado	S:114 **38989**
Jueves, 5	S:033 **89622**
Miércoles, 4	S:021 **70439**
Martes, 3	S:042 **24522**
Lunes, 2	S:018 **89859**
Domingo, 1	S:020 **89531**
Sábado, 31	S:028 **31079**
Viernes, 30	S:062 **52675**

BONOLOTO

Viernes, 6 de junio

Números

02-10-25-27-30-39 C-12/R-6

Aciertos	euros
6	0
5-C	149.868,44
5	496,25
4	19,74

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 5 de junio

Número premiado

85565 9-3-5

EUROMILLONES

Viernes, 6 de junio

Números

20-21-29-30-35

Números estrella **02-12**

LA PRIMITIVA

Jueves, 5 de junio

Números

17-18-24-34-37-39 C-14/R-8

Aciertos	euros
6+R	0
6	0
5+C	67.747,66
5	2.844,37

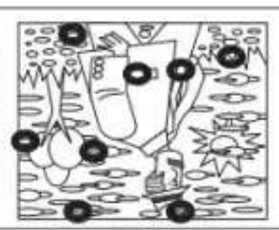
EL GORDO

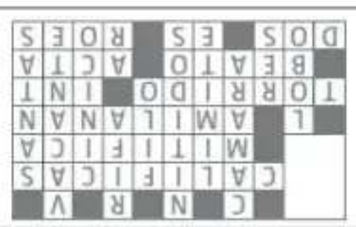
Domingo, 1 de junio

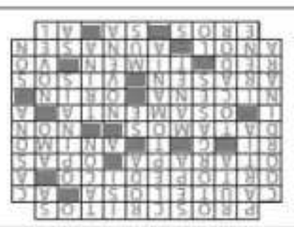
Números

04-17-20-26-32 8

Soluciones







JEROGLÍFICO: DE MAYOR A MENOR. De, mayor, a, menor

AJEDREZ: 1... Txb3+! **2.** Axb3 Dd3+ (0-1)

La cinta muestra una nueva hornada de depredadores

El cazador supremo se vuelve universal

Disney+estrena la cinta de animación «Predator: asesino de asesinos», la sexta película y octava entrega oficial de la saga

Gerardo Granda. MADRID

«Surca las estrellas en busca de las presas más poderosas. Serán tus trofeos. Conviértete en el asesino de asesinos». Así reza un pasaje del Códice Yautja, las criaturas guerreras que conocemos como Predators, y que ha dado luz a una de las sagas más rentables del cine y la televisión. Si en 1987, y de la mano de John Mc Tiernan, conocíamos al asesino más despiadado de la galaxia en su enfrentamiento en la selva de Centroamérica con el Mayor Alan «Dutch» Schaefer (Arnold Schwarzenegger), ahora vuelve a la Tierra en «Predator: Asesino de asesinos», la película animada de acción de 20th Century Studios que acaba de llegar a Disney+.

Con este nuevo proyecto, la sexta película y la octava entrega oficial de la franquicia Predator, la historia del asesino más letal de la galaxia se convierte en una cinta antológica que no se centra en una sola época histórica y que obedece al deseo natural de los depredadores de buscar entre los guerreros más salvajes de la historia de la humanidad: una vikinga, un ninja del Japón feudal y un piloto de la Segunda Guerra Mundial. Las historias tienen un principio y un final con su propia trama, enmarcadas en tres subcapítulos con su propio título, tomado de las armas utilizadas: «El escudo», «La espada» y «La bala». Pero también hay una historia que las atraviesa todas para darnos un final épico. La narración comienza con la «Reina del Mar» vikinga, Ursa, hija de Einar. Cuando era muy pequeña vio cómo un jefe rival asesinaba a su padre, ayudada por sus jóvenes manos, y la venganza se transformará en el motor de su vida. Al más puro estilo «Conan», el hijo de la guerrera, Anders, está preparado para librar sus propias batallas y participa con su clan en ataques salvajes y sin piedad. La ambientación nórdica y la relación madre-hijo aportan un enfoque emocional y épico a la cacería. En esta historia es la primera vez que podemos comprobar la libertad con la que cuenta la cinta al haberse sometido al paso a la animación. Lleva la violencia gráfica, la ambientación y la creatividad visual a un nuevo nivel. La animación, a cargo de The Third Floor, destaca por su dinamismo, uso de colores intensos y escenas de acción coreografiadas con gran detalle. El formato animado también da libertad para plasmar la brutalidad y el gore característicos de la saga sin las restricciones del live-action. Escenas como la batalla final entre un mar congelado de barcos hundidos a modo de cementerio es una gozada, e incluso cada historia trae algo de moralina, como lo inútil de la venganza.

En la segunda historia acompañamos a dos hermanos en el Japón feudal (1609), criados por el mismo padre/maestro estricto, pero a los que la rivalidad por ser el mejor separa durante 20 años. A la muerte del progenitor, lo que parecía un simple ajuste de cuentas, se vuelve una lucha por la supervivencia. Aquí aparecen temas como la traición, el honor y los lazos familiares en un contexto de violencia estilizada y códigos de guerrero. Y con el mérito de no tener ni una sola palabra hasta los segundos finales. Aquí la película añade un plus, y es que vemos que al igual que cada Predator es distinto en su apariencia física, también sus armas se «adaptan» ligeramente a la época y se transforman en una lanza con runas vikingas y en espada de doble filo para luchar contra las katanas.

La tercera historia narra la vida de un joven que sueña con ser piloto aliado durante la Segunda Guerra Mundial. Pronto se da cuenta que una amenaza alienígena aparece en pleno conflicto bélico, atacando a los aviones con un curioso artilugio. Finalmente veremos que la historia es mucho mayor y que estos tres guerreros aún tienen que enfrentarse al desafío más grande e intentar convertirse en el asesino de asesinos dando muerte al jefe de los depredadores. La cinta lleva a otro nivel la saga Predator. Y es de agradecer, al igual que la capacidad de la película para, por fin, universalizar el mito del cazador supremo buscando rivales a su medida.

DISNEY+

Ursa, hija de Einar, es la protagonista de la primera historia

AMC NETWORKS

Calista Flockhart, protagonista de la mítica serie «Ally McBeal», que vuelve a las pantallas con VinTV

¿Recuerdas cuando la tele molaba? VinTV también

▶AMC lanza un canal nostálgico que trae de vuelta a Michael Knight, Ally McBeal y muchos más

David Jaramillo. MADRID

La televisión, esa vieja amiga que nos educó a golpe de sintonías inolvidables, vuelve a abrir el álbum de recuerdos con la llegada de VinTV, el nuevo canal lineal de AMC Networks International que arranca el próximo 1 de julio. En un panorama repleto de estrenos y algoritmos que te sugieren lo que no quieres ver, este canal no viene a innovar, sino a reconfortar: es un regreso al sofá de la infancia, al mando aparatoso y a la pausa publicitaria que daba tiempo a calentar el Cola Cao.

VinTV se presenta como una declaración de amor a las décadas doradas de la pequeña pantalla: los años 70, 80 y 90. Pero no es una simple caja de recuerdos: es una auténtica máquina del tiempo con destino directo a la parrilla que marcó a varias generaciones. Desde «Twin Peaks» hasta «Expediente X», pasando por «El coche fantástico», detectives con camisa hawaiana como «Magnum P.I.» o neurodivergentes adorables como «Monk». Hay espacio también para comedias que redefinieron géneros, como «Las chicas de oro», «Alf» o «Ally McBeal», la programación del canal se configura como una enciclopedia emocional de la televisión.

Se emitirá en más de tres millones de hogares, gracias a su presencia en operadores como Vodafone, Orange, Jazztel, Yoigo, Euskaltel, R, MásMóvil, Avatel, Telecable, Virgin Telco, Tivify, Cable Local y DIGI. También estará disponible en Amazon Prime Video a través de AMC SELEKT, convirtiéndose en un refugio digital para los que aún recuerdan qué era esperar una semana por el siguiente capítulo.

La presentación del canal en el madrileño Teatro Barceló (el mítico Pachá para quienes ya peinamos canas) fue una celebración de lo vintage en el mejor sentido de la palabra. La cantante Vonda Shepard, eterna voz de «Ally McBeal», puso música a una velada que, lejos de ser un acto promocional más, pareció un encuentro generacional lleno de complicidad.

Antonio Ruiz, director general de AMC Networks International Southern Europe, definió el proyecto como un homenaje necesario: «En una época de saturación audiovisual, el legado de las series icónicas sigue más vivo que nunca». Mientras que Dani Pérez, vicepresidente de programación, lo resumió con una frase de manual: «VinTV es como el DeLorean pero sin necesidad de plutonio».

VinTV es un regreso al sofá de la infancia y a la publicidad que daba tiempo a calentar el Cola Cao

Y razón no le falta. Porque pocas cosas unen tanto como la imagen de Michael Knight hablando con KITT o la sintonía de «Verano azul» flotando por el salón. VinTV no busca espectadores, busca cómplices. Y lo hace con una programación que combina ficción mítica, documentales memorables y animación ochentera.

En el terreno documental, VinTV recupera una joya incuestionable: «El hombre y la Tierra», el legado de Félix Rodríguez de la Fuente, que no solo documentó naturaleza, sino que enseñó a generaciones a respetarla y a entenderla. Y si hay un ingrediente que sella el pacto emocional con los espectadores es la animación nostálgica. Ahí están «Campeones: Oliver y Benji», con sus campos de fútbol interminables.

VinTV no se esconde en la nostalgia, la abraza con orgullo. Y en tiempos de fragmentación de audiencias y scroll infinito, propone algo sencillo y radical: encender la tele y reencontrarse con quien fuiste.

Opinión

Higo chumbo

María José Navarro

Al día siguiente de que el Paris Saint Germain consiguiera la Champions, me puse a ver el documental sobre Luis Enrique, que se ha titulado como él ha querido: «No tenéis ni **** idea». La verdad es que ese detalle ya deja bastante a las claras qué clase de persona nos vamos a encontrar, cuál es su talante, sus maneras y modos, y su forma de comportamiento. Luis Enrique, verdaderamente, no pasa inadvertido. Desde su forma de contemplar el fútbol, su papel, el de los jugadores, hasta cómo se mueve por la vida. Esa personalidad arrolladora es imantante, te atrapa, te domina. El documental cuenta su llegada al club francés, cómo convive con las críticas y la prensa, el sufrimiento que provoca la eliminatoria en Liga de Campeones frente al Barça, su relación con las figuras del equipo (especialmente Mbappé) y hasta el recuerdo de su hija Xana. De este último capítulo se obtienen, sin duda, los instantes donde el entrenador demuestra toda su humanidad y es imposible no admirar su fortaleza y su fe en lo trascendente de la existencia de su hija, que traspasa incluso hasta su muerte. Es conmovedor el trabajo que han hecho él y su familia por mantener su recuerdo presente en toda circunstancia y momento. Dicho lo cual, voy a ser absolutamente sincera con Vds: Luis Enrique es insoportable. Luis Enrique es el típico motivao, el que desde que se levanta se ha comido la energía que nos falta a todos los demás. El que no para de hacer flexiones, planchas y dominadas aprovechando una charla en un rellano. El que decide comer sólo y únicamente para estar fibroso, sin permitirse disfrutar, porque para disfrute ya está el ayuno intermitente extremo que lleva a cabo. El que hace bromas todo el rato, todo el tiempo y, lo peor: es que se las ríe a sí mismo. Así que cada capítulo es extenuante, atorrante, es una sucesión de autofirmaciones autoreferenciales , que es una redundancia tan extenuante como se hace la personalidad de un hombre único, diferente, intuitivo, despierto, listo e insoportable. Véanla y luego tómense un Aquarius. Lo van a necesitar.

LA 1

11:30 Audiencia abierta.
12:15 Día de las Fuerzas Armadas.
13:30 D Corazón.
15:00 Telediario 1.
15:45 Deportes 1.
15:50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. «Familia al instante».
17.45 Sesión de tarde. «Un verano en la Costa Azul».
19.15 Cine de barrio. «Tres de la Cruz Roja».
21:00 Telediario 2.
21:25 Deportes 2. Con Marcos López.
21.30 Informe semanal.
-Gaza, desde dentro.
-Hospital Arrixaca: 50 años abriendo caminos.
22:00 Cine. «Mira cómo corren».
23:30 Cine. «Jojo Rabbit».
01:10 Cine. «El crucero de los sueños: Laponia».

LA 2

10:55 Para todos La 2.
11.30 Comando actualidad 5.0.
12:20 Página 2.
12:50 Zoom tendencias.
13:15 Arqueomanía.
13:45 Tendido cero.
14:35 El cazador.
15:35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18:10 Turismo rural en el mundo.
18:45 Copa de la Reina de fútbol. FC Barcelona-Atlético de Madrid.
21:15 ¡Cómo nos reímos!
22:00 Al cielo con ella. Con Henar Álvarez.
22.55 ¡Cómo nos reímos!
01.00 La noche temática.

ANTENA 3

07.00 Pelopicopata
08:15 Los más...
09:30 Tu cara me suena.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45 Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Viviendo con un desconocido». Hace dos años que falleció el marido de Tracy y desde entonces no levanta cabeza. Más tarde aparece en su vida Jared, un apuesto y educado empresario. Es entonces cuando Tracy recupera la ilusión y le propone a Jared que se instale en su casa.
17.50 Multicine. «Asesinato en rojo».
19.25 Multicine. «La vecina de la ventana».
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22:10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas».
00:45 La Voz Kids: grandes momentos.

LA SEXTA

07:00 Remescar, cosmética al instante.
07.15 Equipo de investigación. -Tráfico de setas.
08.15 Equipo de investigación. -Contrabando de comida.
09:30 Crea lectura.
09.45 Equipo de investigación. -Traficantes de humo.
10.45 Equipo de investigación. -Las pastillas de la felicidad.
11.45 Equipo de investigación. -Tráfico de ansiolíticos.
13.00 Equipo de investigación. -El mercado negro del cobre.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25 La Sexta meteo.
15:30 Cine. «John Wick». John Wick es un antiguo asesino a sueldo de Nueva York que se ha retirado de la profesión después de perder a su esposa. John pasa los días cuidando de su perro y de su preciado coche.
17:35 Cine. «Gunpowder Milkshake (Cóctel explosivo)».
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.
20:45 La Sexta meteo.
20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
01:45 Equipo de investigación.
02:50 Pokerstars.

NEOX

14:00 Los Simpson.
15:30 Cine. «Charlie y la fábrica de chocolate».
17:05 Cine. «Loca academia de policía».
18:45 Cine. «Loca academia de policía II: Su primera misión».
20:30 Cine. «Loca academia de policía III: De vuelta a la escuela».
22:00 Cine. «Crazy Rich Asians (Locamente millonarios)».
00:30 Cine. «Un buen partido».
02:30 Pokerstars en vivo.
03:00 Sportium Game Show.
03:45 Minutos musicales.

NOVA

08:30 Joyas TV.
09:45 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30 La doctora Quinn.
13:15 Pecado original.
22:00 Hermanos.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:45 Juwelo.
03:00 Crimen en los Alpes.
04:30 Remescar, cosmética al instante.
04:45 La tienda de Galería del Coleccionista.
06:00 Hoy cocinas tú.

MEGA

07:05 La tienda de las restauraciones.
10:00 Moto gp Gran Premio de Aragón 2025.
15:45 Pesadilla en la cocina.
21:10 Batalla de restaurantes.
23:45 Pesadilla en la cocina.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Volando voy
11:10 Viajeros Cuatro.
12:00 Planes Cuatro.
12.05 Viajeros Cuatro.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:30 El tiempo.
15.40 Home cinema. «La leyenda del samurái: 47 Ronin».
17.55 Home cinema. «El guerrero nº 13».
20:00 Noticias Cuatro.
20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:05 El tiempo.
21:15 First Dates.
22.00 El blockbuster. «Nadie».
23.45 Cine Cuatro. «Transformers: El último caballero».
02:30 Sportium Game Show.

TELECINCO

06:40 Enphorma.
07:00 ¡Toma salami!
07:30 Love Shopping TV.
08:05 Got Talent España.
11:00 Más que coches.
12:10 Got Talent España. Momentazos.
13:20 Socialité.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiesta!
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
22:00 Hay una cosa que te quiero decir.
01:20 Hay una cosa que te quiero decir: very best.

TELEMADRID

14:00 Telenoticias.
15:05 Deportes.
15:30 El tiempo.
15:40 Cine. «La caza del Octubre Rojo».
18:00 Disfruta la primavera.
18:55 Toros.
21:15 Telenoticias.
21:30 Deportes.
21:40 El tiempo.
21:45 Enamorados de Madrid.
22:45 Cine. «Sol naciente».
01:00 Una historia de crímenes.

TRECE

12:05 Solidarios por un bien común.
13:00 Cine. «El jugador».
14:40 Cine. «Lady Halcón».
16:50 Cine. «Quien tiene un amigo, tiene un tesoro».
18:45 Cine. «En el Oeste se puede hacer... amigo».
20:30 Trece y Cope. Es Noticia.
20:45 Cine. «Yo, el halcón».
22:00 Cine. «El sargento de hierro».
00:15 Cine. «Space Cowboys».

MOVISTAR PLUS+

13:45 Q2 Moto2.
14:58 Sprint MotoGP.
15:40 El consultorio de Berto.
16:18 Ilustres ignorantes.
16:51 Cine. «Agente X: Última misión».
18:36 Caminando entre dinosaurios.
19:28 Cazorla.
20:30 Previa LaLiga HyperMotion.
20:55 LaLiga Hypermotion. UD Almería-Real Oviedo.
23:05 Las Berrocal.

STAR CHANNEL

06.51 Bones.
10.46 Los Simpson.
12.38 Elementary.
16:18 Cine. «Tomb Raider».
18:13 Cine. «Prince of Persia. Las arenas del tiempo».
20:00 Cine. «Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal».
22:00 Cine. «X-Men: Primera generación».
00:09 Cine. «X-Men».
01.40 The Walking Dead.

WARNER TV

06:36 Saving Hope.
07:20 El joven Sheldon.
07.39 Friends.
11.54 The Big Bang Theory.
16:08 Cine. «Riddick».
18:06 Cine. «Conan el Bárbaro».
19:54 Cine. «Pequeños detalles».
21:59 Cine. «Cuestión de sangre».
00:14 Cine. «The Bank Job, el robo del siglo».
01:59 Cine. «Astérix en los Juegos Olímpicos».

LA RAZÓN

sábado, 7 de junio de 2025

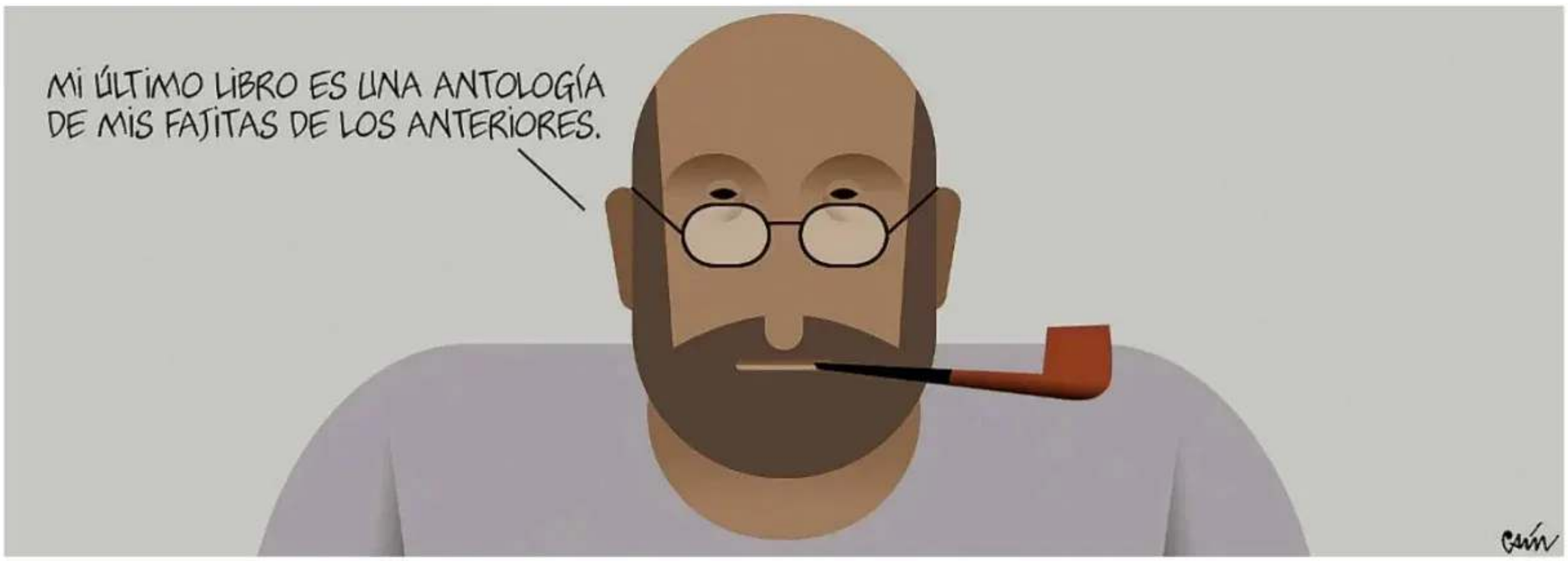
Sin Perdón

La coherencia y dignidad de Ayuso

Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

«El problema de la España plural y constitucional reside en el sanchismo»

No necesito que nadie defienda el catalán con la ridícula operación del pinganillo. Es una más de las incoherencias de Sánchez que hace ahora aquello que no haría si no dependiera de los independentistas. Como soy un catalán que no tengo el complejo de los recién llegados o los conversos me alegra defender a Cataluña sin hacer el ridículo. En mi casa hablaban en catalán durante la dictadura y, a diferencia de algunos políticos del PSOE, Sumar e independentistas, ni apoyaban al régimen ni se beneficiaron de él. Me gusta recordarlo, porque muchos descienden de aquellos que saludaban al estilo fascista cuando las tropas nacionales entraron en Barcelona, Madrid u otras ciudades y pueblos. La defensa de mi identidad y la de mi familia, incluidos los que no están entre nosotros, no pasa por el ridículo de utilizar pinganillos en la Conferencia de Presidentes Autonómicos. Hay que aclarar que Sánchez es uno de los mayores farsantes de la Historia Política de España. Le hemos visto evolucionar desde la crítica más dura contra la rebelión del 1-O y comprometerse a meter en la cárcel a Puigdemont, a la rendición más humillante ante el independentismo. Mi familia hablaba catalán antes y después de la Guerra Civil, me gustaría saber si sucedía lo mismo con esos heroicos defensores del pinganillo. Ayuso estuvo muy bien diciendo y haciendo lo que harían muchos catalanes, vascos, gallegos, valencianos, baleares y asturianos que rechazan esta pantomima desde un profundo amor a sus tierras y sus idiomas. Hay que levantar la bandera del sentido común frente al disparate de los políticos oportunistas. No voy a criticar a los independentistas, porque son coherentes, aunque no comparto sus planteamientos. El problema de la España plural y constitucional reside en el sanchismo. No me refiero expresamente al socialismo. Y me resulta indiferente que me critiquen, porque esos políticos y periodistas fariseos no me pueden dar lecciones de catalanidad. Por otra parte, Ayuso tuvo un gran acierto al negarse a que Mónica García le besara. La portavoz de Más Madrid le acusó de firmar «sentencias de muerte» y Ayuso le preguntó a la sectaria ministra de Sanidad si todavía pretendía darle un beso a una asesina después de lo que su partido había dicho en la Asamblea. No vale todo en política.



Mirando la calle

Leire siempre será sombra

Marta Robles

«Lo determinante fue la felicidad de esta mujer de sombra al salir a la luz y sentir el calor de los focos»

Caminando con paso firme y una sonrisa como espada, Leire Díez, la desconocida más conocida de España, llegó al hotel donde había convocado a la prensa para declarar -sin preguntas- sobre sus oscuras actividades, seguramente recogidas en ese pendrive de peli de espías, que entregó en la sede del PSOE, al número 3 del partido, tras darse de baja voluntariamente como militante. Leire, hasta ahora nadie en la luz, pero fontanera poderosa en la sombra, vestía inocente camisa blanca y pantalones con estampados juveniles. El pelo de un castaño tirando a rojizo, después de aquel rubio de la Ofelia de la T.I.A. de Mortadelo y Filemón, y ligerísimo maquillaje en sus ojos pequeños y burlones, contrastaba con el rojo brillante y descarado, impropio de las mañanas, en sus labios finos y desafiantes. Para sorpresa de todos, acudió a la cita media hora antes y aguardó, en silencio, sosteniendo la mirada a los periodistas, sin atisbo de nerviosismo. Después se caló las gafas y leyó una sarta de ridiculeces que atentaban contra la inteligencia de los presentes. Lo que dijo (y lo que fue relatando luego en diferentes medios), casi es lo de menos. Lo determinante fue la felicidad de esta mujer de sombra al salir a la luz y sentir el calor de los focos, que se traslució en sus gestos y en esas ganas de gira mediática posterior, donde se la vio satisfecha de poder asomar la cabeza fuera de las cloacas, aunque fuera por un rato... Ella, que aseguró no ser «ni fontanera ni cobarde», fue demostrando en las entrevistas posteriores que era lo que negaba: fontanera, arregladora de desaguisados gubernamentales (con el perdón de los oficiantes de esta dignísima actividad) y cobarde, porque el miedo a la verdad la mantuvo patinando por el absurdo de una presunta investigación periodística, un libro y tantas otras supuestas metas increíbles, dados sus ofrecimientos de beneficios judiciales y otras prebendas, en los audios que ha escuchado toda España. Leire, que, ¡ay!, en su día grande desveló su número de teléfono por error y tuvo que pedir protección al Ministerio del Interior, seguirá dando que hablar...Y por mucho que le haya gustado la luz, siempre será sombra.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012

INCLUYE LÍNEA MÓVIL DE CONEXIÓN
SIN COSTE

GEOLOCALIZADA.
CONEXIÓN V16 IOT

PROTECCIÓN IP54.
RESISTE LLUVIA Y VIENTO

FUNCIONA CON 3 PILAS AA (INCLUIDAS)

09636
8 430742 009269

LA RAZÓN te trae la

BALIZA DE EMERGENCIA V16

GEOLOCALIZADA Y HOMOLOGADA POR LA DGT

Pilas incluidas

Recorta los cupones de lunes a viernes

Por solo 34,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 15*